

Successo da orchestra Cicero

Meus Quindins



MAXIXE

Carnavalesco



Bomfilio de Oliveira

S. Menezes

Produtor - Casa de Música

84.3
I-58

MEUS QUINDINS

SAMBA CARNAVALESCO

Letra de Pedro Paulo

Musica de Bomfilio de Oliveira

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The first system begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The first measure of the treble staff contains a section symbol (§). Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several measures with fermatas. The second system includes a repeat sign with first and second endings. The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system is marked with a first ending (I.) and a second ending (2.). The fifth system concludes the piece with a final cadence.

1.

*Minh'alma palpita por teu amôr
O'flôr!*

*Eu sinto tremores no coração
Por ti!*

*Não' posso mais com tanto labôr,
Tens a meiguice da jurity
Se me maltratas*

Eu fico a gemer ai!

*Minh'alma palpita por teu amôr
O'flôr!*

*Eu sinto tremores no coração
Por ti!*

*Não' posso mais com tanto labôr,
Tens a meiguice da jurity
Se me maltratas
Eu morro aqui.*

2.

*Não me bellisques meu bem,
Não me façás o trouxa bancar;
Deixa no ouvido dizer*

*O que ha muito te quero contar:
Por te querer eu hei de teimar
De te convencer,*

*Até que você queira resolver
Gozarmos juntinhos
Qual dois pombinhos...*

Bom deve ser.

*Só por querer eu hei de teimar
De te convencer*

*Até que você queira resolver
A gozar, sim,
Nosso bem querer*