

Do Excelente amigo Dr. PHILOMENO RIBEIRO

□ □ □

VIVER DENTRO DE UM SONHO

Valsa Lenta



LETRA DE ARLINDO LEAL

MUSICA DE

EDUARDO SOUTO

*E. Souto
1921*

□ □ □

CASA CARLOS GOMES

MUSICAS — INSTRUMENTOS — AFINAÇÕES

EDUARDO SOUTO & C.^{ia}

Rua do Ouvidor, 153 - RIO DE JANEIRO

Viver dentro de um Sonho

ooo ooo ooo ooo ooo ooo ooo ooo ooo Valsa lenta ooo ooo ooo

1.a PARTE

Eu vivo dentro de um Sonho
E, sorridente, a gosar,
Minh'alma ardente deponho
A teus pés, a palpitar...

Meu coração não descança,
Vive a pulsar com ardor,
Alimentando a esperança
De alcançar o teu amor.

Se me envolves num sorriso,
Extasiado, a suspirar,
Fico tremulo, indeciso
A fitar o teu olhar...

Quando languida, amorosa,
Dás-me a mão, quasi a tremer,
A minh'alma, venturosa,
Vibra doida de prazer!

2.a PARTE

Viver dentro de um Sonho,
Em busca do Ideal,
É o que feliz, risonho,
Eu aspiro, afinal!..

Viver dentro de um Sonho,
Gosando o teu amor,
É o que feliz, risonho,
Aspiro com fervor!

1 a PARTE

Quando de noite, tristonho,
Scismo sósinho, ao luar,
Sempre embalado num Sonho
Eu em ti fico a pensar.

Tua imagem adorada
No azul vejo surgir,
E minh'alma apaixonada,
Frúe a luz do teu sorrir.

Nesse instante de ventura,
Num deliquio passional,
Com carinho, com ternura,
Goso o teu amor ideal.

E, perdido nesse Sonho,
Nesse sonho encantador,
Desperto alegre, risonho,
Bemdizendo o teu amor!

2 a PARTE

Viver dentro de um Sonho,
Em busca do Ideal,
É o que feliz, risonho,
Eu aspiro, afinal!..

Viver dentro de um Sonho,
Gosando o teu amor,
É o que feliz, risonho,
Aspiro com fervor!

ARLINDO LEAL,

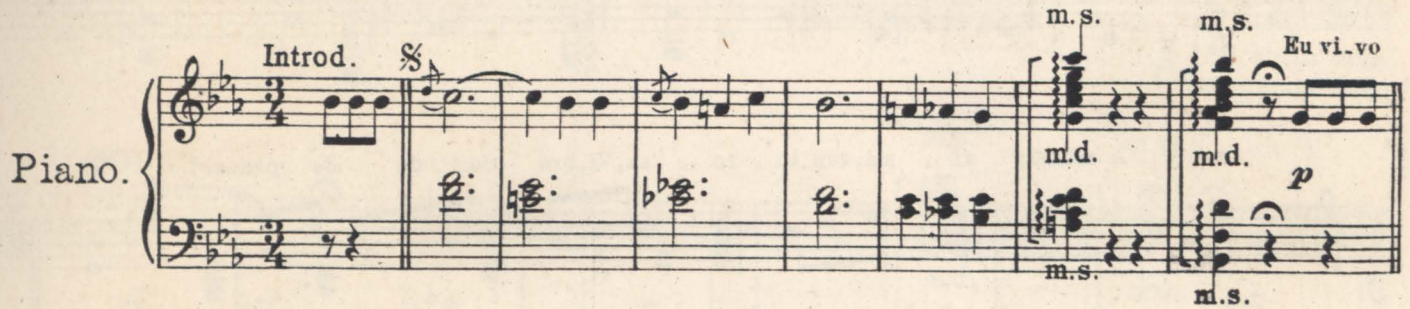
Viver dentro de um Sonho!..

VALSA LENTA.

Letra de Arlindo Leal.

Musica de Eduardo Souto.

Piano.



Introd. S

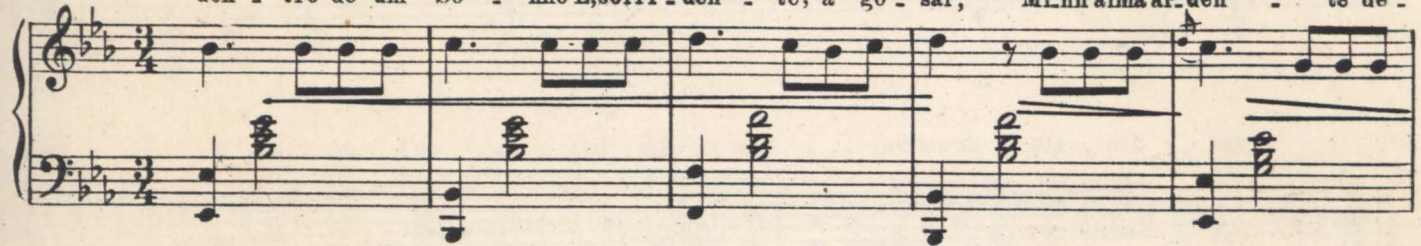
m.s. m.s. Eu vi-vo

m.d. m.d. *p*

m.s. m.s.

