

Adeus, Guitarra Amiga

FADO - TANGO

29

29

FOR

EDUARDO **S**OUTO

Th. Alvares
1921

CASA CARLOS GOMES
153 RUA DO OUVIDOR 153
... RIO DE JANEIRO ...

Ao distinto amigo
D^r ALVARO ZAMITH

ADEUS, GUITARRA AMIGA

FADO - TANGO

Muito moderato (como habanera)

EDUARDO SOUTO

PIANO

ten.

p

The musical score is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of staves. The first system begins with a 'PIANO' instruction and a 'ten.' (ritardando) marking. The second system continues the melody. The third system includes another 'ten.' marking. The fourth system concludes with a '3' marking, a 'Para acabar' instruction, and 'FIM.' at the end of the piece.

First system of musical notation. The right hand (treble clef) features a melodic line with slurs and ties, starting with a forte (*f*) dynamic. The left hand (bass clef) provides a steady accompaniment of chords and eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking appears in the second measure of the right hand.

Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line with slurs and ties. The left hand maintains the accompaniment. A forte (*f*) dynamic marking is present in the second measure of the right hand.

Third system of musical notation. The right hand continues the melodic line. The left hand maintains the accompaniment. A piano (*p*) dynamic marking is present in the first measure of the right hand.

Fourth system of musical notation. The right hand continues the melodic line. The left hand maintains the accompaniment. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure of the right hand.

Fifth system of musical notation. The right hand continues the melodic line. The left hand maintains the accompaniment. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the fourth measure of the right hand.

The musical score is written for piano and consists of five systems, each with a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The final system concludes with the instruction *f e dim. DC &*.

COMPOSIÇÕES PARA PIANO

DE

EDUARDO SOUTO

MAXIXES

Conheceu Papudo? maxixe brasileiro	1\$500
Não mexa commigo "seu" Honorato, maxixe carioca	1\$500
Sustenta a nota "seu" Bandeira, caterete	1\$500
Relembrando, maxixe brasileiro	1\$500
Cacaréco, caterete	1\$500
O Puladinho, chôro brasileiro	1\$500
Ibis, fado-maxixe	1\$500
Seu Derfim tem que vortá	1\$500
Para todos	1\$500
Isto é bom, genuino chôro carioca	1\$500
Um baile em Catumby, genuino chôro carioca, imit. de trombone e cavaquinho	1\$500
Saudades da Cachopa, fado-maxixe	1\$500
Que massada!! Maxixe (com caracter de musica norte-americana).	1\$500
É assim que eu gosto... chôro carioca	1\$500
No rancho, caterete á moda paulista	1\$500
Fôgo de "paia" catêrêê á moda paulista	1\$500
Tira Scisma,	1\$500
Pois não? Samba carnavalesco para 1920 Grande successo	1\$500
Capichaba, tango á moda do Estado do Espirito Santo	1\$500
O Manel e a Maria, fado-maxixe	1\$500
U Cumpadri di Araxá, catêrêê á moda Mineira	1\$500
O Poeta do Sertão, caterete á moda Paulista	1\$500
No Batuque, caterete á moda paulista	1\$500
Jesus e a Viola, caterete á moda do norte	1\$500
Um choro na Praia, (Grande genuino choro carioca)	1\$500
A Saudade, Fado-tango	1\$500
Eu vou-me embora, Cantiga a moda de Nictheroy	1\$500
Pembêrê, Chula á moda Bahiana	1\$500
Mesmo assim... Choro á moda carioca	1\$500
Caboclo magoadado... Cateretê á moda paulista	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

George Walsh, tango argentino	2\$000
Marabá,	1\$500

Adeus guitarra "Amiga"! fado-tango (para dançar o tango argentino)	1\$500
E a pobre guitarra morreu, fado-tango	1\$500
O despertar da montanha, tango de salão	1\$500
O pranto do fadista, fado-tango	1\$500
Do sorriso da mulher nasceram as flores, tango de salão	1\$500

RAG-TIMES

Zaába, rag-time	1\$500
Jagunço,	1\$500
Brincalhão,	1\$500
O succo,	1\$500
Presidente Wilson,	1\$500
Sul-Americano, marcha rag-time	1\$500
Hontem á noite, rag-time	1\$500
Guanabara, marcha rag-time	1\$500
Bandeirantes, marcha rag-time	1\$500

FOX-TROTS

Estão verdes, fox-trot	2\$000
Bailado das Nymphas, fox-trot	2\$000
Uma festa no Japão	2\$000

VALSAS

Sonho, valsa lenta	1\$500
Pourquoi-pas?	1\$500
Sugestões de um olhar,	1\$500
A ternura do mar,	2\$000
Evocação,	2\$000
Visão de Pierrot,	2\$000
Tristeza, valsa (estylô genuinamente brasileiro)	1\$500
Nuvens	2\$000
O Amor, valsa com letra	2\$000
Viver dentro de um sonho, valsa com let.	2\$000
O que os teus olhos dizem...	1\$500

CANÇÕES BRAZILEIRAS (PARA CANTO)

Olhos Brejeiros	1\$500
Ideal do caboclo	1\$500
Si eu pudesse esquecer-te	1\$500