

DANSAS

para piano a 2 mãos

PIANOS OCCASIONAIS
TODOS OS TIPOS
E PREÇOS
SOLICITE VISITA
E EXAMINE

PIANOS NOVOS
TODOS OS TIPOS
E PREÇOS
SOLICITE VISITA
E EXAMINE

MAZURKAS, GALOPES, REDOWS, ETC.

1 A. d'Almeida	Mazurka, por A. d'Almeida	1800
2 Albion	Mazurka, por J. B. ...	1800
3 Amores de Paris	Mazurka, por J. B. ...	1800
4 Anjos	Mazurka, por J. B. ...	1800
5 Anfitrião	Mazurka, por J. B. ...	1800
6 Antonia	Mazurka, por J. B. ...	1800
7 Argentina	Mazurka, por J. B. ...	1800
8 Arca	Mazurka, por J. B. ...	1800
9 Armas	Mazurka, por J. B. ...	1800
10 Bellenza	Mazurka, por J. B. ...	1800
11 Bello	Mazurka, por J. B. ...	1800
12 Bello e Alegre	Mazurka, por J. B. ...	1800
13 Bello Domingo	Mazurka, por J. B. ...	1800
14 Bello Noite	Mazurka, por J. B. ...	1800
15 Boa Viagem	Mazurka, por J. B. ...	1800
16 Brabus, <i>Saltarello</i>	Mazurka, por J. B. ...	1800
17 Brilhante Amora	Mazurka, por J. B. ...	1800
18 Cachucha	Mazurka, por J. B. ...	1800
19 Canto de Sodalidade	Mazurka, por J. B. ...	1800
20 Carmela	Mazurka, por J. B. ...	1800
21 Carologia	Mazurka, por J. B. ...	1800
22 Cristaline (La)	Mazurka, por J. B. ...	1800
23 Earline	Mazurka, por J. B. ...	1800
24 Ema e Cavaliere	Mazurka, por J. B. ...	1800
25 Ema de Outeiro	Mazurka, por J. B. ...	1800
26 Dans les Bois	Mazurka, por J. B. ...	1800
27 Delice	Mazurka, por J. B. ...	1800
28 Des Fous	Mazurka, por J. B. ...	1800
29 D. Juanita, <i>Opera de Sapho</i>	Mazurka, por J. B. ...	1800
30 Enamorada	Mazurka, por J. B. ...	1800
31 Fada das Flores	Mazurka, por J. B. ...	1800
32 Fada da Lua	Mazurka, por J. B. ...	1800
33 L'Erincelle	Mazurka, por J. B. ...	1800
34 Fude-Mazurka	Mazurka, por J. B. ...	1800
35 Exceção, <i>Balada de Maroca</i>	Mazurka, por J. B. ...	1800
36 Excelsior, <i>Sus les rives du Weser</i>	Mazurka, por J. B. ...	1800
37 Excelsior, <i>Les pousiers du Telegraph</i>	Mazurka, por J. B. ...	1800
38 Fanciulla	Mazurka, por J. B. ...	1800
39 Flores d'Alma	Mazurka, por J. B. ...	1800
40 Flores de Mai (Primavera)	Mazurka, por J. B. ...	1800
41 Flores de Mai (Myosotis)	Mazurka, por J. B. ...	1800
42 Froule d'Album	Mazurka, por J. B. ...	1800
43 Gafnia	Mazurka, por J. B. ...	1800
44 Galop do Diabo	Mazurka, por J. B. ...	1800
45 Genral Pastorinha	Mazurka, por J. B. ...	1800
46 Graciosa	Mazurka, por J. B. ...	1800
47 Graciosa, <i>Opera comica de A. Valente</i>	Mazurka, por J. B. ...	1800
48 Grande Avenida	Mazurka, por J. B. ...	1800
49 Grilo d'Album	Mazurka, por J. B. ...	1800
50 Guarany, <i>Opera de J. Franca</i>	Mazurka, por J. B. ...	1800
51 Hamburgo	Mazurka, por J. B. ...	1800
52 Iludidos Perdidos	Mazurka, por J. B. ...	1800
53 Imitativo	Mazurka, por J. B. ...	1800
54 Insum	Mazurka, por J. B. ...	1800
55 Insum	Mazurka, por J. B. ...	1800
56 Labris Coralina	Mazurka, por J. B. ...	1800
57 Lagrimas d'Aurora	Mazurka, por J. B. ...	1800
58 Lagrimas Perdidas	Mazurka, por J. B. ...	1800
59 Mano Leoncio	Mazurka, por J. B. ...	1800
60 Marquiza	Mazurka, por J. B. ...	1800
61 Mazurka brilhante	Mazurka, por J. B. ...	1800
62 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800

63 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
64 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
65 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
66 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
67 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
68 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
69 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
70 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
71 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
72 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
73 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
74 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
75 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
76 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
77 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
78 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
79 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
80 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
81 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
82 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
83 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
84 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
85 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
86 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
87 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
88 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
89 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
90 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
91 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
92 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
93 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
94 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
95 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
96 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
97 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
98 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
99 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800
100 Melancolica	Mazurka, por J. B. ...	1800

SCHOTTISCHS E PAS DE QUATRE

101 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
102 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
103 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
104 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
105 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
106 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
107 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
108 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
109 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
110 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
111 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
112 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
113 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
114 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
115 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
116 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
117 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
118 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
119 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
120 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
121 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
122 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
123 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
124 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
125 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
126 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
127 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
128 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
129 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
130 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
131 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
132 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
133 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
134 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
135 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
136 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
137 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
138 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
139 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800
140 Schottisch	Schottisch, por J. B. ...	1800

IMPORTAÇÃO DIRECTA
Com todas as fabricas de pianos e editores de musicas.

GRANDE ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS
Unico deposito dos celebres pianos de BECHSTEIN
ARTHUR NAPOLEÃO & C.ª
RIO DE JANEIRO—Rua do Ouvidor 89

AUREA

A meu dedicado Irmão Manoel da S^a Nogueira

POLKA - MAZURKA

Composta Por

JOSÉ DA SILVA NOGUEIRA.

Op. 7.

PIANO

The first system of musical notation for the piano part of 'Aurea'. It consists of two staves, treble and bass clef, with a brace on the left. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. The melody in the treble clef is a series of eighth notes, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment of chords and single notes.

The second system of musical notation. It continues the piece with dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano). The melody in the treble clef features some sixteenth-note passages and a slur over a group of notes. The bass clef accompaniment remains consistent with the first system.

The third system of musical notation. It continues the piece with dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte). The melody in the treble clef shows a change in rhythm with some dotted notes. The bass clef accompaniment continues with chords and single notes.

The fourth system of musical notation, the final system on this page. It continues the piece with dynamic markings of *p* (piano). The melody in the treble clef concludes with a final cadence. The bass clef accompaniment provides the final harmonic support.



The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth notes. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with chords and single notes, primarily using a steady eighth-note accompaniment.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line from the first system, ending with a half note. The lower staff continues the bass line, featuring a mix of chords and single notes.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff features a more active melodic line with beamed sixteenth notes and slurs. The lower staff continues the bass line with chords and single notes.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line, ending with a final chord. The lower staff continues the bass line, concluding the piece with a final chord.