

1. 2. 3. 2. 4. 1. 1.

# ERNESTO NAZARETH

## COMPOSIÇÕES PARA PIANO

- 7423 ALERTA!, polka de grande successo . . . . .
- 4205 BICYCLETTE-CLUB, polka-tango . . . . .
- 4350 CACIQUE, tango . . . . .
- 7383 CATRAPUZ, tango . . . . .
- 7512 DIVINA, valsa . . . . .
- 7384 FIDALGA, valsa lenta . . . . .
- 4281 IRIS, valsa . . . . .
- 7400 MESQUITINHA, tango caracteristico . . . . .
- 4257 ORMINDA, valsa . . . . .
- 7535 OURO SOBRE AZUL, tango . . . . .
- 2950 RAYON D'OR, tango . . . . .
- 2082 TEUS OLHOS CAPTIVAM, polka . . . . .
- 4386 TURUNA, grande tango caracteristico . . . . .
- 7491 VEM CÁ, BRANQUINHA, tango . . . . .



### CASA BEVILACQUA

MATRIZ:  
Rua Ouvidor, 145  
RIO DE JANEIRO



FILIAL:  
Rua Direita, 17  
S. PAULO

E. BEVILACQUA & C.

# ARROJADO

SAMBA

Ao Grupo do Pinho.

CON SPIRITO

E. Nazareth.

PIANO

*mf*

*cresc.* *dim.*

*cresc.* *rit.* *f* *con grazia*

1.<sup>a</sup>

Para acabar 2.<sup>a</sup>

*FINE* *f sempre*

8ª baixa

*cresc.* *dim.*

E

*cresc. - - sempre*

*ben jocoso*

*dal § al ⊕ poi*  
*TRIO*  
*con grazia*

*ben cantado o baixo*

*TRIO*  
*p*  
*cresc.*

*dim.*  
*mf*  
*cresc.*

*1.<sup>a</sup>* *2.<sup>a</sup>*

*D.C. al §*  
*e FINE*

Tatuigráfica, Zinco-grafia  
E. BEVILACQUA & C.  
Rio de Janeiro



2361131/55