



SOIRÉES BRAZILEIROS

Nova collecção

de Valsas, Polkas, Quadrilhas, etc.



3143	Ora veja você !.....	Polka.....	por A. J. DOS SANTOS.....	1\$000
3155	La Neige.....	Valsa.....	» O. METRA.....	1\$500
3172	O Diabo na terra.....	Quadrilha.....	» M. CARDOZO.....	1\$000
3193	Rosinha.....	Polka.....	» AB. MILANES.....	1\$000
3209	Só quero ver.....	Habanera.....	» J. J. BARATA.....	1\$000
3216	Charitas.....	Valsa.....	» AB. MILANES.....	1\$000
3223	Estudiantina.....	Valsa.....	» WALDTEUFEL.....	1\$500
3226	Vesper.....	Quadrilha.....	» F. MALLFO.....	1\$000
3235	D. Sebastiana (Ai! Juca).....	Tango.....	» AB. MILANES.....	1\$000
3238	Bellegrandi.....	Polka.....	» J. J. BARATA.....	1\$000
3244	Jesus! que perigo.....	Polka.....	» V. DA SILVEIRA.....	1\$000
3246	O Mysterio.....	Valsa.....	» E. DO COUTO.....	1\$000
3247	Bouquet de Violetas.....	Valsa.....	» AB. MILANES.....	1\$500
3254	Ondas del Danubio.....	Valsa.....	» IVANOVICI.....	1\$000
3255	Cosmopolita.....	Polka.....	» AB. MILANES.....	1\$000
3256	La Gitana.....	Valsa.....	» BUCALONI.....	1\$500
3257	Opala.....	Valsa.....	» INDIA DO BRASIL.....	1\$000
3260	Les Sirenes.....	Valsa.....	» WALDTEUFEL.....	1\$500
3267	Cortina.....	Valsa.....	» EDWARD BENJAMIN.....	1\$500
3268	Cato Preto.....	Quadrilha.....	» A. DOS SANTOS.....	1\$000

COMPANHIA DE MUSICA E PIANOS
Successora de
ARTHUR NAPOLÉAO
88 Rila do Ourador 88
RIO DE JANEIRO

2

MINHA SOGRA FOI A MISSA

POLKA ORIGINAL.

Prço 12000

A. FREZA.

PIANO.

Propriedade dos Edificios.

818

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, including some triplets.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar rhythmic complexity and melodic lines in both staves.

Third system of musical notation, featuring a section labeled "TRIO." in the upper right corner. The notation continues with intricate rhythmic patterns.

Fourth system of musical notation, showing further development of the musical themes.

Fifth system of musical notation, maintaining the complex rhythmic and melodic structure.

Sixth system of musical notation, the final system on the page, concluding with a double bar line.

