

# FÓRA DOS EIXOS

TANGO CARNAVALESCO para Piano

INTROD.  
Con moto

ERNESTO NAZARETH

PIANO.

Musical notation for the introduction, consisting of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Con moto'. Dynamic markings include *f*, *cresc.*, and *ff*. The key signature has one sharp (F#).

Tu do fó-ra dos ei-xos Remedio não

Musical notation for the first vocal line, including piano accompaniment. The lyrics are 'Tu do fó-ra dos ei-xos Remedio não'. Dynamic markings include *f* and *m.d.* (mezzo-dolce). The tempo is marked 'meno'.

hu Tu do fó-ra dos ei-xos etc.

Musical notation for the second vocal line, including piano accompaniment. The lyrics are 'hu Tu do fó-ra dos ei-xos etc.'. Dynamic markings include *meno*. The tempo is marked 'meno'.

Musical notation for the third vocal line, including piano accompaniment. This section continues the piano accompaniment with various chord voicings and fingerings indicated.

Musical notation for the final section of the piece, including piano accompaniment. The instruction 'para acabar' is written above the final measure. The piece concludes with a final chord.



1ª Parte

Tudo fóra dos elxos  
Remedio não ha } Bis

Myntina faceira  
Te dou um conselho,  
P'ra não te pintares  
Si não de vermelho.

Tudo fóra dos elxos  
Remedio não ha } Bis

Parece mentira,  
O que dizem della  
Morena, morena  
Tens côr de canella

2ª

E teus cabellos!  
Ai, minha loura  
Que te cortaram  
Com uma tesoura

Eram tão lindos,  
E aneladinhos  
Quaes flos d'buero, meu bem,  
E tão enroladinhos!

Mas a tal moda  
Que assim pegou!...  
Velode riço  
Não se acabou

Agora é tarde,  
Não ha mais nada  
Tua trancinha, ai, ai...  
Já está cortada.