

Film-Orchestra

Composições para pequena Orchestra ∞ ∞

Violino A e B + Flauta + Clarineta + Cello

∞ ∞ ∞ Contrabaixo e Piano

P5250

FOX-TROT

1060 MIMOSA Canção Brasileira . . . Frôze

MARCHAS

207 ANTARCTICA . . . Brunetti
1089 "AZ" SUL AMERICANO . . . Motto
1055 CORAZZATA "ROMA" . . . Si'va
851 DEFEZA DO BRAZIL (A) . . . Gregori
814 PATRIA IDEAL . . . Motesson

ONE-STEPS e RAG-TIMES

916 ABRA O TEU CORAÇÃO ! . . . Gregori
865 GIVE ME A KISS . . . Bororé
866 KOSARIN-LAND . . . Pagliuchi
916 OPEN UP YOUR HEART ! . . . Gregori
814 PATRIA IDEAL . . . Motesson
914 TRIANON-RAG-TIME . . . Gregori

TANGOS e MAXIXES

944 AH, MEU TEMPO ! . . . Maxixe . . . Itajahy
869 ABAIXO O PIQUE . . . Bororé
948 ALEGRE MELINDROSA . . . Itajahy
1006 ARRÉDA POVO . . . Rios
823 ASSIM SÃO ELLAS . . . Tupynambá
822 AUTOMÓVEL CLUB . . . Dall'Ove
949 CASPIRA VIAJADO . . . Gregori
820 CHORA CABÓCO . . . Bororé
870 CHORA SAPÉCA . . . Poyares
909 COMO É BELLO O CARNAVAL . . . Gregori
871 DELICIOSO . . . Tango . . . Sepe
872 ENCRENCA . . . Maxixe . . . Pagliuchi
819 FESTA NA ROÇA . . . Bstique . . . Bororé
873 FLOR DA RUA . . . Tango . . . Tupynambá
874 FRÔ BINGELA . . . Tupynambá
788 MAMÃE NÃO DEIXA . . . Sic'liani
876 ME QUIERE USTED ? . . . Que ada
975 MEU DEUS QUANDO ! . . . Ferraresi
950 MEUS QUITUTES . . . Maxixe . . . Gregori
1008 MINHA VIOLA CHORONA . . . Figueiredo Sob.
816 NHA MARUCA FOI S'IMBORA . . . Canhoto
878 NHA MÔÇA . . . Chôro . . . Tupynambá
1027 NOTES NA ROÇA . . . Caldeira . . . Canhoto
951 OH! PERDIÇÃO DAS ALMAS . . . Maxixe . . . Gregori
1079 PÉ DE BOGUA . . . Gregori
977 PENSAMENTO MALO . . . Tango . . . Tescari
974 " . . . TRISTE . . . Tescari
1024 PEREQUÊ DA CIDADE (os) . . . Cateretê . . . Gregori
879 PONTIANDO A VIOLA . . . Bororé
766 POR CAUSA DE MECÊ . . . Eggers
917 PORQUE NÃO ? . . . Maxixe . . . Itajahy
1074 QUE LE VA CHACHE . . . Carelli
809 QUEBRA MEU POVO . . . Tupynambá
868 ROLINHA DO SERTÃO (A) . . . Tango . . . Bica'ho
812 ROMEU MODERNO . . . Gregori
881 SACY PERERÊ . . . Aznos
811 SERENO . . . Tupynambá
952 SINHA . . . Samba . . . Moraes
882 SÔ CAPOERA . . . Tango . . . Gregori
1087 SÔ PRA MUÊ . . . Manacé
953 SORRISOS E FLORES . . . Maxixe . . . Gregori
884 TEM UM ALFINETE AHI ? . . . Pagliuchi
925 TIRA A MÃO DAHI ! . . . Maxixe . . . Gregori
954 TRISTE ALMOFADINHA . . . Itajahy
763 VAMO MARUCA, VAMO . . . Castro
883 VEUX TU TANGUER ? . . . Amarel

