

EDUARDO SOUTO



RELEMBRANDO...



Tango Brasileiro

*M. Whinn
1921*

CASA CARLOS GOMES
Tel. Central 1668
EDUARDO SOUTO & CIA
MUSICAS de todo o genero, inclusive as
do programma do I. Nacional do Musica
RIO DE JANEIRO
RUA DO OUVIDOR, 153

Do mesmo Autor:

SUCCESSOS

- Bandeirantes Marcha Rag-Time
- O Amor Valsa lenta
- Guanabara Marcha Rag-Time
- Pois não! Samba carnavalesco
- No Rancho Cateretê

CASA CARLOS GOMES
MUSICAS-INSTRUMENTOS-AFINAÇÕES
EDUARDO SOUTO
RUA GONÇALVES DIAS Nº 75
RIO DE JANEIRO

Ao caro amigo e collega Roberto Donati

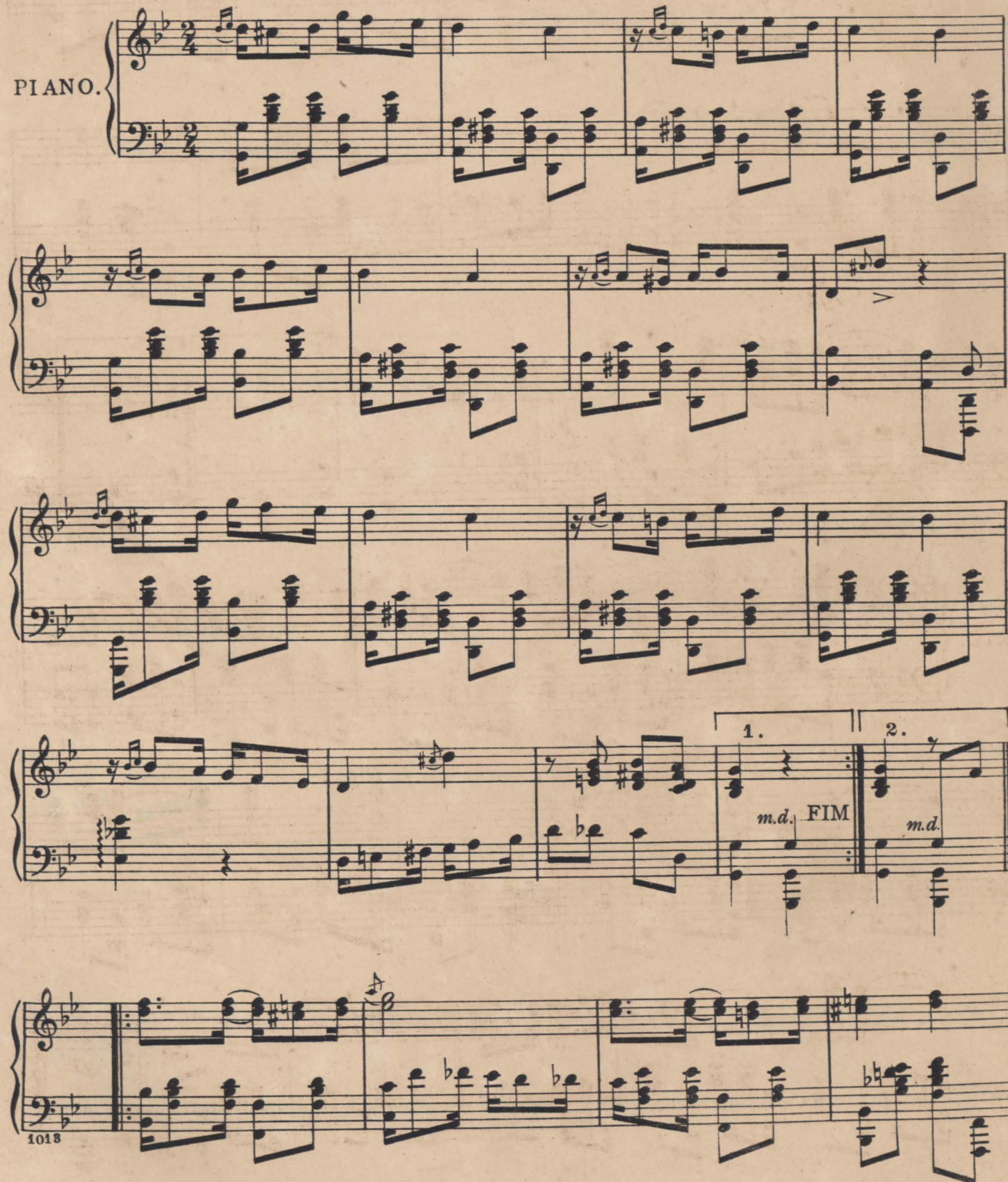
RELEMBRANDO...

