



# ULTIMAS NOVIDADES.

## ALMIRANTE

MIMI BIL  
TRA  
Quac

Boletim da Casa Santes  
 Para 8 de *Abril* de 1901.  
 Grande Estabelecimento de Pianos e Músicas  
**BUSCHMANN & GUIMARAES**  
 52, Rua dos Ourives.  
 Rio de Janeiro.

7222  
I. 50.700  
T. 005.131

# 5069

VIEIRA MACHADO & CA  
 Piano e Música  
 51 Rua... 51  
 Rio...

53

FOR...  
 AUTOR...  
 GNER...  
 TEATRO...  
 CINEMA...  
 DISCO...  
 Data...  
 EDIÇÃO) Nº...  
 Data...



# «ALMIRANTE»



## MIMI BILONTRA

### QUADRILHA.

Sobre os melhores motivos do mesmo

Vaudeville do

D<sup>r</sup>. MOREIRA SAMPAIO

por Luiz Moreira

1.

(54)



# «ALMIRANTE»

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a treble clef and a 2/4 time signature, followed by a series of eighth and sixteenth notes. A circled 'X' is placed above the first measure. The lower staff is in bass clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. It features a series of eighth and sixteenth notes.

The second system of music consists of two staves. A box labeled 'Paracabar' is positioned above the first measure of the upper staff. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. The lower staff is in bass clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. The music continues with eighth and sixteenth notes.

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. The lower staff is in bass clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. The music continues with eighth and sixteenth notes.

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. The lower staff is in bass clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. The music continues with eighth and sixteenth notes.

The fifth system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. The lower staff is in bass clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. The music continues with eighth and sixteenth notes.



# «ALMIRANTE»

3.

Coda

56



# «ALMIRANTE»

The musical score is written for guitar in 2/4 time, featuring six systems of treble and bass staves. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and chords. A double bar line with repeat dots is present at the end of the first system. A star symbol is located above the first measure of the first system. The word 'ALMIRANTE' is written in large letters across the middle of the page. The piece concludes with a double bar line and a star symbol.



# «ALMIRANTE»

The musical score is written for piano and voice. It consists of seven systems of music. Each system has a grand staff (treble and bass clefs) and a vocal line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. There are several first and second endings marked with '1ª' and '2ª'. A '1ª e 3ª voz' (1st and 3rd voice) section is indicated in the second system. The score concludes with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

59





# GRANDE DEPOSITO DE PIANOS

DOS AUTORES

*Pleyel, H. Herz, Erard, Ph. H. Herz, Gaveau, Bord, etc.*

## UNICOS DEPOSITARIOS

dos afamados pianos de **BLÜTHNER**

### Novas publicações musicas

#### Peças de Salão

F. Braga. Marche de la poupée.....	1\$500
— Sérénade des fées.....	1\$000
Henrique Braga. Plaintes. Valse.....	2\$000
Chueca y Valverde. Cadiz. Dobrado.....	1\$500
Fausto Zosne. Valse.....	2\$000
Kappa. Gallinha dos Ovos de Ouro. Jota.....	1\$500
F. A. Hargreaves. El Gato. Capricho.....	1\$500
Ch. Loret. Dors mon enfant. Berceuse.....	1\$500
M. Miquel. O Gafanhoto. Bolero.....	1\$000
V. Roger. Cendrillonnette. Gavotta.....	1\$000
— Cendrillonnette. A 4 mãos.....	1\$500
Alberto Ribeiro. Serenata.....	1\$000
G. Serpette. Gato preto. Serenata.....	1\$000
José Soares. Minuet.....	1\$000

#### Valsas

F. Sales Sobrinho. Antonica.....	1\$000
Valerio Vieira. As tuas lagrimas.....	1\$000
Luiz França. Bella.....	1\$500
E. Waldteufel. Bien aimés.....	1\$500
Balduino R. de Carvalho. Cezarina.....	1\$500
Luiz Moreira. Cordelia.....	1\$000
Alexandre G. d'Almeida. Criteriosa.....	1\$000
C. Pinto. Distincta.....	1\$000
Leo Rijus. Dona Carmen.....	1\$000
Chueca y Valverde. Damas de Ouros:	
— Valsa das Andorinhas do Amor.....	1\$000
— Damas de Ouros. Valsa-Duetto. Tu me queres	1\$000
Francisca Gonzaga. Dama de Ouros. Valsa. A rir	
o santo dia!.....	1\$000
Julio Reis. Damas de Ouros. Valsa hespanhola...	1\$500
Ernestina I. do Brazil. Delirio.....	1\$500

