

# ALBUM ARROZO RETTO

## PIANO A DUAS MÃOS

- 5554 ERA UMA VEZ (facil)
- 5543 MELODIA (facil)
- 5288 UMA HISTORIA TRISTE (facil)
- 5287 BERCEUSE (meia força)
- 5447 CANÇAO ARABE (m. for.)
- 6538 CANON (meia força)
- CANTO DO MARUJO (meia força)
- 6539 DIALOGO (meia força)
- 7825 ESBOCETOS (meia força)
- 6526 FOLHAS D'ALBUM (meia força)
- FOLHAS SOLTAS (meia força)
- 1.ª GAVOTTA
- 6534 GAVOTTA (meia força)
- 8066 HUMORESCA (meia força)
- 5634 NATAL (meia força)
- 6417 NOSTALGIA (meia força)
- 7556 ROMANCE SEM PALAVRAS (meia força)
- 8615 RONDA QUE PASSA (N.9 dos Esbocetos)
- VALSA LENTA (meia força)
- 8616 VALSA (N. 10 dos Esbocetos)
- 5448 ESTUDO (difficil)
- 5297 GAIATADA (difficil)
- 6529 GALHOFEIRO (difficil)
- 7553 PRELUDIO E FUGA (difficil)
- 6045 SEGUNDA VALSA CAPRICO (difficil)
- 6168 SERENATA DIABOLICA (difficil)
- VALSA CAPRICO (difficil)

## ALBUM INFANTIL

- 5288 N. 1. UMA HISTORIA TRISTE (facil)
- 5287 N. 2. BERCEUSE (meia força)
- 5297 N. 3. GAIATADA (difficil)

## PIANO A QUATRO MÃOS

- 6590 DO A SOL (suite infantil)
  - N. 1. MINUETTO
  - N. 2. VALSA
  - N. 3. HISTORIA FANTASTICA
  - N. 4. CANTO TRISTE
  - N. 5. FINAL
- 6574 LA A MI (suite infantil)
  - N. 1. BRINCADEIRA
  - N. 2. TRISTEZA
  - N. 3. PAPAIO

## DOIS PIANOS

- 6543 INTERMEDIO

## FOLHAS SOLTAS

- N. 1 e 2 LAURENTE E CANTO TRISTE

## QUINTETO DE CORDAS

- 5832 BERCEUSE
- 5834 DANÇA CARACTERISTICA
- 5833 IDEAL

## VIOLINO E PIANO

- 5545 ARIA
- 5449 MELODIA
- ROMANCE

## VIOLONCELLO E PIANO

- 6501 CANTO D'AMOR
- 6567 NOSTALGIA

## CANTO E PIANO

- 7688 ADEUS, poesia de JOÃO DE DEUS
- BALLADA, poesia de C. COELHO
- 7477 CANÇAO DE LAVINIA, poesia de Osorio Duque Estrada
- CANTIGA, poesia de LUIZ GUIMARAES
- 5660 CEGUINHA, poesia de JOAO DE DEUS
- 7478 CHANSON (III) poesia de MAETERLINCK
- 8325 CONSEIL POUR L'HOMME, poesia de Conte de D'arschot
- 7554 DORME... poesia de LUIZ GUIMARAES
- 6070 INVOCAÇÃO A NATUREZA, poesia de SILVIO BEVILACQUA
- 6535 JESUS! poesia de THOMAZ RIBEIRO
- OLHOS TRISTES, poesia de LUIZ EDMUNDO
- 5659 ORAÇÃO DA POBRE, poesia de JOAO DE DEUS
- 6552 REGRESSO AO LAR, poesia de GUERRA JUNQUEIRO
- 6378 RITORNELLO, poesia de CARLOS COELHO
- SE EU MORRESSE AMANHÃ, poesia de ALVARES DE AZEVEDO
- 5831 SUPREMA ANGUSTIA, poesia de "Solferi de Albuquerque

## COROS E CANTO SACRO

- ADEUS, poesia de SYLVIO BEVILACQUA
- 5547 AS LAVADEIRAS, poesia de THOMAZ RIBEIRO
- AVE MARIA (em fá menor) sem acompanhamento
- AVE MARIA (em mi menor) sem acompanhamento
- 8657 O JESU MI (a 4 vozes)
- 8098 SALUTARIS (a 2 vozes)
- 8656 TANTUM ERGO (a 2 vozes)

## COROS INFANTIS

(COM ACOMPANHAMENTO DE PIANO OU HARMONIUM)

- 5290 N. 1 AS FERIAS
- 5291 N. 2 ORAÇÃO A NOSSA SENHORA
- 5289 N. 3 INVOCAÇÃO A JESUS
- 5292 N. 4 DEPOIS DA COMUNHAO
- 5544 N. 5 HYMNO ESCOLAR
- 5552 N. 6 HYMNO AO ESTUDO
- 5555 N. 7 CONSAGRAÇÃO
- 5835 N. 8 FIM DO ANNO

## FOLHAS SOLTAS

ENTA

B

M786.1  
B-III-46

COLEÇÃO  
ROBERTO  
MIRANDA



# VALSA LENTA.

FOLHAS SOLTAS, Nº 3.

(9-98)

BARROZO NETTO

Tempo de valsa

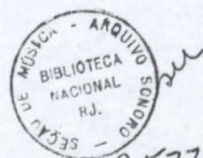
PIANO.

*m.e.*  
*p e muito ligado*  
*rubato*  
*a tempo*  
*m.d.*

*rubato*  
*a tempo*  
*m.d.*  
*cresc.*

Signal de Red.

G. 1146. F.



729.533/15-3-1988D



3 2 3 2 1 4 1

*p* *apressando*

*pouco a pouco* *crescendo*

*animando* *f*

*brilhante* *a tempo*

*m.e.* *m.d.* *m.e.* *m.d.* *m.e.*

1 2 3 4 4 3 2 1 1 2 3 3 2 1 *pouco rall.*

*rubato* *a tempo* *rubato*

1 2 1 1 2 1 1 2 3 2



First system of musical notation. The treble clef staff contains a series of chords. The bass clef staff contains a melodic line with fingerings 1, 2, 3 and a dotted quarter note. Dynamics include *a tempo*, *m.d.*, and *cresc.*. A bracket connects the bass clef staff to the second system.

Second system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with fingerings 1, 3, 2, 5, 4, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3. The bass clef staff contains chords. Dynamics include *sost.*. A bracket connects the bass clef staff to the third system.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with fingerings 3, 2, 3, 2, 1, 4, 3, 2. The bass clef staff contains chords. Dynamics include *p*. A bracket connects the bass clef staff to the fourth system.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with fingerings 2, 3, 2, 1, 4, 3. The bass clef staff contains chords. Dynamics include *apressando*. A bracket connects the bass clef staff to the fifth system.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with fingerings 1, 4. The bass clef staff contains chords. Dynamics include *crescendo*. A bracket connects the bass clef staff to the sixth system.



4 2 4 4 4 3

*animando*

*f*

*brilhante*

*m.e.*

*m.d.*

*m.e.*

*m.d.*

*a tempo*

*m.e.*

*pouco rall.*

*m.d.*

*dim.*

*m.e.*

*m.d.*

*retardando*

*pouco a*

*pouco até o fim.*

*m.d.*

*retardando muito*

*Cantado*