VALSES

855 ABRISMO DE ROSAS . . . Canhoto
1027 BEIJO E FANTASIA . . . Gregori
978 BONJOUR MIMI . . . Dionesi
918 CINZAS DE UM AMOR . . . Leal Junior
856 COUSAS DA VIDA . . . Benecase
989 CREPUSCULO DE AMOR . . . Tescari
1026 CHILLAG . . . Nimac
857 DULCE . . . Nimac
787 GRATAS ILUSÕES . . . Tupynambá
1006 HELENINHA . . . Maciel
818 MA POUPE . . . Tupynambá
789 MINHA VIDA PELA TUA . . . Tupynambá
911 MORTE DE UM CORAÇÃO . . . Stella
815 NUVEIS QUE PASSAM . . . Bifano
1007 RECORDANDO O PASSADO . . . Maciel
1025 ROSAS VERMELHAS . . . Cuimariês
863 SOMBRAS DO DESTINO . . . Benecase
1005 SOMBRAS DORADAS . . . Sangorgi
1023 SONHO DE PRIMAVERA . . . Canhoto
1037 SONHO LILAZ . . . Gregori
864 SUPPLICANDO AMOR . . . Canhoto
1024 TEU BEIJO . . . Gregori
1022 TEUS OLHOS ME PRENDEM . . . Ferraresi
832 ULTIMO ADEUS . . . Tupynambá
1008 ULTIMO BEIJO . . . Russo
810 VALSA DOS QUE SOFREM . . . Gama
908 VENUS, NYMPHAS E SEREIAS . . . Stella
1035 VEUX-TU-BERGERE . . . Pagliuchi



A Araponga e a Jurity.

CANÇÃO MAXIXE

Letra de Baptista Junior

Musica de
Marcello Paraguaú

Allegro

PIANO

pp

Piano introduction musical score in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The score includes dynamic markings like *pp* and *marcato*, and ends with a *Fine* marking.

al Trio

A. rapcugaea Juri . ty

Na. moravamo Sa . biá

el. lasgo. sta. vam de ou . vi

First vocal line musical score with lyrics. It includes dynamic markings like *pp*, *delicato*, *staccato*, and *sentimento*.

seu namo. ra. do can. tá

A. ra. pongavendo en. tão

Que o seu bello can.

Second vocal line musical score with lyrics. It includes dynamic markings like *pp*.

tô

só cui. da. va da can . ção

não quer. la. o sua . mó.

Third vocal line musical score with lyrics. It includes dynamic markings like *rall.*.

ESTREBILHO

Al Ju. ri . ty.....

não de. vamos can . çá

e Sa . bi .

Fourth vocal line musical score with lyrics. It includes dynamic markings like *pp*, *f*, and *sentimento*.

1 não qué nos na . mo . rá 2 não qué nos na . mo . rá

Fim do Canto

A Ju . ri . ty tris . ton ha . fi . co . u não quiz ou . vi

pp sottovoce *sentimento*

fa . lá mais de a . mô dêz de . xsa vez co . mo . çô a ru . lar

ff *pp* *f pp stent.* *pp* *pp*

vi . ve a go . mô 1 sem podê can . tá 2 pa . ra con . so . lá

pp stent. *rall.* *pp* *f*

D.C. al Fine poi Coda

CODA E assim de man . si . nho a Ju . ri . ty ge . meu A raponga respon . deu rem rem rem rem rem rem rem pei!

marcato *rall.* *ff*

D.C. tutto con Estrebilho
Termina com Introdução

D.C. Iª Parte

Sabiá não é culpado
Delle sê tão cantadô
Vê que ficô desprezado
Por quem tinha tanto amô!
Sabiá canta canção
Pra disfarçá seu soffrô
De lembrá que no sertão
Onviu as pomba dizê!

Para Ritornello da IIª Parte

Pobre Araponga
La das matta virgem
E meio zozza
Mostrô sua origem
Com sentimento
Começô cantá
O seus tormento
Para consolá.

Estrebilho: Al Jurity etc.

Grandes Successos

A. Gregori [CHÔRO CABOCLO
A QUEIMADA

A.D.F. 1156

Officina Musical A. DI FRANCO

A Araponga e a Jurity

Canção Maxixe

Marcello Paranaguá

Allegro

arco pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco

pizz. arco

Fine

pp

pp

ESTREBILHO

8ª tutto

1. pp 2. ff

1. 2.

8ª tutto

pp ff pp

pp

1. 2.

