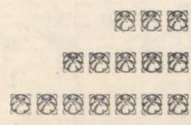


33



DESILLUSÃO

CANÇÃO

Versos de PHILOMENO RIBEIRO

Musica de EDUARDO SOUTO

Casa Carlos Gomes • Musicas - Instru-
mentos - Afi-nações

EDUARDO SOUTO & C.ª

Rua do Ouvidor, 153 - Tel. 5429-Norte - Rio de Janeiro

DESILLUSÃO.

Canção.

Versos de Philomeno Ribeiro.

Musica de Eduardo Souto

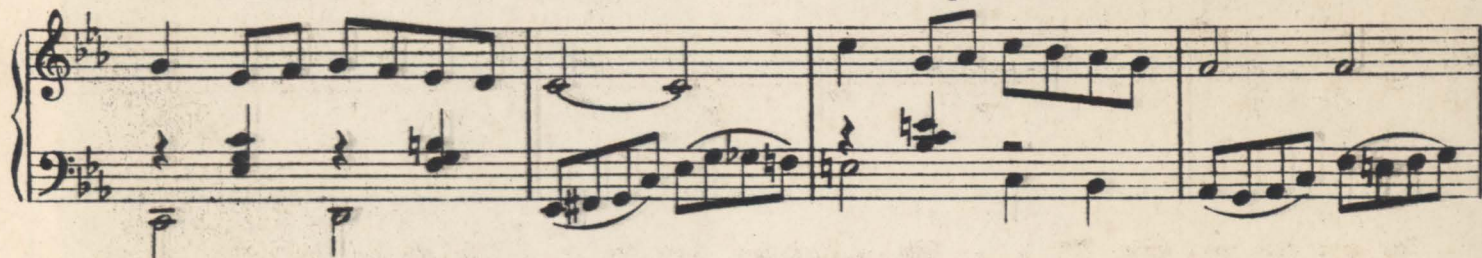
INTROD.

PIANO.



Canto.


Vi - teu ma vez e foi bas - tan - te Pa - ra prender-me á tua sor - te



Mas não pen-sei que um peito a man - te Fos-se no a - môr..... a - char a morte.



So - nhos que eu tive inda em crean - ça Tu - do se foi n'u - ma illu - são.....



Em vez da paz e da es-pe - ran - ça Eu tra-go a dôr..... no co - ra - ção.



76

ESTRIBILHO:

Que de - sil - lu - são! Que mar - ty - rio hor - rendo Ver es - ta pai -



xão

Ir as - sim mor - rendo... Quem dé - ra oh! Meu Deus



Ter por des - pe - dida Um o - lhar dos teus No fi - nal da vida.



1.

Vi-te uma vez e foi bastante
Para prãder-me á tua sorte
Mas não pensei que um peito amante
Fosse no amôr achar a morte.

Sonhos que eu tive inda em creança
Tudo se foi n'uma illusão
Em vez da paz e da esperança
Eu trago a Dôr no coração.

2.

Longe de ti sem teu carinho
Que eu desejei com tanto ardôr
Sem ser a casa o nosso ninho
Onde crescesse o nosso amôr!

Longe de ti sentindo a magoa
De não te ver sempre ao meu lado
Trago hoje os olhos rasos d'agoa
Pelo amargor que tens causado.

3.

Quantos momentos de ventura
E quantos dias tão risonhos
Que te fizeram oh! creatura
A eterna imagem dos meus sonhos!

Nas tuas juras eu quiz crêr
Nos tempos bons da nossa idade
De tantas horas de prazer
Só d'ellas resta uma saudade!..

ESTRIBILHO

para a 1ª 2ª e 3ª vez.

Que desillusão
Que martyrio horrendo
Ver esta paixão
Ir assim morrendo...
Quem déra oh! Meu Deus
Ter por despedida
Um olhar dos teus
No final da vida.

