

À gentilíssima Senhorita ALICE ABATTE,
com a admiração e respeito do autor

Saudôso adeus...

VALSA SENTIMENTAL

Letra de JOÃO DE BARRO

Musica de ZEQUINHA ABREU
Autor de "AMOR IMMORTAL" - Valsa

1
Lá longe, bem longe,
Junto á serrania,
Um sino soluça
A Ave Maria.
As aves, em bando,
Vêm para os seus ninhos,
Só tu já não voltas
Mais, com os teus carinhos.

INTROD.
Mod.

Musical notation for the introduction, featuring piano (p) and rallentando (rall.) markings.

2
E os meus olhos,
Quando a tarde fenece,
Cheios d'agua elles rezam
A mais sentida prece.
Para que voltes,
E que leves, querida,
Estas saudades,
Que moram em minha vida.

§
VALSA

Musical notation for the first line of the verse, starting with piano (p) and "com alma".

to a ser-ra - ni - a Um si - no so - lu - ça,

Musical notation for the second line of the verse, including a crescendo (cres) marking.

A - ve Ma - ria. As a - ves, em ban -

Musical notation for the third line of the verse, including "rall. poco" and "p a tempo" markings.

do, Vem pa - ra os seus ni - nhos, Só tu já não

Musical notation for the fourth line of the verse, including a crescendo (cres) marking.

voltas Mais com os teus cá - rinhos

1. 2. FIM

E os meus o - lhos, Quando a tar - de fe - ne -

ce, Cheios d'a - gua el - les re - zam A mais

p

sen - ti - da pre - ce. Pa - ra que vol - tes,

E que le - ves, que - ri - da, Es - tas sau - da - des,

cres - cen - do

p

Que mo - ram em mi - nha vi - da.

rall. 1. 2. p

D. C. %