VALSA LENTA.

den - tro de um So - nho E, sorri - den - te, a go - sar, Minh'alma ar - den - te de -



po - nho A teus pés, a palpi - tar... Meu co - ra - ção não des - can - ça, Vi - ve a pul - sar com ar -



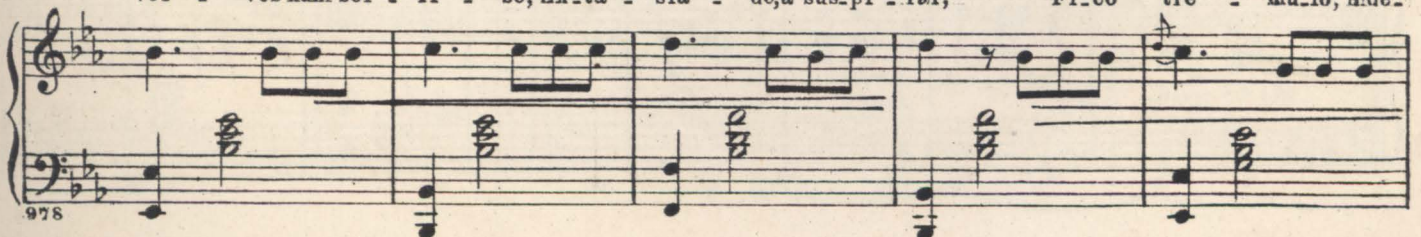
ritard. *a tempo*

dor, A - li - men - tan - do a es - pe - ran - ça De alcan - çar o teu a - mor. Se me en -



p

vol - ves num sor - ri - so, Ex - ta - sia - do, a sus - pi - rar, Fi - co tre - mu - lo, in - de -



ci - so A fi - tar o teu o - lhar. Quan - do lan - gui - da amo - ro - sa, Das-me a mão, quasi a tre -

mer, A mi - nha al - ma, ven - tu - ro - sa, Vi - bra do i - da de prazer! Vi -

ver den - tro de um So - - nho Em bus - ca do I - de - al..... E' o

que fe - liz, ri - so - nho, Eu aspi - ro a - fi - nal!.. Vi -

ver den - tro de um So - - nho, Go - san - do o teu a - mor..... E' o

que fe - liz, ri - so - - nho, As - pi - ro com fer - vor!..... Quando de

D.C. tutto com o segundo verso.

CODA.

m.s. m.s.
m.d. m.d. p
m.s. m.s.

ritard. a tempo ritard.

dan - do dim. e rit. ppp FIM.

COMPOSIÇÕES PARA PIANO

DE

EDUARDO SOUTO

MAXIXES

Conheceu Papudo? maxixe brasileiro	1\$500
Não mexa commigo "seu" Honorato, maxixe carioca	1\$500
Sustenta a nota "seu" Bandeira, caterete	1\$500
Relembrando, maxixe brasileiro	1\$500
Cacaréco, caterete	1\$500
O Puladinho, chôro brasileiro	1\$500
Ibis, fado-maxixe	1\$500
Seu Derfim tem que vortá <small>(Os sambas de maior sucesso no Carnaval de 1919)</small>	1\$500
Para todos	1\$500
Isto é bom, genuino chôro carioca	1\$500
Um baile em Catumby, genuino chôro carioca, imit. de trombone e cavaquinho	1\$500
Saudades da Cachopa, fado-maxixe	1\$500
Que massada!! Maxixe (com caracter de musica norte-americana).	1\$500
É assim que eu gosto... chôro carioca	1\$500
No rancho, caterete á môda paulista	1\$500
Fôgo de "paia" catêrêê á moda paulista	1\$500
Tira Scisma, " " " " "	1\$500
Pois não? Samba carnavalesco para 1920 Grande successo	1\$500
Capichaba, tango á moda do Estado do Espirito Santo	1\$500
O Manel e a Maria, fado-maxixe	1\$500
U Cumpadri di Araxá, catêrêê á moda Mineira	1\$500
O Poeta do Sertão, caterete á moda Paulista	1\$500
No Batuque, caterete á moda paulista	1\$500
Jesus é a Viola, caterete á moda do norte	1\$500
Um choro na Praia, (Grande genuino choro carioca)	1\$500
A Saudade, Fado-tango	1\$500
Eu vou-me embora, Cantiga a moda de Nictheroy	1\$500
Pembêrê, Chula á moda Bahiana	1\$500
Mesmo assim... Choro á moda carioca	1\$500
Caboclo magoadado... Cateretê á moda paulista	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

George Walsh, tango argentino	2\$000
Marabá, " " " " "	1\$500

Adeus guitarra "Amiga" l fado-tango (para dançar o tango argentino)	1\$500
E a pobre guitarra morreu, fado-tango	1\$500
O despertar da montanha, tango de salão	1\$500
O pranto do fadista, fado-tango	1\$500
Do sorriso da mulher nasceram as flores, tango de salão	1\$500

RAG-TIMES

Zaába, rag-time	1\$500
Jagunço, " " " " "	1\$500
Brincalhão, " " " " "	1\$500
O succo, " " " " "	1\$500
Presidente Wilson, " " " " "	1\$500
Sul-Americano, marcha rag-time	1\$500
Hontem á noite, rag-time	1\$500
Guanabara, marcha rag-time	1\$500
Bandeirantes, marcha rag-time	1\$500

FOX-TROTS

Estão verdes, fox-trot	2\$000
Bailado das Nymphas, fox-trot	2\$000
Uma festa no Japão	2\$000

VALSAS

Sonho, valsa lenta.	1\$500
Pourquoi-pas? " " " " "	1\$500
Sugestões de um olhar, " " " " "	1\$500
A ternura do mar, " " " " "	2\$000
Evocação, " " " " "	2\$000
Visão de Pierrot, " " " " "	2\$000
Tristeza, valsa (estylô genuinamente brasileiro)	1\$500
Nuvens	2\$000
O Amor, valsa com letra	2\$000
Viver dentro de um sonho, valsa com let.	2\$000
O que os teus olhos dizem...	1\$500

CANÇÕES BRAZILEIRAS (PARA CANTO)

Olhos Brejeiros	1\$500
Ideal do caboclo	1\$500
Si eu pudesse esquecer-te	1\$500