

doCHO

EU VOU-ME EMBORA

32

43

CANTIGA A MÓDA DE NICTHEROY
POR EDUARDO SOUTO

VERSOS DE
PHILOMENO
RIBEIRO



Eu vou-me embóra.

CANTIGA Á MODA DE NICTHEROY.

Versos de Philomeno Ribeiro

Musica de Eduardo Souto.

PIANO.

INTROD.

A introducção deve ser acompanhada com assobio.

Só para acabar.

1.

2.

FIM.

Vou dei -

xar - te Vou,..... vou pe - nan - do Ai!..... de quem par - té Vae,....

.... vae cho - ran - do Vou dei - xar - te Vou..... tão só -

si - nho Ai!..... de quem par - te sem..... tê o ca - rinho..... Estribilho. Eu vou dei -

1279

74

xar - te Eu..... já vou-me em bó - ra Tris - te é de quem par - te Sem...



.... o bem que a - dó - ra Eu vou dei - xar - te Eu..... já vou - me em -



bó - ra Tris - te é de quem par - te Sem..... o bem que a dóra.....



D.C. §

I.
 Vou deixar-te
 Vou, vou pensando
 Ai! de quem parte
 Vae, vae chorando.

Vou deixar-te
 Vou tão sózinho
 Ai! de quem parte
 Sem tê o carinho.

II.
 Vou deixar-te
 Que desventura
 Ver só quem parte
 A noite escura.

Vou deixar-te
 E tudo indica
 Que só quem parte
 Chóra a quem fica.

III.
 Vou deixar-te
 Que pobre vida
 Pois só quem parte
 Sente a partida.

Vou deixar-te
 Que dura sorte
 Não ter quem parte
 Quem o conforto.

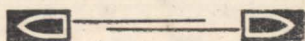
ESTRIBILHO:
 para a 1ª 2ª e 3ª vez.

Eu vou deixar-te
 Eu já vou-me embóra
 Triste é de quem parte
 Sem o bem que adóra. } Bis.

COMPOSIÇÕES PARA PIANO

DE

EDUARDO SOUTO



MAXIXES

Conheceu Papudo? maxixe brasileiro	1\$500
Não mexa commigo "seu" Honorato, maxixe carioca	1\$500
Sustenta a nota "seu" Bandeira, caterete	1\$500
Relembrando, maxixe brasileiro	1\$500
Cacaréco, caterete	1\$500
O Puladinho, chôro brasileiro	1\$500
Ibis, fado-maxixe	1\$500
Seu Derfim tem que vortá <small>(Os sambas de maior sucesso no Carnaval de 1919)</small>	1\$500
Para todos	1\$500
Isto é bom, genuino chôro carioca	1\$500
Um baile em Catumby, genuino chôro carioca, imit. de trombone e cavaquinho	1\$500
Saudades da Cachopa, fado-maxixe	1\$500
Que massada!! Maxixe (com caracter de musica norte-americana).	1\$500
É assim que eu gosto... chôro carioca	1\$500
No rancho, caterete á môda paulista	1\$500
Fôgo de "paia" catêrêrê á moda paulista	1\$500
Tira Scisma,	1\$500
Pois não? Samba carnavalesco para 1920 Grande sucesso	1\$500
Capichaba, tango á moda do Estado do Espirito Santo	1\$500
O Manel e a Maria, fado-maxixe	1\$500
U Cumpadri di Araxá, catêrêrê á moda Mineira	1\$500
O Poeta do Sertão, caterete á moda Paulista	1\$500
No Batuque, caterete á moda paulista	1\$500
Jesus e a Viola, caterete á moda do norte	1\$500
Um choro na Praia, (Grande genuino choro carioca)	1\$500
A Saudade, Fado-tango	1\$500
Eu vou-me embora, Cantiga á moda de Nictheroy	1\$500
Pembêrê, Chula á moda Bahiana	1\$500
Mesmo assim... Choro á moda carioca	1\$500
Caboclo magoado... Cateretê á moda paulista	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

George Walsh, tango argentino	2\$000
Marabá,	1\$500

Adeus guitarra "Amiga"! fado-tango (para dançar o tango argentino)	1\$500
E a pobre guitarra morreu, fado-tango	1\$500
O despertar da montanha, tango de salão	1\$500
O pranto do fadista, fado-tango	1\$500
Do sorriso da mulher nasceram as flores, tango de salão	1\$500

RAG-TIMES

Zaába, rag-time	1\$500
Jagunço,	1\$500
Brincalhão,	1\$500
O succo,	1\$500
Presidente Wilson,	1\$500
Sul-Americano, marcha rag-time	1\$500
Hontem á noite, rag-time	1\$500
Guanabara, marcha rag-time	1\$500
Bandeirantes, marcha rag-time	1\$500

FOX-TROTS

Estão verdes, fox-trot	2\$000
Bailado das Nymphas, fox-trot	2\$000
Uma festa no Japão	2\$000

VALSAS

Sonho, valsa lenta	1\$500
Pourquoi-pas?	1\$500
Sugestões de um olhar,	1\$500
A ternura do mar,	2\$000
Evocação,	2\$000
Visão de Pierrot,	2\$000
Tristeza, valsa (estylô genuinamente brasileiro)	1\$500
Nuvens	2\$000
O Amor, valsa com letra	2\$000
Viver dentro de um sonho, valsa com let.	2\$000
O que os teus olhos dizem...	1\$500

CANÇÕES BRAZILEIRAS (PARA CANTO)

Olhos Brejeiros	1\$500
Ideal do caboclo	1\$500
Si eu pudesse esquecer-te	1\$500