

MÚSICA PARANAENSE



Saudade de Caboclo

CORAÇÃO

PIANO E CANTO



Letra
CIRO SILVA

Música
BENTO MOSSURUNGA

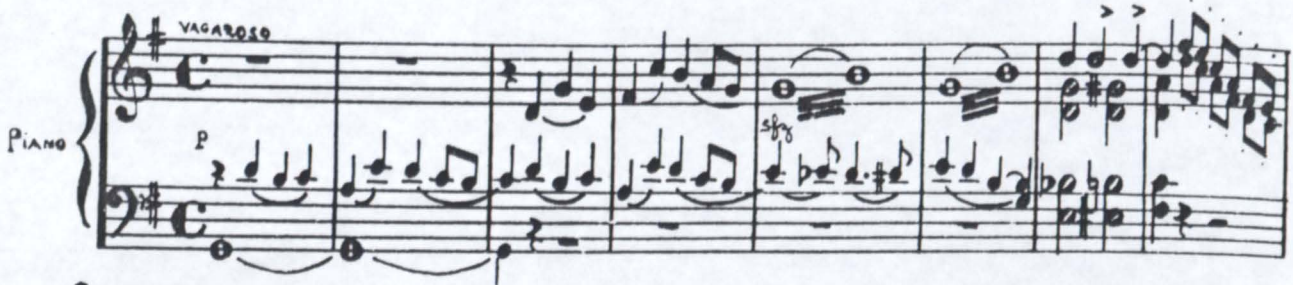
SAUDADE DE CABOCLO

CANÇÃO

Piano e Canto

PIANO

VAGAROSO



The piano introduction is written in treble and bass clefs with a common time signature. It begins with a piano (p) dynamic and a tempo marking of 'VAGAROSO'. The melody is simple and evocative, with some slurs and accents.

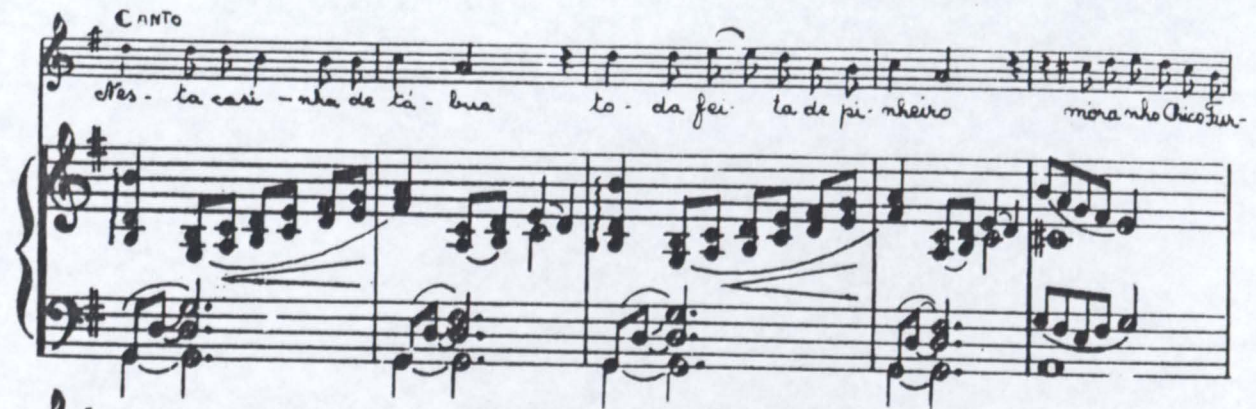
ANDANTE TRANQUILO



The piano accompaniment is written in treble and bass clefs. It features a steady, rhythmic accompaniment with a tempo marking of 'ANDANTE TRANQUILO'. The texture is consistent throughout this section.

CANTO

Nês - ta cari - nha de tá - bua to - da fei - ta de pi - nheiro mora no Chico Fur-



The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment continues in the same style as the previous section. The lyrics are: "Nês - ta cari - nha de tá - bua to - da fei - ta de pi - nheiro mora no Chico Fur-".

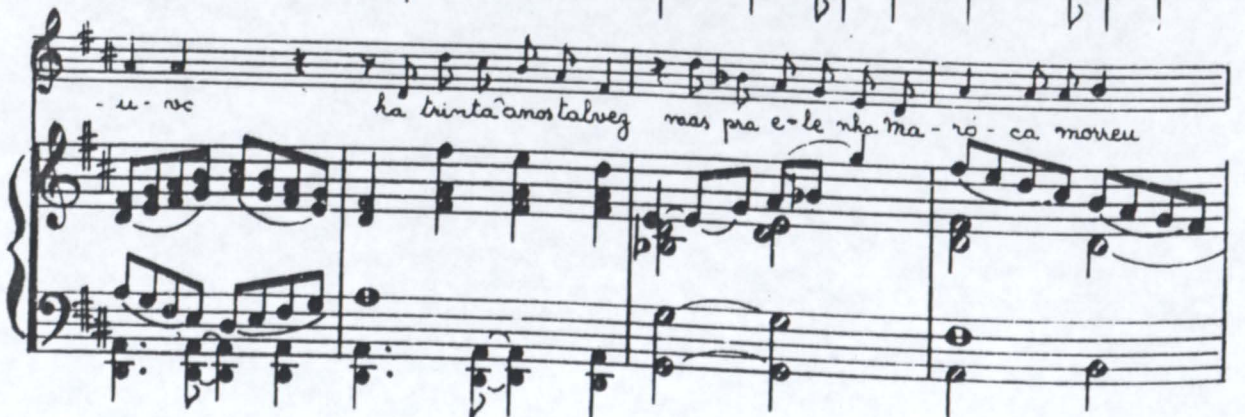
- lado um caboclo brasi - lei - ro FIM

Chi - co Fur - ta do é vi -



The vocal line continues with the lyrics: "- lado um caboclo brasi - lei - ro FIM" and "Chi - co Fur - ta do é vi -". The piano accompaniment concludes with a final chord and a 'FIM' marking.

- u - no ha trinta anos talvez mas pra e - le nha ma - rí - ca morreu



The vocal line concludes with the lyrics: "- u - no ha trinta anos talvez mas pra e - le nha ma - rí - ca morreu". The piano accompaniment continues to the end of the piece.

Moderato

não faz nem um mês. Por is - so todas as tardes de - pois de fei - tã tra -

balho nhô Chico espargê o va - lho ca - i - do dos olhos seus. So - bre a cruz envelhe -

ci - da que fi - ca lá no morri - nhô lá distante, bem pertinho quasi no seio de

meno rall.

rall.

Deus.

PEO.

SAUDADE DE CABOCLO
canção

Nesta casinha de tábua
tôda feita de pinheiro,
mora nhô Chico Furtado
um caboclo brasileiro.

Chico Furtado é viuvo
há trinta anos talvez...
mas prá êle nhô Maroca
morreu não faz nem um mês.
Por isso todas as tardes,
depois de feito o trabalho
nhô Chico esparge o orvalho
caido dos olhos seus
sôbre a cruz envelhecida
que fica lá no morrinho,
lá distante, bem pertinho,
quase no seio de Deus!