

LAZARROZETTO

PIANO E CANTO

Céguinha poesia de JOÃO DE DEUS	1\$500
Oração da pobre, poesia de J. DE DEUS.	1\$500
Adeus, poesia de JOÃO DE DEUS	2\$000
Cantiga, poesia de LUIZ GUIMARÃES	2\$000
Ballada, poesia de C. COELHO.	2\$500
Se eu morresse amanhã! poesia de ALVARES DE AZEVEDO	2\$000
Dorme . . . , poesia de LUIZ GUI- MARÃES.	2\$000
Suprema angustia, poesia de SOLFIERI DE ALBUQUERQUE.	2\$000

CÓROS

Ave Maria (em fá menor) sem acompanhamento	1\$500
Ave Maria (em mi menor) sem acompanhamento.	\$
As lavadeiras com acompanhamento de piano	3\$000

CÓROS INFANTIS

(COM ACOMPANHAMENTO DE PIANO OU HARMONIUM)

N. 1 — As Férias.	1\$500
N. 2 — Oração à Nossa Senhora.	2\$500
N. 3 — Invocação a Jesus	1\$500
N. 4 — Depois da comunhão	2\$000
N. 5 — Hymno Escolar	1\$500
N. 6 — Hymno ao Estudo	1\$500
N. 7 — Consagração.	1\$000
N. 8 — Fim do anno.	1\$500

VIOLINO E PIANO

Aria	2\$000
Melodia	1\$500

PIANO A DUAS MÃOS

Melodia (facil)	1\$500
Era uma vez . . . , Historietta (facil).	1\$000
Romance sem palavras (meia força)	2\$000
Folhas d'Album (meia força)	2\$000
Berceuse (meia força)	2\$000
Valsa lenta (meia força)	1\$500
Canção arabe (meia força)	1\$000
Estudo (difficil)	1\$500
Humoresca (difficil)	2\$000
Valsa Capricho (difficil)	2\$000
Segunda Valsa Capricho (difficil)	\$
Dialogo (meia força)	\$

ALBUM INFANTIL

N. 1 — Uma historia triste (facil)	} 2\$500
N. 2 — Berceuse (meia força)	
N. 3 — Gaiatada (difficil)	

QUINTETO DE CORDAS

Berceuse	3\$000
Ideal	3\$000
Dança caracteristica.	3\$500

EDITORES

E. Bevilacqua & C.^{ia}

RUA do OUVIDOR, 151
Rio de Janeiro.



RUA S. BENTO, 14-A
São Paulo.

B

785.75
B-I-3
ex 2

Dança Característica

BARROZO NETTO

VIVO

1º. VIOLINO. *p*

2º. VIOLINO. *p*

ALTO.

VIOLONCELLO. *pizz.*

CONTRABAIXO. *pizz.*

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

mf



First system of musical notation, featuring five staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat. The second staff is in treble clef. The third staff is in alto clef. The fourth staff is in bass clef and includes the instruction "arco." below it. The fifth staff is in bass clef. The system contains various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.



Second system of musical notation, featuring five staves. The notation continues from the first system, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. A measure in the top staff is marked with an "8" and a dashed line, indicating an eighth note.



Third system of musical notation, featuring five staves. The system includes first and second endings, marked "1.^a" and "2.^a". The notation includes various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *ff*.



Fourth system of musical notation, featuring five staves. The notation includes various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *p*. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

1.^a 2.^a

pizz.

pizz. pizz.



8-----

arco.

arco.

cresc.

ff

ff

ff

Largo. *vivo.*

Largo. *vivo.*