

CASA DO CHORO

CASA
CARLOS GOMES
MUSICAS
INSTRUMENTOS
AFINACOES
EDUARDO SOUTO
RUA GONCALVES DIAS • 75
RIO DE JANEIRO



Sugestões de
um olhar
Valsa lenta
de
Eduardo Souto

Ao presado amigo

D^r. CAETANO SYLVESTRE de ALMEIDA

Sugestões de um olhar!.

VALSA LENTA

EDUARDO SOUTO

PIANO.

The musical score consists of five staves of piano music. The first staff (treble clef) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff (bass clef) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff (treble clef) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The fourth staff (bass clef) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The fifth staff (treble clef) starts with a dotted half note followed by eighth notes. Various musical markings are present, including 'rit.', 'a tempo', and 'FIM.'

I.

cresc...

rit...

12.

rit...

a tempo f

D.C. § al TRIO

TRIO.

mf com sentimento

ritardando a tempo ritar.

.. dando a tempo cresc...

ritardando a tempo D.C. § ao FIM.

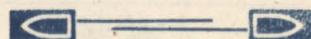
E. S. 15

COMPOSIÇÕES PARA PIANO

DE



EDUARDO SOUTO



MAXIXES

Conheceu Papudo? maxixe brasileiro . . .	1\$500
Não mexa comigo "seu" Honorate, maxixe carioca . . .	1\$500
Sustenta a nota "seu" Bandeira, caterete . . .	1\$500
Relembrando, maxixe brasileiro . . .	1\$500
Cacaréco, caterete . . .	1\$500
O Puladinho, chôro brasileiro . . .	1\$500
Ibis, fado-maxixe . . .	1\$500
Seu Derfin tem que voltá (Os sambas de maior sucesso no Carnaval)	
Para todos . . . (de 1920)	1\$500
Isto é bom, genuine chôro carioca . . .	1\$500
Um baile em Catumbi, genuino chôro carioca, imit. de trombone e cavaquinho . . .	1\$500
Saudades da Cachopa, fado-maxixe . . .	1\$500
Que massada!! Maxixe (com caracter de musica norte-americana) . . .	1\$500
E assim que eu gosto... chôro carioca . . .	1\$500
No rancho, caterete à moda paulista . . .	1\$500
Fogo de "pala" catêrêts à moda paulista . . .	1\$500
Tira Seisma, . . . , . . . , . . .	1\$500
Pois não? Samba carnavalesco para 1920 Grande sucesso . . .	1\$500
Capichaba, tango à moda do Estado do Espírito Santo . . .	1\$500
O Manel e a Maria, fado-maxixe . . .	1\$500
U Cumpadri di Araxá, catêrêts à moda Mineira . . .	1\$500
O Poeta do Sertão, caterete à moda Paulista . . .	1\$500
No Batuque, caterete à moda paulista . . .	1\$500
Jesus e a Viola, caterete à moda do norte . . .	1\$500
Um choro na Praia, (Grande genuino choro carioca) . . .	1\$500
A Saudade, Fado-tango . . .	1\$500
Eu vou-me embora, Cantiga à moda de Nictheroy . . .	1\$500
Pembêrê, Chula à moda Bahiana . . .	1\$500
Mesmo assim... Choro à moda carioca . . .	1\$500
Caboclo magoado... Cateretê à moda paulista . . .	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

George Walsh, tango argentino . . .	2\$000
Marabá, . . . , . . . , . . .	1\$500

Adeus guitarra "Amiga"! fado-tango (para dançar o tango argentino) . . .	1\$500
E a pobre guitarra morreu, fado-tango . . .	1\$500
O despertar da montanha, tango de salão . . .	1\$500
O pranto do fadista, fado-tango . . .	1\$500
Do sorriso da mulher nasceram as flores, tango de salão . . .	1\$500

RAG-TIMES

Zába, rag-time . . .	1\$500
Jagunço, . . .	1\$500
Brincalhão, . . .	1\$500
O succo, . . .	1\$500
Presidente Wilson, . . .	1\$500
Sul-Americanano, marcha rag-time . . .	1\$500
Montem á noite, rag-time . . .	1\$500
Guanabara, marcha rag-time . . .	1\$500
Bandeirantes, marcha rag-time . . .	1\$500

FOX-TROTS

Estão verdes, fox-trot . . .	2\$000
Bailado das Nymphas, fox-trot . . .	2\$000
Uma festa no Japão . . .	2\$000

VALSAS

Senho, valsa lenta . . .	1\$500
Pourquoi-pas? . . .	1\$500
Sugestões de um olhar, . . .	1\$500
A ternura do mar, . . .	2\$000
Evocação, . . .	2\$000
Vião de Pierrot, . . .	2\$000
Tristeza, valsa (estilo genuinamente brasileiro) . . .	1\$500
Nuvens . . .	2\$000
O Amor, valsa com letra . . .	2\$000
Viver dentro de um sonho, valsa com let. . .	2\$000
O que os teus olhos dizem . . .	1\$500

CANÇÕES BRAZILEIRAS (PARA CANTO)

Olhos Brejeiros . . .	1\$500
Ideal do caboclo . . .	1\$500
Si eu pudesse esquecer-te . . .	1\$500