TANGO BRAZILEIRO.

Eduardo Souto.

♩ Com muito sentimento.

PIANO.



1. m.d. FIM

2. m.d.

1013

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat (B-flat). The music includes chords and melodic lines. The dynamic marking *m.d.* (mezzo-dolce) is present in the second and third measures.

Second system of musical notation, continuing the grand staff. It features a variety of chordal textures and melodic fragments.

Third system of musical notation, including first and second endings. The first ending is marked with a '1.' and the second with a '2.'. The system concludes with the instruction *al. f.* (allegro).

TRIO.

TRIO section starting with a 2/4 time signature and a key signature of two sharps (F# and C#). The music is characterized by a steady accompaniment in the bass and a more active melodic line in the treble.

Fifth system of musical notation, continuing the Trio section with complex harmonic structures.

Sixth system of musical notation, ending with a forte (*ff*) dynamic marking.

Composições de

Eduardo Souto



MAXIXES

Conheceu Papudo? maxixe brasileiro	1\$500
Não mexa commigo "seu" Honorato, maxixe carioca	1\$500
Sustenta a nota "seu" Bandeira, catêrêê	1\$500
Relembrando, maxixe brasileiro	1\$500
Cacarêco, catêrêê	1\$500
O Puladinho, chôro brasileiro	1\$500
Ibis, fado-maxixe	1\$500
Seu Derfim tem que vortá <small>(Os sambas de maior sucesso no Carnaval de 1919)</small>	1\$500
Para todos	1\$500
Isto é bom, genuino chôro carioca	1\$500
Um baile em Catumby, genuino chôro carioca, imit de trombone e cavaquinho	1\$500
Saudades da Cachopa, fado-maxixe	1\$500
Que massada!! Maxixe (com caracter de musica norte-americana).	1\$500
É assim que eu gosto.. chôro carioca	1\$500
No rancho, catêrêê á môda paulista	1\$500
Fôgo de "paia" catêrêê á moda paulista	1\$500
Tira Scisma, " " " "	1\$500
Pois não? Samba carnavalesco para 1920 Grande successo	1\$500
Capichaba, tango á moda do Estado do Espirito Santo	1\$500
O Manel e a Maria, fado-maxixe	1\$500
U Cumpadri di Araxá, catêrêê á moda Mineira	1\$500
O Poeta do Sertão, catêrêê á moda Paulista	1\$500
No Batuque, caterete á moda paulista	1\$500
Jesus e a Viola, caterete á moda do norte	1\$500
Um choro na Praia, (Grande genuino choro carioca)	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

George Walsh, tango argentino	2\$000
Marabá, " "	1\$500
Adeus guitarra "Amiga"! fado-tango (para dançar o tango argentino)	1\$500

E a pobre guitarra morreu. fado-tango	1\$500
O despertar da montanha, tango de salão	1\$500
O pranto do fadista, fado-tango	1\$500
Do sorriso da mulher nasceram as flores, tango de salão	1\$500

RAG-TIMES

Zaãba, rag-time	1\$500
Jagunço, "	1\$500
Brincalhão, "	1\$500
O succo, "	1\$500
Presidente Wilson, "	1\$500
Sul-Americano, marcha rag-time	1\$500
Hontem á noite, rag-time	1\$500
Guanabara, marcha rag-time	1\$500

FOX-TROTS

Estão verdes, fox-trot	2\$000
Bailado das Nymphas, fox-trot	2\$000

VALSAS

Sonho, valsa lenta	1\$500
Pourquoi-pas? " "	1\$500
Sugestões de um olhar, " "	1\$500
A ternura do mar, " "	2\$000
Evocação, " "	2\$000
Visão de Pierrot, " "	2\$000
Tristeza, valsa (estyllo genuinamente brasileiro)	1\$500
Nuvens	2\$000
O Amor, valsa com letra	2\$000
Viver dentro de um sonho, valsa com let.	2\$000

CANÇÕES BRAZILEIRAS (PARA CANTO)

Olhos Brejeiros	1\$500
Ideal do caboclo	1\$500
Si eu pudesse esquecer-te	1\$500