

COLLECCÃO

DE

TANGOS E HAVANERAS

PARA PIANO

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. PALOMITA PARAGUAYA, (1.ª) Dança..... | 41 MI GUSTAN TODAS, Habanera..... |
| 2. " " (2.ª) "..... | 42 JOSÉ MATADORES "..... |
| 3. DOLORES, Habanera..... | 43 OS ME DEIXES DAS BRAZILEIRAS, Habanera..... |
| 4. CONCHITA, "..... | 44. ROBINSON CRUSOÉ, Tango..... |
| 5. PERTUNDA, "..... | 45. EN EL PALMAR, Habanera..... |
| 6. SAUDADES DE LUQUE, Habanera..... | 46. UNA FLOR, "..... |
| 7. BRAZILERA, Dança "..... | 47. TANGO DA RECREATIVA, C. Menezes..... |
| 8. LOS NEGROS "..... | 48. ANILLO DE HIERRO (La Tinturera), Habanera..... |
| 9. LA PALOMA "..... | 49. SOSPIRO, por Francisca Gonzaga, Tango..... |
| 10. EL NEGRITO "..... | 50. AMOR TEM GELLO (resp. ao Amor tem fogo) Tango..... |
| 11. EL SOL DE SEVILLA "..... | 51. CARMEN, de Bizet, Habanera..... |
| 12. UNA VIEJA "..... | 52. ESTUDIANTINA, "..... |
| 13. PRIM, Tango..... | 53. HEROE Á FORÇA, Tango..... |
| 14. JOVEN TELEMACO, Tango..... | 54. PITECO "..... |
| 15. TANGO AMERICANO..... | 55. PERIQUITO "..... |
| 16. CANÇÃO DOS NEGROS DE HAVANA..... | 56. O GRILLO "..... |
| 17. RELAMPAGO, Tango..... | 57. MORENITA, Habanera..... |
| 18. { AMOR SOBRANCYRO..... }
{ MUCHACHITAS AMERICANAS } Habaneras..... | 58. DJELMA, Tango..... |
| 19. PALMERA, Habanera..... | 59. IDILIO, "..... |
| 20. VICENTINA "..... | 60. SARAH, Polka-habanera..... |
| 21. NO ME OLVIDES, Habanera..... | 61. A RIO GRANDENSE, Habanera..... |
| 22. SEDUCTOR por Francisca Gonzaga, Tango..... | 62. ARAUNA, (Quisomba) com palavras, Tango..... |
| 23. SONHANDO " Habanera..... | 63. " " sem "..... |
| 24. ZAMACUECA, por J. White, Dança Chilena..... | 64. GATA BORRALHEIRA, Tango..... |
| 25. PROCESSO DO CAN-CAN, Seguidilha..... | 65. DE PETROPOLIS A PARIS, Tango..... |
| 26. CECY E SONHO DA VIRGEM, Tango..... | 66. TRES ROCAS DE CRYSTAL, Canção Sevilhana..... |
| 27. AMOR TEM FOGO, Tango..... | 67. DIABINHA, Polka-habanera..... |
| 28. CARIOCA, por C. Polonio, Tango..... | 68. CABRAI, Tango..... |
| 29. ALI BABA, Tango..... | 69. QUEBRA QUEBRA MINHA GENTE, Tango..... |
| 30. AMOR EM SONHOS, Tango..... | 70. O SENHOR PADRE VIGARIO, Tango chulo..... |
| 31. HESPERIDINA, Habanera..... | 71. AS TERNURAS DE SEU BEM, Radinho..... |
| 32. LA CÁ O PE PAPAGAIO, Habanera..... | 72. A VERDADEIRA HESPERIDINA, Habanera..... |
| 33. LA NEGRITA, Habanera..... | 73. O AMOR TEM GÊLO, Novo Tango..... |
| 34. SAUDADES DO RIO GRANDE DO SUL, Habanera..... | 74. ESCUTA BENZINHO, Tango Brasileiro..... |
| 35. PYRILAMPO, Habanera..... | 75. EL OLE, Dançado Espanhol..... |
| 36. REMISSÃO DOS PECCADOS, Tango..... | 76. FLOR DAS MOÇAS BRASILEIRAS, Habanera..... |
| 37. SOSPIRO DAS FLORES, Habanera..... | 77. O PREGO, Tango..... |
| 38. CENIZIL COMO UNA PALMERA, Habanera..... | 78. O BILONTRA, (Ataca Philippo) Lundu..... |
| 39. HABANERA..... | 79. LUNDU' DAS MULATINHAS, Lundu..... |
| 40. LA CHALACA, Habanera..... | 80. A DONZELLA THEODORA, Aii Aii
Mi gustau..... |

GRANDE ESTABELECIMENTO
DE
PIANOS E MUSICAS
ARTHUR NAPOLEÃO & CA.
80 RUA DO OUTDOH 80
RIO DE JANEIRO

O CARIOCA

Preço 1500

FADINHO DO NOVO QUADRO HA ALGUMA DIFFERENÇA?

Letra de Arthur Azevedo e Moreira Sampaio

Musica de ABDON MILANEZ

Propriedade dos Edictores

Preço 17500

CANTO

PIANO

(Vasques)

Isto não pas-sa de brin-ca-dei-ra E nin-guem deve se resen - tir.

(Mattos)

(Martins)

Re-pre-sentan-do fri - o - lei - ra Nós só qui-ze-mos fa - zer vos rir. Confesso

(Bahia)

fi - co mui - to con - ten - te Se ve - jo o po - vo se de - ver - tir, E eu salto e

(Vasques)

pa - lo como um de - mente Quando, se dignam nos a - plau - dir, Que tu - do

dan - - se Ninguem des - can - - ce Dansar dansar dansar dan
Que tu - do dan - se Ninguem descance

- sar Sem descançar sem descançar sem descançar sem descançar Que tu-do

Sem descançar sem descançar sem descançar sem descançar sem descançar

dan - se Ninguem des - can - ce Dansar dansar dansar dan-

Que tu.do dan.se Ninguem descan.ce

- sar Ha alguma diffe - rença já já já já

Desmancha-se já já já já já Que tu - do

Bombo 8^a b.

Que tu-do dan-se Ninguem descance

dan - - se Ninguem des - can - - ce Dansar dansar dansar dan-

Sem descancar sem descancar sem descancar sem descancar

-sar Sem descancar sem descancar sem descancar sem descancar sem des - can - çar Que tu-do

Que tu-do dan-se Ninguem descance

dan - - se Ninguem des - can - - ce Dansar dansar dansar dan-

Ha alguma diffe_ren_ça já já já já

_sar Desmancha-se já já já já

Bombo 8^{va}.

ff

3

ff

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a 'Bombo' (bass drum) part marked '8^{va}.' and a treble line. Dynamics include 'ff' and a triplet of eighth notes marked '3'.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first system. It consists of a treble and bass staff with chords and melodic lines.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system. It consists of a treble and bass staff with chords and melodic lines.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the third system. It consists of a treble and bass staff with chords and melodic lines. A dashed line with the number '8' is above the treble staff.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the fourth system. It consists of a treble and bass staff with chords and melodic lines. Dashed lines with the number '8' are above the treble staff.