

*Monóides de Magalhães*

AO  
VALOROSO CLUB  
DOS  
TENENTES DO DIABO

# CADOCLO MAQUADO

CATERÊTÊ · A · MODA · PAULISTA

MUSICA DE EDUARDO · SOUTO

VERSOS DE  
DHILOMENO RIBEIRO  
E VERSOS DE  
RENATO LACERDA

CASA  
CARLOS · GOMES  
153 · RUA · DO · OUVIDOR · 153  
RIO





## CABOCLO MAGOADO...

Catêrêê á módá Paulista.

Versos de Philomeno Ribeiro  
e versos de Renato Lacerda.

Musica de Eduardo Souto.

PIANO.

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 2/4 time and features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with eighth notes. The second system continues the melody and bass line, ending with a double bar line and the word 'FIM.' in the right hand.

Foi n'a-quel-la serra..... Bem..... lon-ge da-qui,.....

The vocal melody for the first line of lyrics is written in a single system. It features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with eighth notes. The lyrics are written above the notes.

..... Foi..... n'a-quel-la serra..... Foi..... lá que eu nas-

The vocal melody for the second line of lyrics is written in a single system. It features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with eighth notes. The lyrics are written above the notes.

ci!..... Oh! que..... Sau-da-de eu sinto!..... Que dôr con-

The vocal melody for the third line of lyrics is written in a single system. It features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with eighth notes. The lyrics are written above the notes.

tida..... No co-ra - - ção!..... Quem déra..... Por des-pe -

The vocal melody for the fourth line of lyrics is written in a single system. It features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with eighth notes. The lyrics are written above the notes.



dida..... Vol - tar á vida..... Lá do ser - tão!..... As mi - nhas

magas..... Que in - gra - ti - dão!..... Fa - zem sof - frer.....

.... Meu co - ra - ção..... Adeus meus sonhos!..... Mi - nha pai - xão!.....

..... A - deus ca - bo - cla..... Lá do ser - tão!..... As mi - nhas

1.

2.

D.C.

## 1ª Parte.

Foi n'aquella serra  
Bem longe daqui,  
Foi n'aquella serra  
Foi lá que eu nasci!

Oh! que Saudade eu sinto!  
Que dôr contida  
No coração!

Quem déra por despedida  
Voltar á vida  
Lá do sertão!

## 2ª Parte.

As minhas magoas!  
Que ingratidão!  
Fazem soffrer.  
Meu coração.

Adeus meus sonhos!  
Minha paixão!  
Adeus cabocla  
Lá do sertão!

PHILOMENO RIBEIRO.

## 1ª Parte.

Eu não sei dizêr  
Eu não sei contar  
Todo meu penar  
Só por bêm querêr.

Meu Deus que mágoa e dôr  
A gente tem  
Querêndo bêm.

Nem sêmpre é bom o amôr  
Bem diz você  
Dóe como quê.

## 2ª Parte.

Soffrer bem perto  
Do seu amor  
Não é por certo  
Profundo horror.

Mas com saudade  
De um doce olhar  
Ai quem não ha de  
Se lastimar?

RENATO LACERDA.