D. C. al Fine poi Coda

CODA

ff

D. C. tutto con Estrebilho
Termina com Introdução

A Araponga e a Jurity

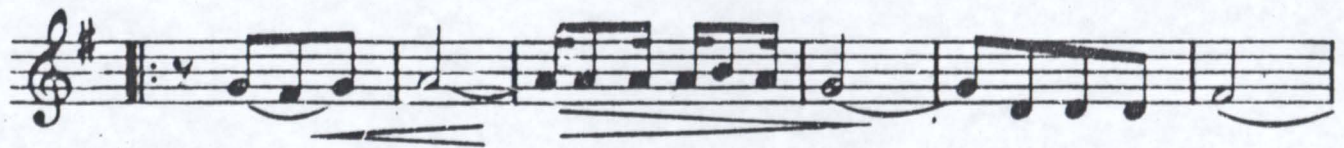
Canção Maxixe

Marcello Paranaguá

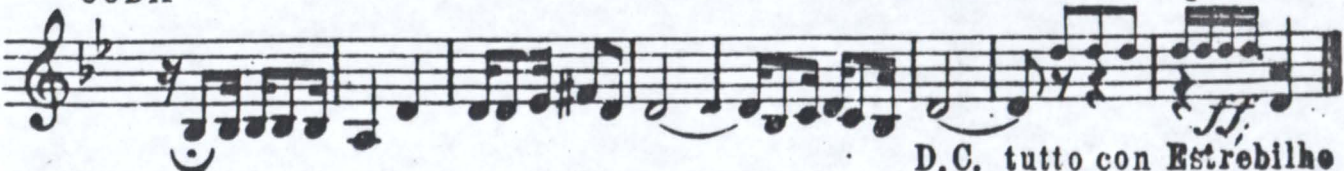
Allegro



ESTREBILHO



CODA



D.C. tutto con Estrebilho
Termina com Introdução

A Araponga e a Jurity

Canção Maxixe

Marcello Paranagua

Allegro

pp

pp

pp

ESTREBILHO

1. *pp* 2. *ff*

1. 2.

pp

pp

1. 2.

CODA

p

D. C. al Fine poi Coda

D. C. tutto con Estrebilho Termina com Introducção

A Araponga e a Jurity

Canção Maxixe

Marcello Paranaguá

Allegro

pp

Fine

pp

pp

ESTREBILHO

1. pp 2. ff

1. 2.

f

ff

1. 2.

CODA

D. C. al Fine poi Coda

D. C. tutto con Estrebilho
Termina com Introdução

A Araponga e a Jurity

Canção Maxixe

Allegro

Marcello Paranaguá

pp

pp

pp

pp

Fine

ESTREBILHO

1. *pp* 2. *ff*

1. 2.

pp

pizz.

pp

1. arco 2. arco

CODA

D. C. al Fine poi Coda

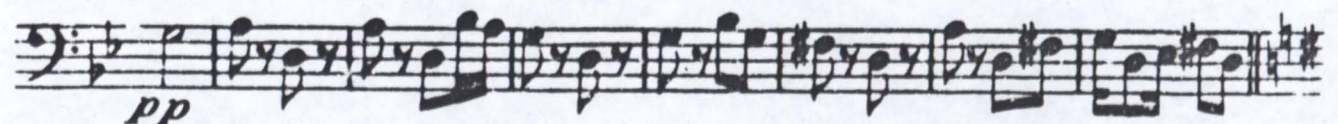
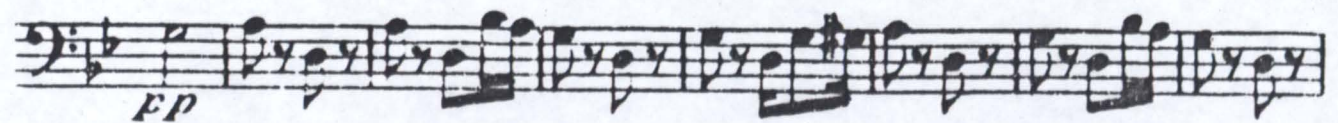
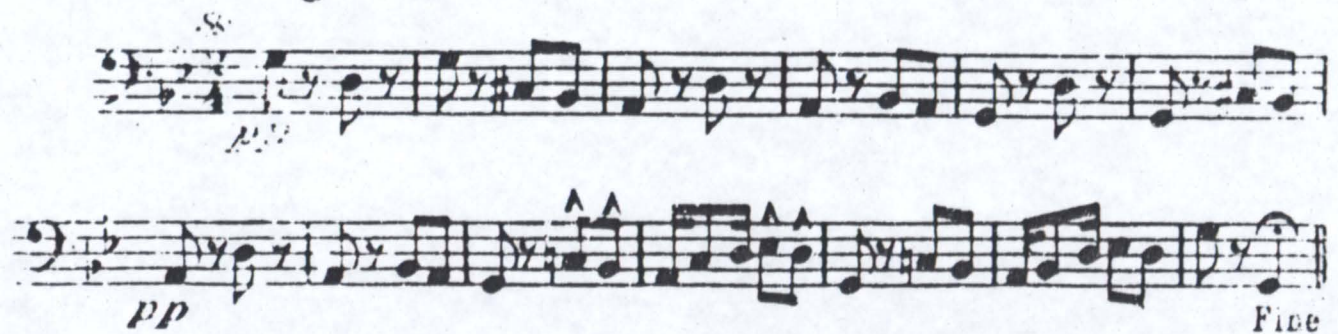
D. C. tutto con Estrebilho
Termina com Introdução