COMPOSIÇÕES PARA PIANO

DE

EDUARDO SOUTO

MAXIXES

| | |
|--|--------|
| Conheceu Papudo? maxixe brasileiro | 1\$500 |
| Não mexa commigo "seu" Honorato, maxixe carioca | 1\$500 |
| Sustenta a nota "seu" Bandeira, caterete | 1\$500 |
| Relembrando, maxixe brasileiro | 1\$500 |
| Cacarêco, caterete | 1\$500 |
| O Puladinho, choro brasileiro | 1\$500 |
| Ibis, fado-maxixe | 1\$500 |
| Seu Derfim tem que vortá <small>(Os sambas de maior sucesso no Carnaval de 1919)</small> | 1\$500 |
| Para todos | 1\$500 |
| Isto é bom, genuino choro carioca | 1\$500 |
| Um baile em Catumby, genuino choro carioca, imit. de trombone e cavaquinho | 1\$500 |
| Saudades da Cachopa, fado-maxixe | 1\$500 |
| Que massada!! Maxixe (com caracter de musica norte-americana) | 1\$500 |
| É assim que eu gosto... choro carioca | 1\$500 |
| No rancho, caterete á moda paulista | 1\$500 |
| Fôgo de "paiz" catêrêrê á moda paulista | 1\$500 |
| Tira Scisma, | 1\$500 |
| Pois não? Samba carnavalesco para 1920 Grande sucesso | 1\$500 |
| Capichaba, tango á moda do Estado do Espirito Santo | 1\$500 |
| O Manel e a Maria, fado-maxixe | 1\$500 |
| U Cumpadri di Araxá, catêrêrê á moda Mineira | 1\$500 |
| O Poeta do Sertão, caterete á moda Paulista | 1\$500 |
| No Batuque, caterete á moda paulista | 1\$500 |
| Jesus e a Viola, caterete á moda do norte | 1\$500 |
| Um choro na Praia, (Grande genuino choro carioca) | 1\$500 |
| A Saudade, Fado-tango | 1\$500 |
| Eu vou-me embora, Cantiga a moda de Nictheroy | 1\$500 |
| Pembêrê, Chula á moda Bahiana | 1\$500 |
| Mesmo assim... Choro á moda carioca | 1\$500 |
| Caboclo magoado... Cateretê á moda paulista | 1\$500 |

TANGOS ARGENTINOS

| | |
|---|--------|
| George Walsh, tango argentino | 2\$000 |
| Marabá, | 1\$300 |

| | |
|--|--------|
| Adeus guitarra "Amiga"! fado-tango (para dançar o tango argentino) | 1\$500 |
| E a pobre guitarra morreu, fado-tango | 1\$500 |
| O despertar da montanha, tango de salão | 1\$500 |
| O pranto do fadista, fado-tango | 1\$500 |
| Do sorriso da mulher nasceram as flores, tango de salão | 1\$500 |

RAG-TIMES

| | |
|--|--------|
| Zaába, rag-time | 1\$500 |
| Jagunço, | 1\$500 |
| Brincalhão, | 1\$500 |
| O succo, | 1\$500 |
| Presidente Wilson, | 1\$500 |
| Sul-Americano, marcha rag-time | 1\$500 |
| Montem á noite, rag-time | 1\$500 |
| Guanabara, marcha rag-time | 1\$500 |
| Bandeirantes, marcha rag-time | 1\$500 |

FOX-TROTS

| | |
|---|--------|
| Estão verdes, fox-trot | 2\$000 |
| Bailado das Nymphas, fox-trot | 2\$000 |
| Uma festa no Japão | 2\$000 |

VALSAS

| | |
|---|--------|
| Sonho, valsa lenta | 1\$500 |
| Pourquoi-pas? | 1\$500 |
| Sugestões de um olhar, | 1\$500 |
| A ternura do mar, | 2\$000 |
| Evocação, | 2\$000 |
| Visão de Pierrot, | 2\$000 |
| Tristeza, valsa (estyllo genuinamente brasileiro) | 1\$500 |
| Nuvens | 2\$000 |
| O Amor, valsa com letra | 2\$000 |
| Viver dentro de um sonho, valsa com let. | 2\$000 |
| O que os teus olhos dizem... | 1\$500 |

CANÇÕES BRAZILEIRAS (PARA CANTO)

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Olhos Brejeiros | 1\$500 |
| Ideal do caboclo | 1\$500 |
| Si eu pudesse esquecer-te | 1\$500 |