# COMPOSIÇÕES PARA PIANO

DE

## EDUARDO SOUTO

### MAXIXES

|                                                                            |        |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| Conheceu Papudo? maxixe brasileiro . . .                                   | 1\$500 |
| Não mexa commigo "seu" Honorato, maxixe carioca . . .                      | 1\$500 |
| Sustenta a nota "seu" Bandeira, caterete . . .                             | 1\$500 |
| Relembrando, maxixe brasileiro . . .                                       | 1\$500 |
| Cacarêco, caterete . . .                                                   | 1\$500 |
| O Puladinho, choro brasileiro . . .                                        | 1\$500 |
| Ibis, fado-maxixe . . .                                                    | 1\$500 |
| Seu Derfim tem que vortá (Os sambas de maior sucesso no Carnaval de 1919)  | 1\$500 |
| Para todos . . .                                                           | 1\$500 |
| Isto é bom, genuino choro carioca . . .                                    | 1\$500 |
| Um baile em Catumby, genuino choro carioca, imit. de trombone e cavaquinho | 1\$500 |
| Saudades da Cachopa, fado-maxixe . . .                                     | 1\$500 |
| Que massada!! Maxixe (com caracter de musica norte-americana) . . .        | 1\$500 |
| É assim que eu gosto... choro carioca . . .                                | 1\$500 |
| No rancho, caterete á moda paulista . . .                                  | 1\$500 |
| Fôgo de "pala" catêrêrê á moda paulista . . .                              | 1\$500 |
| Tira Scisma, . . .                                                         | 1\$500 |
| Pois não? Samba carnavalesco para 1920 Grande sucesso . . .                | 1\$500 |
| Capichaba, tango á moda do Estado do Espirito Santo . . .                  | 1\$500 |
| O Manel e a Maria, fado-maxixe . . .                                       | 1\$500 |
| U Cumpadri di Araxá, catêrêrê á moda Mineira . . .                         | 1\$500 |
| O Poeta do Sertão, caterete á moda Paulista . . .                          | 1\$500 |
| No Batuque, caterete á moda paulista . . .                                 | 1\$500 |
| Jesus e a Viola, caterete á moda do norte . . .                            | 1\$500 |
| Um choro na Praia, (Grande genuino choro carioca) . . .                    | 1\$500 |
| A Saudade, Fado-tango . . .                                                | 1\$500 |
| Eu vou-me embora, Cantiga a moda de Nictheroy . . .                        | 1\$500 |
| Pembêrê, Chula á moda Bahiana . . .                                        | 1\$500 |
| Mesmo assim... Choro á moda carioca . . .                                  | 1\$500 |
| Caboclo magoadado... Cateretê á moda paulista . . .                        | 1\$500 |

### TANGOS ARGENTINOS

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| George Walsh, tango argentino . . . | 2\$000 |
| Marabá, . . .                       | 1\$500 |

|                                                                           |        |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| Adeus guitarra "Amiga" l fado-tango (para dançar o tango argentino) . . . | 1\$500 |
| E a pobre guitarra morreu, fado-tango . . .                               | 1\$500 |
| O despertar da montanha, tango de salão . . .                             | 1\$500 |
| O pranto do fadista, fado-tango . . .                                     | 1\$500 |
| Do sorriso da mulher nasceram as flores, tango de salão . . .             | 1\$500 |

### RAG-TIMES

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| Zaaba, rag-time . . .                | 1\$500 |
| Jagunço, . . .                       | 1\$500 |
| Brincalhão, . . .                    | 1\$500 |
| O succo, . . .                       | 1\$500 |
| Presidente Wilson, . . .             | 1\$500 |
| Sul-Americano, marcha rag-time . . . | 1\$500 |
| Hontem á noite, rag-time . . .       | 1\$500 |
| Guanabara, marcha rag-time . . .     | 1\$500 |
| Bandeirantes, marcha rag-time . . .  | 1\$500 |

### FOX-TROTS

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Estão verdes, fox-trot . . .        | 2\$000 |
| Bailado das Nymphas, fox-trot . . . | 2\$000 |
| Uma festa no Japão . . .            | 2\$000 |

### VALSAS

|                                                        |        |
|--------------------------------------------------------|--------|
| Sonho, valsa lenta. . .                                | 1\$500 |
| Pourquoi-pas? . . .                                    | 1\$500 |
| Sugestões de um olhar, . . .                           | 1\$500 |
| A ternura do mar, . . .                                | 2\$000 |
| Evocação, . . .                                        | 2\$000 |
| Visão de Pierrot, . . .                                | 2\$000 |
| Tristeza, valsa (estilo genuinamente brasileiro) . . . | 1\$500 |
| Nuvens . . .                                           | 2\$000 |
| O Amor, valsa com letra . . .                          | 2\$000 |
| Viver dentro de um sonho, valsa com let. . .           | 2\$000 |
| O que os teus olhos dizem... . . .                     | 1\$500 |

### CANÇÕES BRAZILEIRAS (PARA CANTO)

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| Olhos Brejeiros . . .           | 1\$500 |
| Ideal do caboclo . . .          | 1\$500 |
| Si eu pudesse esquecer-te . . . | 1\$500 |