A Araponga e a Jurity

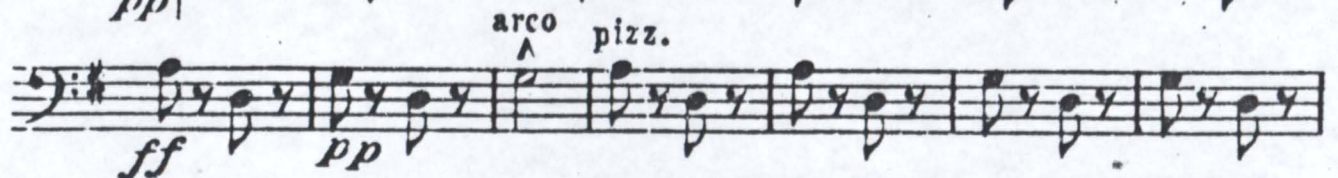
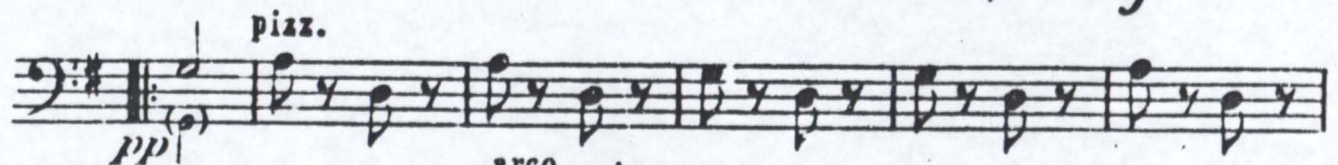
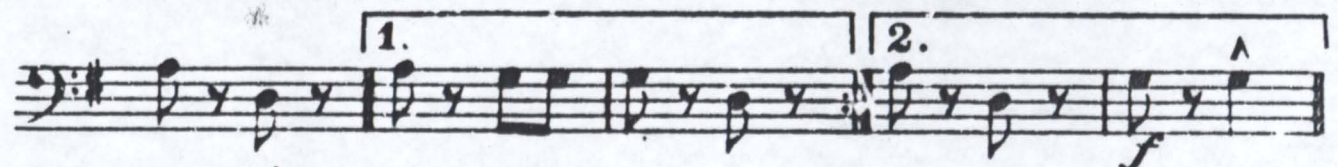
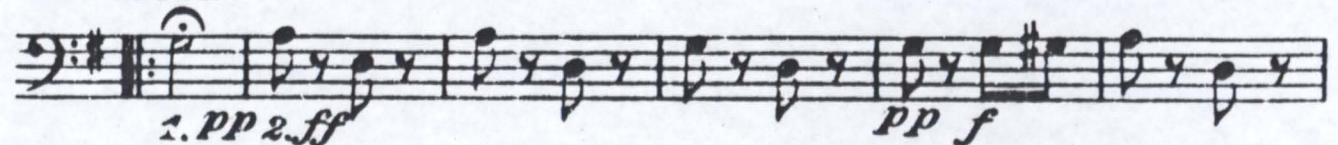
Canção Maxixe

Allegro

Marcello Paranaguá

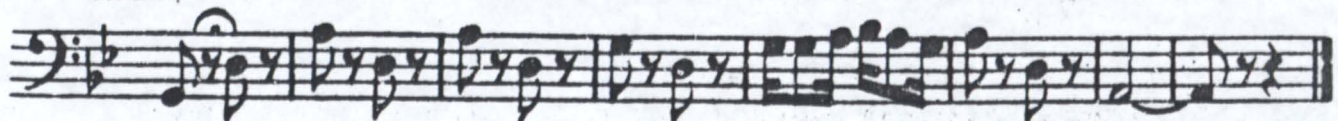


ESTREBILHO



D. C. S° al Fine poi Coda

CODA



D. C. tutto con Estrebilho
Termina com Introdução