

Morceau de Salon

sur un motif

DE L'OPÉRA

MARTHA

POUR LA

FLÛTE

avec accompagnement de Piano

PAR

M.A. REICHERT

OP. 18.

N° 22457.

R. M. 2. 25.

Propriété pour tous pays

MAYENCE. LES FILS DE B. SCHOTT

Londres. Schott & C^{ie}

Paris. Maison Schott

Bruxelles. Schott frères

129 Regent Street

6 Rue du Hazard-Nicholson

82 Montagne de la Cour

Dépôt général de notre fonds de Musique.

LEIPZIG C. FLEDE.

Enregistré aux Archives de l'Union

au Ministère de l'Intérieur de France et à Stationers Hall

FRANCE E. M. 2. 25.
I. BEVILACQUA
1894

Doação de
JOSÉ NITRO

BIBLIOTECA
DA
ESCOLA NACIONAL DE MUSICA
Obra N. 5614
Volume N.

MARTHA

PETIT MORCEAU DE SALON.

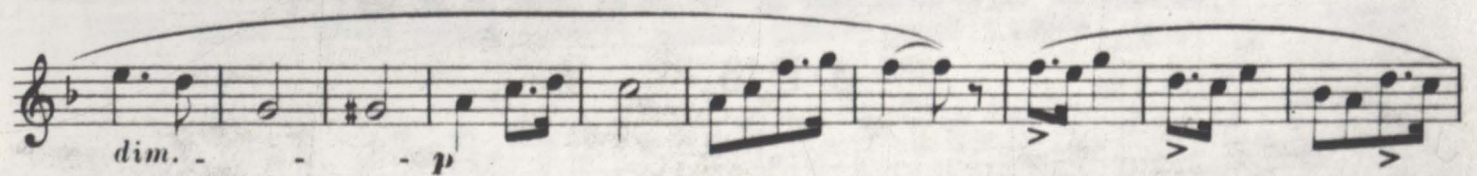
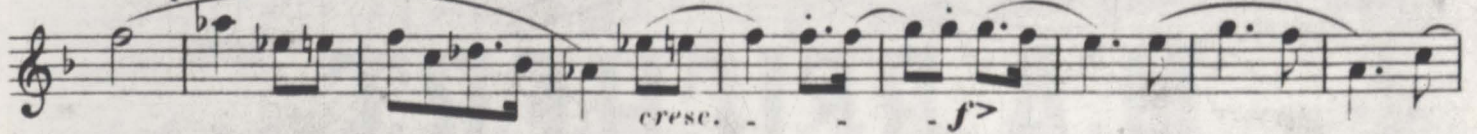
par M. A. REICHERT. Op. 18.

FLÛTE.

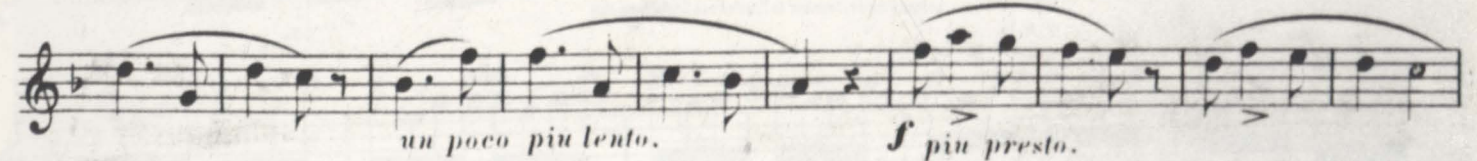
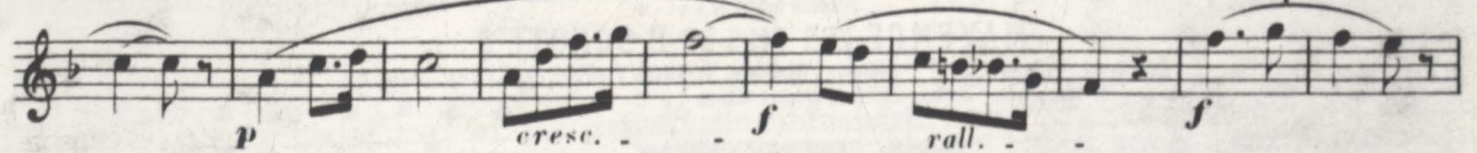
Allegro moderato.



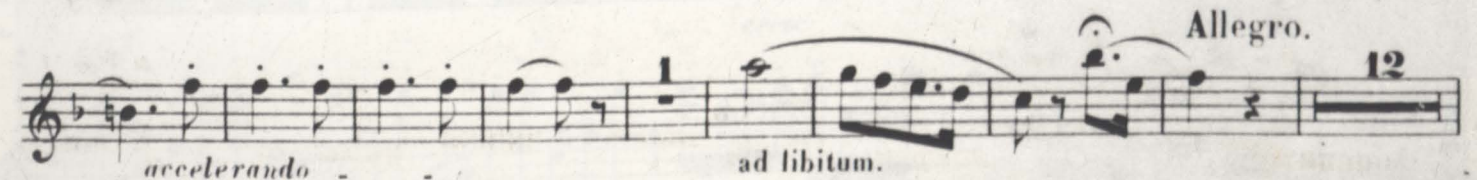
a tempo.



a tempo.



Allegro.





FLÛTE.

p double coup de Langue.

p

cresc. *f*

p

f

dim.

cresc.

f *p*

FLÛTE.

The musical score for the Flute part consists of 12 staves. The notation includes various dynamics such as *tr* (trills), *p* (piano), *f* (forte), *cresc.* (crescendo), and *dim.* (diminuendo). The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The final staff concludes with a double bar line, followed by the dynamic marking *ff* and the word *Fine*.