Kappa. Gallinha dos Ovos de Ouro.....	1\$500
Alexandre G. d'Almeida. Graciosa.....	1\$000
— Generosa.....	1\$000
Electo Tavares. Judic.....	1\$000
Arturo Torrini. Lembrança.....	2\$000
Bucalossi. Mikado.....	1\$500
Luiz Moreira. Mimi Bilontra.....	1\$000
Alexandre G. d'Almeida. Maravilhosa.....	1\$000
A. Canongia. N'outra não caio.....	1\$000
O. Roeder. Nuit seraine.....	1\$500
Arturo Torrini. Putiphar.....	2\$000
F. Sales Sobrinho. Quando ella sorri.....	1\$000
J. Belmar. Risos que prendem.....	1\$000
Furtado Coelho. Os Ratazanas.....	1\$500
F. Wohanka. Surcouf.....	1\$500
J. Belmar. O Sarilho. Lindas perolas.....	1\$000
A. Rayol. O seu Olhar.....	1\$000
— Os tres bemões.....	1\$500
— Toujours élégante.....	1\$500
C. L. de Figueiredo. Teus olhos.....	1\$000
L. Rayol. Un rêve.....	1\$000
Arturo Torrini. Un grato pensiero.....	2\$000

#### Polkas

Valerio Vieira. Ai! Ai! Polka-tango.....	1\$000
Arturo Torrini. Al Ballo. Polka.....	1\$000
E. Ronchini. Ale!! Vamos. Polka.....	1\$000
Agostinho Gouvêa. Assembléa das flores. Polka-	
tango.....	1\$000
Dr. Lucindo Filho. Bulicosa.....	1\$500
Frederico Mallio. Cherchez la femme. Polka.....	1\$000
Chueca y Valverde. Dama de Ouros. (O Gato as-	
sanhado). Polka.....	1\$000

Felix F. de Mello. Franetica. Polka.....	1\$000
Kappa. Gallinha dos ovos de Ouro. Polka.....	1\$000
— Gallinha dos ovos de Ouro. Tango da se-	
ducção.....	1\$000
— Gallinha dos ovos de Ouro. Tango dos Ge-	
nios.....	1\$000
Abdon Milanez. Juju. Polka.....	1\$000
Ernesto Mattos. Lucia. Polka.....	1\$000
Luiz Moreira. Mimi Bilontra. Habanera.....	1\$000
Abdon Milanez. Morena. Habanera.....	1\$000
J. Ramos Lima. Não tem nome. Polka.....	1\$000
Arturo Torrini. No, No e No! Polka.....	1\$000
Zacarias de Freitas. Orlandino. Tango.....	1\$000
A. M. S. Callado. Olhos de Anna. Polka.....	1\$000
J. Ramos Lima. Porque? Polka.....	1\$000
Alexandre G. d'Almeida. Que massada?.....	1\$000
Simões Junior. Os Rouxinões.....	1\$000
Alexandre G. d'Almeida. S'tou perdido.....	1\$000
E. Meyronnet. Surcouf.....	1\$000
Cavaliér Darbilly. O Sarilho. Polka das açoes...	1\$000
— O Sarilho. Tango do Padre Bilontra	1\$000
M. de Vasconcellos. O Sarilho. Habanera da for-	
tuna.....	1\$000
X. P. T. O. O Sarilho. Polka das Libras Sterlinas	1\$000
J. A. Pinto. O Sarilho. Coro dos Indios. Tango....	1\$000
— O Sarilho. O Padre Gallo.....	1\$000
Albérto Ribeiro. Traque de bomba. Polka.....	1\$000
Silverio Macario. Vamos ver isso.....	1\$000
Maria A. Sampaio Sá. Wandenkolk na ponta.....	1\$000
G. Pimentel. Americana.....	1\$500

#### Quadrilhas

G. Pimentel. Americana.....	1\$500
-----------------------------	--------

Luiz Moreira. Mimi Bilontra.....	1\$000
L. C. Desormes. Le Polo Americain (Lanceiros)	
com explicação.....	1\$500
Juca Storoni. O Sarilho.....	1\$000
G. Raspail. Surcouf.....	1\$000

#### Mazurkas e Schottische

Chueca y Valverde. Dama de Ouros.....	1\$000
Francisca Gonzaga. Dama de Ouros.....	1\$000
Kappa. Gallinha dos Ovos de Ouro.....	1\$500
A. Cezarino. O Spleen.....	1\$000
J. Belmar. Appetitosa. Schottisch.....	1\$000

#### Canto e Piano

*** Buvois sec!! Chansonnette.....	1\$000
G. Giraudon. Canto d'exilio. Mélodie.....	2\$000
Alfredo A. Pereira. Hymno & Escola.....	1\$500
Luiz Moreira. Mimi Bilontra. Valsa.....	1\$500
F. Santini. Morenita. Habanera sentimental.....	1\$500
Dr. Sergio de Oliveira. Hymno da Intendencia	
Municipal.....	1\$500
Stretti. Un tour de valse. Valse chantée.....	1\$500
Agostinho Gouvêa. Ave Maria.....	1\$500

#### Orchestra

Henrique A. de Mesquita. Carlos Gomes. Polka.....	3\$000
---	--------

#### Quartetto e Quintetto

Fausto Zosne. Bonina. Gavotta para 2 Violinos,	
Alto e Violoncello.....	2\$500
Menuet. Gavotte para 2 Violinos,	
Alto, Violoncello e Contrabaixo	2\$500

## GRANDE ESTABELECIMENTO

DE

# PIANOS E MUSICAS

DE

## BUSCHMANN & GUIMARÃES

52 Rua dos Ourives 52

Grava-se e imprime-se musica com a maior perfeição