CASAdoCHORO

75	FLEUR D'ANDALOUSIE	F. SILVEIRA
76	*FLEURS DU PRINTEMPS	LARITZKY.
77	FLOR DE NEVE	E. J. DO BRAZIL.
78	FLOR DO BAILE	ASCHER.
79	FLORES DA PAIXÃO	COOTE.
80	FLORESTA	J. G. DE ARAUJO.
81	*FOLHAS DISPERSAS	C. FAUSTO.
82	GAFANHOTOS (Op.)	TRIBOUILLET.
83	GATA BORRALHEIRA (A)	Q. VIEIRA.
84	GAUÇA (A)	DR. M. PINHEIRO.
85	GENIO DA POLKA (O)	J. L. FLEMING.
86	GRANDE VALSA DE BRAVURA	A. C. GOMES.
87	*GILETTE DE NARBONNE	METRA.
88	GIRALDA	COOTE.
89	*GIROFLE-GIROFLA	COOTE.
90	GORGEOS DO SABIA (Op.)	COOTE.
91	GRACIEUSE (La)	COOTE.
92	*GRANDE AVENIDA (Valsa do Chindo)	C. y VALVERDE.
93	GRANDE AVENIDA (V. da Segurança)	COOTE.
94	*GRANDE DUCHESSE (La)	STRAUSS.
95	GEMIDO DA ROLLA (O)	J. L. FLEMING.
96	GUARANY (II)	A. DOS SANTOS.
97	HARMONIA CELESTE	E. I. DO BRAZIL.
98	HARMONIA DAS ESFERAS	F. GONZAGA.
99	HARMONIA DO CORAÇÃO	COOTE.
100	HELENA	F. CUNHA.
101	HEROIA A FORÇA	A. MILANEZ.
102	*HILDA	ARDITI.
103	*HOY-MAGE AUX DAMES	WALDTREUFEL.
104	MOMENAGEM A A. NAPOLEÃO	F. COELHO.
105	HOMENAGEM AO MERITO	F. COELHO.
106	HONORINA	C. A. VIEIRA.
107	*IDYLLEN	STRAUSS.
108	IMMERI IMMERI (Chopiniana)	F. ELYSIO.
109	INCOMPREHENSIVEL	M. PINHEIRO.
110	*INDIANA	MARCAILLHOL.
111	*ISABEL	J. WHITE.
112	ISMENIA	F. GONZAGA.
113	IVRESSE D'AMOUR	F. SILVEIRA.
114	JARDIM BOTANICO	FABREGAS.
115	*JOLIE PARFUMEUSE (La)	METRA.
116	JOSEPHINA	V. J. G. COSTA.
117	*JOUR ET LA NUIT (Le)	SENZ.
118	*JUIF ERRANT (Le)	BURGMULLER.
119	JULIA	A. C. MARTINS.
120	JULINHA	J. E. DA CUNHA.
121	*KELLOG	ARDITI.
122	LAGRIMAS (La)	S. M. F.
123	LAGRIMAS DO CORAÇÃO	COOTE.
124	LANGUIDA	C. DE MENEZES.
125	*LENDAS DA IDADE AUREA	C. FAUST.
126	LEONOR	C. DE CARHISO.
127	LEOPOLDINA	M. R. GRAYATO.
128	LIBERAL (A)	A. J. S. M.
129	LOURENCINHA	P. I. BARRETO.
130	LOUCA POR AMOR (A)	COOTE.
131	LUCINDA	F. COELHO.
132	*MADAME BONIFACE	METRA.
133	*MAITRE PERONILLA	BAIJFE.
134	MANON LESCAUT	BAZINI.
135	MARIQUINHAS	COOTE.
136	*MA REINE (My Queen)	C. POLONIO.
137	MARGENS DO AMAZONAS	A. MILANEZ.
138	MARIETTA	F. DA SILVEIRA.
139	MARJOLAINE (La)	METRA.
140	*MASCOTTE (La)	J. P. SALLES.
141	MEDITAÇÕES DE UM NAUTA	METRA.
142	*MÉIA AZUL	F. CUNHA.
143	MESTRE DE FORJAS	F. NORONHA.
144	MIGUEL STROGOFF	MÉ. RA.
145	*MILLE ET UNE NUIT (Les)	STRAUSS.
146	*MILLE ET UNE NUIT (Les)	STRAUSS.
147	MINEIRA	COOTE.
148	MINHA ESTRELLA	S. DE MENEZES.
149	MOLRIRO D'ALCALÁ (O)	M. DE VASCONG.
150	MON ÉTOILE	F. A. RENTE.
151	*MON RÊVE	WALDTREUFEL.
152	*MOUSQUETAIRES AU CONVENT (Les)	DERANKART.
153	MULETIERS (Les)	JULIEN.
154	NADINA BULICIOFF	M. DE VASCONG.
155	NÃO OUVI	J. G. DE ARAUJO.
156	*NEIGE (La)	METRA.
157	NHANHA	A. CORREIA.
158	NINICHE	F. DA SILVEIRA.
159	*NINICHE	HURANE.
160	*NON ME OLYIDES	WALDTREUFEL.
161	NUBES QUE PASSAN.	D. COSTA.
162	NUIT (La)	METRA.
163	NYPHES (Les)	BACHMANN.
164	OLHOS AZUIS (Op.)	A. DO AMARAL.
165	OLYMPIA	C. P. M. M.
166	*ORPHEE AUX ENFERES	OFFENBACH.
167	PANTALON BLEU	T. P. DOS SANTOS.
168	PAULICRIA	N. J. DOS SANTOS.

