

doCHORO

É assim que eu gosto !..

CHÔRO BRASILEIRO

POR

EDUARDO SOUTO



Th. M. ...
1921

CASA CARLOS GOMES
75, Rua Gonçalves Dias
* RIO DE JANEIRO *

CASA CARLOS GOMES
Tel. Central 1668
EDUARDO SOUTO & CIA
MUSICAS de todo o genero, inclusive as
do programma do I. Nacional de Musica
RIO DE J. NEIRO
RUA DO OUVIDOR, 163

E' ASSIM QUE EU GOSTO....

POLKA genuinamente brasileira

Solo de flauta acompanhado de bombardinos

Violões e cavaquinhos.

EDUARDO SOUTO

PIANO.

Solo de flauta.

Execute as 8^{as} do baixo com toda a delicadeza p^a obter o effeito do bombardino.

FIM.

First system of musical notation, piano accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second system of musical notation, piano accompaniment. The right hand continues the melodic development. A text annotation "D.C. de a depois TRIO." is placed in the right margin of the system.

Third system of musical notation, marked "TRIO" on the left. This system introduces a new texture with more complex chordal patterns in both hands.

Fourth system of musical notation, piano accompaniment. The right hand has a more active melodic role with frequent sixteenth-note passages.

Fifth system of musical notation, piano accompaniment. The system concludes with a final chord. A text annotation "D.C." is located at the bottom right of the system.

COMPOSIÇÕES PARA PIANO

DE

EDUARDO SOUTO

MAXIXES

CONHECEU PAPUDO ? maxixe brasileiro	1\$500
NÃO MEXA COMMIGO «SEU» HONORATO, maxixe carioca	1\$500
SUSTENTA A NOTA «SEU» BANDEIRA, caterête	1\$500
RELEMBRANDO, maxixe brasileiro	1\$500
CACARÊCO, caterête	1\$500
O PULADINHO, chôro brasileiro	1\$500
IBIS, fado-maxixe	1\$500
SEU DERFIM TEM QUE VORTA { Os sambas de maior sucesso } PARA TODOS { no Carnaval de 1919. }	1\$500
ISTO É BOM, genuino chôro carioca	1\$500
UM BAILE EM CAMTUBY { Genuino chôro carioca, imitação de } { trombone e cavaquinho. }	1\$500
SAUDADES DA CACHOPA, fado-maxixe	1\$500
QUE MASSADA !! Maxixe (com caracter de musica norte- americana)	1\$500
É ASSIM QUE EU GOSTO... chôro carioca	1\$500
NO RANCHO, caterête á moda paulista	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

GEORGE WALSH, tango argentino	2\$000
MARABÁ	1\$500
ADEUS GUITARRA AMIGA ! fado tango (para dançar o tango Argentino)	1\$500
E A POBRE GUITARRA MORREU... fado tango	1\$500
O DESPERTAR DA MONTANHA, tango de salão	1\$500
O PRANTO DO FADISTA, fado-tango.	1\$500
DO SORRISO DA MULHERE NASCERAM AS FLÔRES, tango de salão	1\$500

RAG-TIMES

ZAÁBA, rag-time	1\$500
JAGUNÇO, " "	1\$500
BRINCALHÃO, " "	1\$500
O SUCCO, " "	1\$500
PRESIDENTE WILSON, " "	1\$500
SUL-AMERICANO, marcha rag-time	1\$500
HONTEM Á NOITE, rag-time.	1\$500

FOX-TROTS

ESTÃO VERDES, fox-trot	2\$000
BAILADO DAS NYMPHAS, fox-trot	2\$000

VALSAS

SONHO, valsa lenta.	1\$500
POURQUOI-PAS ? " "	1\$500
SUGGESTÕES DE UM OLHAR, " "	1\$500
A TERNURA DO MAR, " "	2\$000
EVOCÇÃO, " "	2\$000
VISÃO DE PIERROT, valsa lenta	2\$000
TRISTEZA, valsa (estylô genuinamente brasileiro)	1\$500