

# EU SÓ QUERO É BELISCA

CATERÊTÊ

CARNAVALESCO



## EDUARDO SOUTO

Do mesmo Autor:

O CARNAVAL  
 MANDA BUSCA  
 TEM QUE CASA  
 NÃO SEI O QUE É  
 VIOLA GAÚCHA

ULTIMAS NOVIDADES

Fox-Trot Carnavalesco  
 Marcha  
 Maxixe



50-A Rua 15 de Novembro 50-A  
 S. PAULO

# Eu só quero é beliscá

CATERÊTÊ CARNAVALESCO.

A "ORCHESTRA ANDREOZZI"

(do Cinema Odeon.)

Eduardo Souto.

PIANO.



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is marked with a 'C' time signature. The piece begins with a piano dynamic.



Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The key signature has two flats. The piece concludes with the instruction "FIM." and two alternative endings: "Para acabar." and "Para seguir Canto: Oh! Sá".

Do - na não se zangue Van - cê pó - de as - so - ce - gá; Eu não



Musical notation for the vocal line, consisting of a single staff in 2/4 time. The key signature has two flats. The lyrics are: "Do - na não se zangue Van - cê pó - de as - so - ce - gá; Eu não".

vou fa - zê dó - dóe Eu só que - ro é be - lis - cá... Oh! Sá - cá!



Musical notation for the vocal line, consisting of a single staff in 2/4 time. The key signature has two flats. The lyrics are: "vou fa - zê dó - dóe Eu só que - ro é be - lis - cá... Oh! Sá - cá!". The notation includes first and second endings, marked "1." and "2." respectively.



Ai, ai, ai, Com li - cen - ça de Si - nhá;

Ai, ai, ai, Eu só que-ro é be - lis - cá... 1. - cá 2. - cá

1014 D. C. al  $\text{F}$ .

1.

Oh! Sá Dona não se zangue  
 Vancê póde assoçgá;  
 Eu não vou fazê dódoe  
 Eu só quero é beliscá... } *Bis.*

*Côro:* Ai, ai, ai,  
 Com licença de Sinhá } *Bis.*  
 Ai, ai, ai,  
 Eu só quero é beliscá...

2.

Seu Dôtô bedelegado  
 Dê licença p'ra passá  
 Eu não vim fazê baruio  
 Eu só quero é beliscá... } *Bis.*

*Côro:* Ai, ai, ai, etc.

3.

Me dissero que a poliça  
 Deixa a gente pandegá } *Bis.*  
 Eu inté nem faço nada  
 Eu só quero é beliscá...

*Côro:* Ai, ai, ai, etc.

4.

Tenho visto tanta coisa  
 Que nem posso inté contá; } *Bis.*  
 Fazem tudo neste mundo  
 Eu só quero é beliscá...

*Côro:* Ai, ai, ai, etc.