

CASINHO



JANDYRA MAX

O QUE É NOSSO

Repertorio da querida artista Brasileira

JANDYRA MAX

14

CANÇÕES CARIÓCAS

Infeliz Amôr

TANGO-CANÇÃO

Musica e versos de Candido Neves (ndio)

Tudo acabado

TANGO-CANÇÃO

Musica e versos de Candido Neves (ndio)

Nelly

TANGO-CANÇÃO

Musica e versos de Dr. Paulo Magalhães

CORAÇÃO EM CHAMMAS

TANGO-CANÇÃO

Musica e versos de J. Machado

Medrósa

CANÇÃO-MODERNA

Musica e versos de Americo F. Guimarães

Coração sincero

TANGO-CANÇÃO

Musica e versos de J. Machado

CANÇÕES GAÚCHAS

Luar do Sul

Musica e versos de Zeca Ivo

Tristeza de gaúcho

Musica de João Borges Junior

Versos de Zeca Ivo

ALMIRANTE de gaúcho

Musica e versos de Zeca Ivo

Ultimos ais...

Musica de Americo F. Guimarães

Versos de Zeca Ivo

Ultima Illusão

Musica e versos de Zeca Ivo

Ajuéia Chiquinha

RESCOLHIDA

Musica e versos de João Pernambuco

O que tu és para mim...

TANGO-CANÇÃO

Musica e versos de ARY KERNER VE

ESTA MUSICA
FOI FICHADA POR

AUTOR _____

GENERO _____

TEATRO _____

CINEMA _____

DISCO } Nº _____

 } Data _____

Edição Nº _____

EDITORES

Vivá Guerreiro & C.

RUA 7 DE SETEMBRO, 169



Homenagem aos Srs. J. Carvalho e Comp.
proprietários da Casa Bevilacqua de S. Paulo

AJUEIA, CHIQUINHA...

EMBOLLADA DO NORTE

Preço 2.000
E

Musica de
JOÃO FERRELL

-CÔRO:
Ajueia, Chiquinha
Ajueia...
Ajueia ôia o bicc
Do sapato da Sinhá

PIANO.

1.
Eu foi lá não sei a onde
Visitá não sei a quem
Fiquel assim não sei como
Morrendo não sei por quem.

Ajueia, etc.

2..
Em cima d'aquelle morro
Tem um véio gaiolêro.
Quando vê moça bonita
Faz gaióla sem pontêro.

1ª

2ª CÔRO:

A-ju-e-ia, etc.

FIM.

P. Reservada

Rd. da Casa Viuva Guerrelro

Eu foi lá, etc.

1ª

2ª

D.C. al fine

(1)
 A voá lá pelos ares,
 Vem garboso o JAHÚ
 Para vê qual é o home
 Que tem praga d'URDEÚ
 Ajuela, etc.

(2)
 Minha rica D^a Aurora
 Tua falla me consome
 A dizê a toda hora
 Eu tambem não vi o home

(3)
 Oia cá minha Chiquinha
 Tú que é boa feiticêra
 Me responde se o home
 Toma conta da cadêra
 Ajuela, etc.

(4)
 Lá em cima houve uma briga
 Das estrella com a lúá
 E por isso o CLVELANDIA
 Chora as magua cá na rua

[Handwritten notes and signatures]

5-7-5 M...
 2
 - 120
 R...
 J...
 ✓
 F...
 15
 2

Ajuda, Cinqüenta...
Embolada do norte.

Harmonização
por [illegible]

The musical score is written for piano and consists of four systems of staves. Each system has a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The first system starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The second system continues the piece. The third system includes lyrics: "A - ju - da, etc." and a "FIM" (End) marking. The fourth system concludes the piece. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.

Côros:

Ajuera, Chiquinha }
 Ajuera... } BIS
 Ajuera é o bico }
 do sapato da Sinhá }

1
 Em fui lá, mas sei a onde
 Acorda, mas sei a quem
 E quem assim, mas sei como
 chorando, mas sei por quem...

Ajuera, etc

2
 Em cima d'aquella moço
 Tem um olho garelho.
 Quando vê moço comita
 Fog garelho sem ponteiro.

(1)
 A voá lá pelos ares
 Vem garboso o JAHÚ
 Para vê qual é o home
 Que tem praga d'URUBU
 Ajuera, etc.

(2)
 Minha rica D. Aurora
 Toma conta me consome
 A dizê a toda hora
 Em tambem, mas si o
 home

(3)
 Oia cá minha Chiquinha
 Tã que é bõa peticeira
 Me responde se o home
 Toma conta da cadeira
 Ajuera, etc.

(4)
 Lá em cima houve um
 buga
 Das estrela com a lã
 E por isso o CLEVERADO
 Chora as moça cá na
 rua.

Eu foi lá, etc.

1a 2a
 D.C al F