

Ao distinto amigo Com.<sup>te</sup> ESCULAPIO PAIVA

EDUARDO SOUTO



❧ UM BAILE ❧

EM CATUMBY



*Th. Abrão  
1921*

LEGITIMO CHORO CARIOCA



# UM BAILE EM CATUMBY

LEGITIMO CHORO CARIOCA

EDUARDO SOUTO

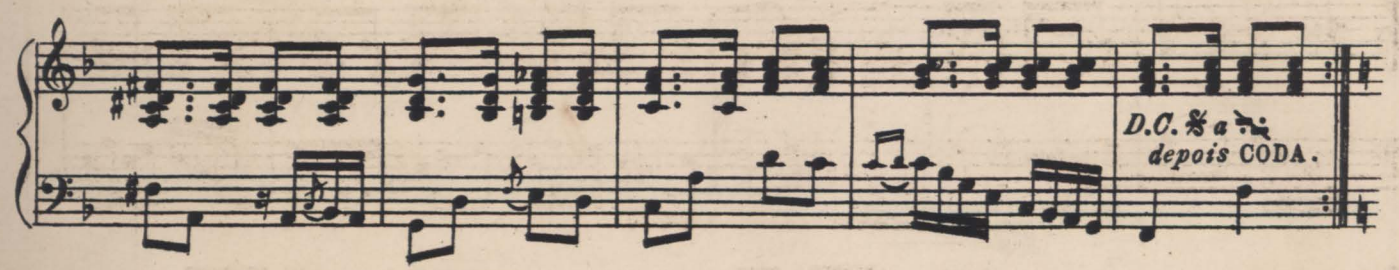
§ (Execute do principio ao fim  
com as mãos cruzadas.)

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is written in a grand staff with treble and bass clefs. The first system contains 8 measures. The second system contains 8 measures. The third system contains 8 measures. The fourth system contains 8 measures. The fifth system contains 8 measures and includes first and second endings. The first ending is marked 'I.' and the second ending is marked '2.'. The second ending leads to a section marked 'ao Trio' with a treble clef and a key signature change to two sharps (F# and C#). This section contains 4 measures. The score concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. § á CODA.'.



TRIO.



CODA.



m.d.



# COMPOSIÇÕES PARA PIANO

DE

## EDUARDO SOUTO

### MAXIXES

Conheceu Papudo? maxixe brasileiro . . . . .	1\$500
Não mexa commigo "seu" Honorato, maxixe carioca . . . . .	1\$500
Sustenta a nota "seu" Bandeira, caterete . . . . .	1\$500
Relembrando, maxixe brasileiro . . . . .	1\$500
Cacaréco, caterete . . . . .	1\$500
O Puladinho, choro brasileiro . . . . .	1\$500
Ibis, fado-maxixe . . . . .	1\$500
Seu Derfim tem que vortá <small>(Os sambas de maior sucesso no Carnaval de 1919)</small> . . . . .	1\$500
Para todos . . . . .	1\$500
Isto é bom, genuino choro carioca . . . . .	1\$500
Um baile em Catumby, genuino choro carioca, imit de trombone e cavaquinho . . . . .	1\$500
Saudades da Cachopa, fado-maxixe . . . . .	1\$500
Que massada!! Maxixe (com caracter de musica norte-americana) . . . . .	1\$500
É assim que eu gosto... choro carioca . . . . .	1\$500
No rancho, caterete á môda paulista . . . . .	1\$500
Fôgo de "paia" catêrêê á moda paulista . . . . .	1\$500
Tira Scisma, " " " " . . . . .	1\$500
Pois não? Samba carnavalesco para 1920 Grande successo . . . . .	1\$500
Capichaba, tango á moda do Estado do Espirito Santo . . . . .	1\$500
O Manel e a Maria, fado-maxixe . . . . .	1\$500
U Cumpadri di Araxá, catêrêê á moda Mineira . . . . .	1\$500
O Poeta do Sertão, caterete á moda Paulista . . . . .	1\$500
No Batuque, caterete á moda paulista . . . . .	1\$500
Jesus e a Viola, caterete á moda do norte . . . . .	1\$500
Um choro na Praia, (Grande genuino choro carioca) . . . . .	1\$500
A Saudade, Fado-tango . . . . .	1\$500

### TANGOS ARGENTINOS

George Walsh, tango argentino . . . . .	2\$000
Marabá, " " " " . . . . .	1\$500
Adeus guitarra "Amiga"! fado-tango (para dançar o tango argentino) . . . . .	1\$500

E a pobre guitarra morreu, fado-tango . . . . .	1\$500
O despertar da montanha, tango de salão . . . . .	1\$500
O pranto do fadista, fado-tango . . . . .	1\$500
Do sorriso da mulher nasceram as flores, tango de salão . . . . .	1\$500

### RAG-TIMES

Zaába, rag-time . . . . .	1\$500
Jagunço, " " " " . . . . .	1\$500
Brincalhão, " " " " . . . . .	1\$500
O succo, " " " " . . . . .	1\$500
Presidente Wilson, " " " " . . . . .	1\$500
Sul-Americano, marcha rag-time . . . . .	1\$500
Montem á noite, rag-time . . . . .	1\$500
Guanabara, marcha rag-time . . . . .	1\$500
Bandeirantes, marcha rag-time . . . . .	1\$500

### FOX-TROTS

Estão verdes, fox-trot . . . . .	2\$000
Bailado das Nymphas, fox-trot . . . . .	2\$000
Uma festa no Japão . . . . .	2\$000

### VALSAS

Sonho, valsa lenta . . . . .	1\$500
Pourquoi-pas? " " " " . . . . .	1\$500
Suggestões de um olhar, " " " " . . . . .	1\$500
A ternura do mar, " " " " . . . . .	2\$000
Evocação, " " " " . . . . .	2\$000
Visão de Pierrot, " " " " . . . . .	2\$000
Tristeza, valsa (estyllo genuinamente brasileiro) . . . . .	1\$500
Nuvens . . . . .	2\$000
O Amor, valsa com letra . . . . .	2\$000
Viver dentro de um sonho, valsa com let. . . . .	2\$000
O que os teus olhos dizem... . . . .	1\$500

### CANÇÕES BRAZILEIRAS (PARA CANTO)

Olhos Brejeiros . . . . .	1\$500
Ideal do caboclo . . . . .	1\$500
Si eu pudesse esquecer-te . . . . .	1\$500