



O Violeiro

Cantiga Sertaneja



LETRA e MUSICA de

Eduardo Souto



O VIOLEIRO.

Cantiga Sertaneja.

Musica e Letra de Eduardo Souto.

Bem devagar e com muito sentimento.

PIANO



sf sf sf sf

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melody of eighth notes with a dynamic marking of *sf* (sforzando). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Só para acabar



FIM.

The piano conclusion continues with two staves. It features a final melodic flourish in the right hand and a concluding chord in the left hand. The piece ends with the word "FIM." (The End).

CANTO.

Quan-do a lu-a ao des-pon-tar Il-lu-mi-na o meu ser -



The vocal melody is written on a single staff in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The melody is simple and expressive, fitting the "cantiga sertaneja" style.

tão A vi-o-la a sus-pi-rar Le-vo lo-go ao co-ra -



The second line of the vocal melody continues the previous line. It features a similar rhythmic pattern of eighth and quarter notes, ending with a quarter rest. The piano accompaniment is visible in the lower part of the page.

ção Penso en - tão n'a - quel - la in - gra - ta E can - to a cho -



rar; É o que a lu - a côm de pra - ta Me vem re - cor - dar!...



D. C. %

1.

Quando a lua ao despontar
 Illumina o meu sertão
 A viola a suspirar
 Levo logo ao coração

Estrilho.

Penso então n'aquella ingrata
 E canto a chorar
 É o que a lua côm de prata
 Me vem recordar!...

2.

Dizem todos que o luar
 Lembra sempre um doce amôr!
 Pois a mim me faz lembrar
 Muita magua e muita dôr!



3.

Numa noite de luar
 É que a gente pode vêr
 Que só vale a pena amar
 P'ra soffrer até morrer

Estrilho Penso então n'aquella ingrata

Estrilho Penso então n'aquella ingrata

Composições de Eduardo Souto

Valsas

A ternura do mar
Divagações
Evocação
Foi assim
Inverno
Nuvens
O amor
O que os teus olhos dizem
Outomno
Primavera
Pourquoi-pas?
Sugestões de um olhar
Sonho
Tristeza
Um beijo ao luar
Verão
Viver dentro de um sonho
Visão de pierrot

Fados

Maria Pereira
Fado das comidinhas

Fados-Tangos

Adeus guitarra amiga
A esperança
A saudade
De hora em hora
E a pobre guitarra morreu
Guitarrada
Meditando
Malditos olhos
O pranto do fadista

Fados-Maxixes

Ibis
O Manoel e a Maria
Saudade da Cachopa

Tangos

Amargura
Coincidências
Carícias
Colibri
Do sorriso da mulher nasceram as flores
George Walsh
Lança perfume
Marulhos
Marabá
O despertar de um sonho
O despertar da montanha
Sugestões de um sorriso
Sorriso

Fox-Trots

A elegância
Ballado das Nymphas
Carnaval Frances
Estão verdes
Mister cambio
No mundo da Lua
O carnaval
O geitinho d'ellas

Quando penso em minhas pequenas
Scena Oriental
Uma festa no Japão
Uma festa no Arraial

Maxixes, Choros, etc.

Conhecer papudo!
E' assim que eu gosto
Isto é bom
Mesmo assim
Meu bem
Não mexa commigo seu Honorato
Não sei o que é
No meu tempo era assim
O puladinho
Para Todos
P'ró Rei ouvir
Quando a onça bebe agua
Que massada
Relembrando
Seu Delfim tem que vortá
Tem que casá
Trunfo é paus
Um baile em Catumby
Um choro na praia Grande

Sambas, Catêrêts, etc.

Caboclo véiu
Caboclo magoadado
Cacaréco
Capichaba, Congo
Choróró
Eu só quero é conhecer
Espanta o bóde
Eu só quero beliscá
Faiz chorá
Fogo de paia
Jeriquitím
Jesus e a viola
Nêgo velo
No Batuque
No Rancho
O poeta do Sertão
Pemberê
Piracabá
Que tem tem
Quem quizer vê
Sarará
Seu Cabral gostou
Sustenta a nota "seu" Bandeira
Só prá machucá
Sanfona
Si me dé de comê
Tem que havê combinação
Tira scisma
Tatú subio no pau
Um comprade de Araxá
Um caso sério
Viola gaucha
Viradinho
Yayá Yóyó

Marchas e Rag-times

Bandeirantes
Brincalhão
Cataventos
Caprichos de mulher
Guanabara
Hontem a noite
Jagunço

Mazagão
O succo
O bandeirante do espaço
Presidente Wilson
Serelepe
Sul Americano
Saycan
Viva Portugal!
Zaába

Marchas Carnavalescas

Eu vou-me embóra
Golabada
Monta no Trouxa
Manda buscá
Não sei dizê
O teu olhar
O pae Adão
Pois não
Quando me lembro
Só teu amôr

Canções e Modinhas

Ai quem me déra
Beijos beijinhos e beijocas
Cale a bôca
Canção dos pescadores
Cantiga para barytono
Cantiga para tenor
Desillusão
Ideal do caboclo
Olhos brejeiros
Se eu pudesse esquecer-te
Veneza

Hymnos

Glorioso (do F. C. Botafogo)
Hymno das Enfermeiras Brasileiras
Hymno Oficial dos pescadores brasileiros

Preço: 2\$000

Albums

Album Carnavalesco de	
1921	5\$000
Album carnavalesco de	
1922	6\$000
Album carnavalesco de	
1923	6\$000
Album carnavalesco de	
1924	10\$000
Album carnavalesco de	
1925	10\$000
Album de valsas (As quatro estações)	6\$000

Violino e Piano, etc.

Barcarola	2\$500
Historieta	4\$000
Romance	2\$500