

# O HOMEM

## LUNDÚ DO PESCADOR

(REVISTA DE 1887)

POR XISTO BAHIA

PIANO

*ff*

First system of piano introduction, 2/4 time signature. Treble and bass staves. Treble staff starts with a forte (ff) dynamic. The music features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

Second system of piano introduction. Treble staff includes a 'Pim' marking. The music continues with the established rhythmic pattern.

N'es - ta terra d'in.te.res . . se N'es.te mundo ingana.

First line of lyrics with vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

.dor, Não há homem que não se . ja Mais ou me . nos pes . ca . . dor Pesca o pobre pescao

Second line of lyrics with vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment.

ri-co Pesca aqui pesca aco.lá Pes-ção uns porque pre-ci.sam Outros pescão por pescar A.ti.ra a

-re - de Pesca seu bem Tempaci-en-cia Que o peixe vem A.ti.ra a re.de pes.ca seu

bem Tem pa-ci-en-cia Que o pei-xe vem A.ti.ra a vem

1ª 2ª

*D.C. ao*

2º

Pescadores d'aguas turvas,  
 Na politica se vê.  
 Ha nas classes elevadas  
 Pescadores como que.  
 Mas ha muitos que na pesca,  
 Tenha só contrariação.  
 Desejando um peixe fino  
 Só encontra algum cassão.

Atira a rede,  
 Pesca seu bem,  
 Tem paciencia,  
 Que o peixe vem.

3º

Se alguém vê uma menina  
 Na janella namorar,  
 Fica certo de que aquillo,  
 É que se chama pescar.  
 Mas cuidado sinhasinha  
 Nunca pesque um peixe só,  
 Lance á trez a mesma linha  
 Pesque seis no mesmo anzol.

Atire a rede,  
 Pesca seu bem,  
 Tem paciencia,  
 Que o peixe vem.