

CASAdoCH

EU·VOU·ME EMBORA

CANTIGA·A·MÓDA·DE·NICTHEROY

por EDUARDO·SOUTO

VERSOS·DE
PHILOMENO
RIBEIRO



Eu vou-me embóra.

CANTIGA Á MODA DE NICTHEROY.

Versos de Philomeno Ribeiro

Musica de Eduardo Souto.

PIANO.

INTROD.

A introdução deve ser acompanhada com assobio.



Só para acabar.

1. Vou dei -

2.

FIM.



xar - te Vou, vou pe - nan - do Ai! de quem par - te Vae, ...



.... vae cho - ran - do Vou dei - xar - te Vou tão só -



si - nho Ai! de quem par - te sem tê o ca - rinho *Estribilho.* Eu vou dei -

1279



xar - te Eu..... já vou-me em - bó - ra Tris - te é de quem par - te Sem....

.... o bem que a - dó - ra Eu vou dei - xar - te Eu..... já vou - me em -

bó - ra Tris - te é de quem par - te Sem..... o bem que a.dóra.....

D.C. %

I.
 Vou deixar-te
 Vou, vou pensando
 Ail de quem parte
 Vae, vae chorando.

Vou deixar-te
 Vou tão sózinho
 Ail de quem parte
 Sem tê o carinho.

II.
 Vou deixar-te
 Que desventura
 Ver só quem parte
 A noite escura.

Vou deixar-te
 E tudo indica
 Que só quem parte
 Chóra a quem fica.

III.
 Vou deixar-te
 Que pobre vida
 Pois só quem parte
 Sente a partida.

Vou deixar-te
 Que dura sorte
 Não ter quem parte
 Quem o conforto.

ESTRIBILHO:
 para a 1ª 2ª e 3ª vez.

Eu vou deixar-te
 Eu já vou-me embóra
 Triste é de quem parte } *Bis.*
 Sem o bem que adóra.

COMPOSIÇÕES PARA PIANO

DE

EDUARDO SOUTO

MAXIXES

Conheceu Papudo? maxixe brasileiro . . .	1\$500
Não mexa commigo "seu" Honorato, maxixe carioca . . .	1\$500
Sustenta a nota "seu" Bandeira, caterete . . .	1\$500
Relembrando, maxixe brasileiro . . .	1\$500
Cacaréco, caterete . . .	1\$500
O Puladinho, choro brasileiro . . .	1\$500
Ibis, fado-maxixe . . .	1\$500
Seu Derfim tem que vortá <small>(Os sambas de maior sucesso no Carnaval de 1919)</small> . . .	1\$500
Para todos . . .	1\$500
Isto é bom, genuino choro carioca . . .	1\$500
Um baile em Catumbý, genuino choro carioca, imit. de trombone e cavaquinho . . .	1\$500
Saudades da Cachopa, fado-maxixe . . .	1\$500
Que massada!! Maxixe (com caracter de musica norte-americana) . . .	1\$500
É assim que eu gosto... choro carioca . . .	1\$500
No rancho, caterete á mōda paulista . . .	1\$500
Fôgo de "paia" catêrêrê á moda paulista . . .	1\$500
Tira Scisma, " " " " . . .	1\$500
Pois não? Samba carnavalesco para 1920 Grande successo . . .	1\$500
Capichaba, tango á moda do Estado do Espirito Santo . . .	1\$500
O Manel e a Maria, fado-maxixe . . .	1\$500
U Cumpadri di Araxá, catêrêrê á moda Mineira . . .	1\$500
O Poeta do Sertão, caterete á moda Paulista . . .	1\$500
No Batuque, caterete á moda paulista . . .	1\$500
Jesus e a Viola, caterete á moda do norte . . .	1\$500
Um choro na Praia, (Grande genuino choro carioca) . . .	1\$500
A Saudade, Fado-tango . . .	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

George Walsh, tango argentino . . .	2\$000
Marabá, " " " " . . .	1\$500
Adeus guitarra "Amiga"! fado-tango (para dançar o tango argentino) . . .	1\$500

E a pobre guitarra morreu, fado-tango . . .	1\$500
O despertar da montanha, tango de salão . . .	1\$500
O pranto do fadista, fado-tango . . .	1\$500
Do sorriso da mulher nasceram as flores, tango de salão . . .	1\$500

RAG-TIMES

Zaába, rag-time . . .	1\$500
Jagunço, " " " " . . .	1\$500
Brincalhão, " " " " . . .	1\$500
O succo, " " " " . . .	1\$500
Presidente Wilson, " " " " . . .	1\$500
Sul-Americano, marcha rag-time . . .	1\$500
Montem á noite, rag-time . . .	1\$500
Guanabara, marcha rag-time . . .	1\$500
Bandeirantes, marcha rag-time . . .	1\$500

FOX-TROTS

Estão verdes, fox-trot . . .	2\$000
Bailado das Nymphas, fox-trot . . .	2\$000
Uma festa no Japão . . .	2\$000

VALSAS

Sonho, valsa lenta . . .	1\$500
Pourquoi-pas? " " " " . . .	1\$500
Suggestões de um olhar, " " " " . . .	1\$500
A ternura do mar, " " " " . . .	2\$000
Evocação, " " " " . . .	2\$000
Visão de Pierrot, " " " " . . .	2\$000
Tristeza, valsa (estilo genuinamente brasileiro) . . .	1\$500
Nuvens . . .	2\$000
O Amor, valsa com letra . . .	2\$000
Viver dentro de um sonho, valsa com let. . .	2\$000
O que os teus olhos dizem... . . .	1\$500

CANÇÕES BRAZILEIRAS (PARA CANTO)

Olhos Brejeiros . . .	1\$500
Ideal do caboclo . . .	1\$500
Si eu pudesse esquecer-te . . .	1\$500