

CASA CARLOS GOMES

RUA GONÇALVES DIAS, 75

□□ RIO DE JANEIRO □□



*Th. Skrim
1921*

QUE MASSADA!!!...

MAXIXE

POR EDUARDO SOUTO

CASA CARLOS GOMES
Tel. Central 1688
EDUARDO SOUTO & CIA
MUSICAS de todo o genero, inclusive as
do programma do I. Nacional de Musica
RIO DE JANEIRO
RUA DO OUVIDOR, 153

QUE MASSADA!!..

MAXIXE

(Com caracter de musica Norte-Americana)

EDUARDO SOUTO

PIANO

The musical score is written for piano and consists of four systems. The first system is marked 'PIANO'. The second and third systems include dynamic markings 'sf' (sforzando). The fourth system ends with a double bar line. The music features a mix of chords and single notes, with some passages marked with accents and slurs.

FIM.

sf

ff

D.C.

COMPOSIÇÕES PARA PIANO DE EDUARDO SOUTO

MAXIXES

CONHECEU PAPUDO ? maxixe brasileiro	1\$500
NÃO MEXA COMMIGO «SEU» HONORATO, maxixe carioca	1\$500
SUSTENTA A NOTA «SEU» BANDEIRA, caterê	1\$500
RELEMBRANDO, maxixe brasileiro	1\$500
CACARÉCO, caterê	1\$500
O PULADINHO, choro brasileiro	1\$500
IBIS, fado-maxixe	1\$500
SEU DÉR FIM TEM QUE VORTÁ { Os sambas de maior sucesso } PARA TODOS { no Carnaval de 1919. }	1\$500
ISTO É BOM, genuino choro carioca	1\$500
UM BAILE EM CAMTUBY { Genuino choro carioca, imitação de } { trombone e cavaquinho. }	1\$500
SAUDADES DA CACHOPA, fado-maxixe	1\$500
QUE MASSADA !! Maxixe (com caracter de musica norte- americana)	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

GEORGE WALSH, tango argentino	2\$000
MARABÁ	1\$500
ADEUS GUITARRA AMIGA ! fado tango (para dançar o tango Argentino)	1\$500
E A POBRE GUITARRA MORREU... fado tango	1\$500
O DESPERTAR DA MONTANHA, tango de salão	1\$500

RAG-TIMES

ZAÁBA, rag-time	1\$500
JAGUNÇO, " "	1\$500
BRINCALHÃO, " "	1\$500
O SUCCO, " "	1\$500
PRESIDENTE WILSON, " "	1\$500
SUL-AMERICANO, marcha rag-time	1\$500
HONTEM Á NOITE, rag-time.	1\$500

FOX-TROTS

ESTÃO VERDES, fox-trot	2\$000
BAILADO DAS NYMPHAS, fox-trot	2\$000

VALSAS

SONHO, valsa lenta	1\$500
POURQUOI-PAS ? " "	1\$500
SUGGESTÕES DE UM OLHAR, " "	1\$500
A TERNURA DO MAR, " "	2\$000
EVOCÇÃO, " "	2\$000
VISÃO DE PIERROT, valsa lenta	2\$000
TRISTEZA, valsa (estilo genuinamente brasileiro)	1\$500