169	PAPOLA	J. A. CUNHA.
170	PASTORINHA	J. L. FLEMING.
171	PERA DE SATANAZ	V. V. DEKKA.
172	PERDIDA (A)	H. GONZAGA.
173	PERQUITO (O)	F. ELYSIO.
174	*PETIT DUC	F. DE SILVEIRA.
175	PETITE MARIE (La)	STRAUSS.
176	PHALENES (Le)	F. GONZAGA.
177	PLANGENTE	OSBORNE.
178	*PLUIE DE PERLES (La)	BURGMULLER.
179	PLUIE DE PERLES (La)	F. DE S. PORTO.
180	PONT DES SOUPIRS (Le)	LAMOTHE.
181	PRECISO FALLAB-LIE	F. ROSSI.
182	*PREMIER BAISER (Le)	A. MILANEZ.
183	PREMIER MAI	MILLOCKER.
184	PRINCEZA FLOR DE MAIO	L. FRANÇA.
185	*PRINCIPE TOPAZIO (Linha)	MEDERRE.
186	PRINTEMPS D'AMOUR	F. COELHO.
187	PROPHETA	M. CARINHO.
188	PROVOCADORA	A. MILANEZ.
189	RAMO DE OURO (O)	COOTE.
190	RECORDAÇÕES DE S. PAULO	A. MILANEZ.
191	REINE DU BAL	COOTE.
192	REINE INDIGO	F. DA SILVEIRA.
193	REVEIL DES FLEURS	J. C. REIS.
194	RHIN (Le)	STRAUSS.
195	ROBINHA	A. P. SUDING.
196	RIGOLETO (Opera de Verdi)	H. LABENT.
197	ROBINHA (A)	G. LOPES.
198	ROBERTO DO DIABO	MEDERRE.
199	*ROI DE LAHORE (Le)	MASSINE.
200	ROSA DE OURO (A)	AG. D'ALMEIDA.
201	ROSEE (La)	KONFLEIN.
202	*ROSES (Le)	METRA.
203	ROSITA DE LA PLATA	AG. D'ALMEIDA.
204	ROSITA	COOTE.
205	SAUDADES DA SINHA	M. DO AMARAL.
206	SCALCCHILLOLLI	C. DE MENEZES.
207	SEDUCTORA	DR. LUCINDO F.
208	SEHNSUCHT (Chopiniana)	F. ELYSIO.
209	*SERENADE ESPAGNOLE	METRA.
210	SILFORAMA	STRAUSS.
211	SIRENE (La)	F. THOMÉ.
212	*SIRENES (Les)	WALDTREUFEL.
213	SAN PETERSBURGO	STRAUSS.
214	SOLIDÃO (A)	R. F. DE CARV.
215	*SOMMERNACHSTRAUME	GUNG'L.
216	SONHEI COM UMA SAUDADE	C. R. GOMES.
217	SONHO DA VIRGEM (O)	O. CAMARA.
218	SONHO ENCANTADOR (O)	A. J. S. MONT.
219	SONHOS DE CRIANÇA	F. A. RENTE.
220	SOSPIRO (Valse Poétique)	GOTTSCHALK.
221	*SOUVENIR DE BADEN-BADEN	BOUSQUET.
222	SOUVENIR DE MOSCOU	E. ROSSI.
223	SPIRITUELLE (La)	A. PHILIPPE.
224	TAJR (Le)	C. DE CARDOSO.
225	TESTAMENTO AZUL (O)	F. DA SILVEIRA.
226	THEREZINHA	J. A. CAMPOS.
227	*TOUJOURS OU JAMAIS	WALDTREUFEL.
228	*TOUJOURS ET ENCORE	LAMOTHE.
229	*TOURBILLON	MATTEL.
230	*TOUTINEGRA DO TEMPLO	WALDTREUFEL.
231	TRAVIATA (La)	STRAUSS.
232	TROVATORE (II)	IPOLITO.
233	TRUMFO ÀS AVESSAS	H. A. DE MESQ.
234	TZIGANE (La)	NEUSTEDT.
235	ULTIMAS VAISAS DE UM DOUDO	COOTE.
236	UMA LAGRIMA	TUPEBERAVA.
237	UN BALLO IN MASCHERA	COOTE.
238	UNE NUIT AU CHATEAU	F. DA SILVEIRA.
239	UN TOUR DE SALON	PONTES JUNIOR.
240	*VAGUE (La)	METRA.
241	VALSA ALBMA	SCHUTZE.
242	VALSA HESPAÑIOLA	WHOBLEWEL.
243	VALSE DES BAISERS	BROUSTET.
244	VALSE BRILLANTE	CH. Y. BENOIT.
245	VALSE BRILLANTE (Op. 6)	SCHULOFF.
246	VALSE BRILLANTE (Op. 20)	COOTE.
247	VALSE (2 ^{ma})	GODARD.
248	VALSE (1 ^{ma})	DURAND.
249	VALSE DES FLEURS	LANTZKI.
250	VALSE DES OISEAUX	STAMATT.
251	VALSA-POLKA	M. ANGELO.
252	VALSE REVEUSE	PEBARD.
253	VAMPYRO (O)	H. A. DE MESQ.
254	VENTUROSA (A)	F. L. L. M.
255	VENKERTINA (A)	G. LOPES.
256	VIAGEM À AFRICA (Titania)	MILLOCKER.
257	VINCIGUERRA	DUFFIL.
258	*VIOLETTES	WALDTREUFEL.
259	VIRGEM DO CEMITERIO	SANTA ROSA.
260	VOGEL	KRUG.
261	VAYASINHA	P. P.
262	ZELO-DURAND	J. C. ZUPA.



* As que se acham marcadas com este signal asterisco tambem a mior.