



124  
58  
AO  
VALEROSO CLUB  
DOS  
TENENTES DO DIABO

# CABOCLO MAQUADO

CATERÊTÊ · A · MODA · PAULISTA

MUSICA DE EDUARDO · SOUTO

VERSOS DE  
DHILOMENO RIBEIRO  
E VERSOS DE  
RENATO LACERDA

*J. Abreu*  
1921

CASA  
CARLOS · GOMES  
153 · RUA · DO · OUVIDOR · 153  
RIO



# CABOCLO MAGOADO...

Versos de Philomeno Ribeiro  
e versos de Renato Lacerda.

Catêrêê á módá Paulista.

Musica de Eduardo Souto.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The left hand plays a rhythmic accompaniment in the same time signature, starting with a bass clef. The piece ends with a double bar line and the word 'FIM.' written on the right side of the second staff.

Foi n'a-quel-la serra..... Bem..... lon-ge da-qui,.....

The first vocal line is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are 'Foi n'a-quel-la serra..... Bem..... lon-ge da-qui,.....'. The melody is in 2/4 time and features a key signature of one flat. The piano accompaniment continues in the left hand.

..... Foi..... n'a-quei-la serra..... Foi..... lá que eu nas -

The second vocal line continues the melody from the first line. The lyrics are '..... Foi..... n'a-quei-la serra..... Foi..... lá que eu nas -'. The piano accompaniment continues in the left hand.

ei!..... Oh! que..... Sau-da-de eu sinto!..... Que dôr con -

The third vocal line continues the melody. The lyrics are 'ei!..... Oh! que..... Sau-da-de eu sinto!..... Que dôr con -'. The piano accompaniment continues in the left hand.

tida..... No co-ra - - ção!..... Quem déra..... Por des-pe -

The fourth vocal line continues the melody. The lyrics are 'tida..... No co-ra - - ção!..... Quem déra..... Por des-pe -'. The piano accompaniment continues in the left hand. The page number '1276' is printed at the bottom left of this section.



dida..... Vol - tar á vida..... Lá do ser - tão!..... As mi - nhas

magoas..... Que in - gra - ti - dão!..... Fa - zem sof - frer.....

.... Meu co - ra - ção..... Adeus meus sonhos!..... Mi - nha pai - xão!.....

.... A - deus ca - bo - cla..... Lá do ser - tão!..... As mi - nhas

1. 2.

D. C.

1ª Parte.

Foi n'aquella serra  
Bem longe daqui,  
Foi n'aquella serra  
Foi lá que eu nasci!

Oh! que Saudade eu sinto!  
Que dôr contida  
No coração!

Quem déra por despedida  
Voltar á vida  
Lá do sertão!

2ª Parte.

As minhas magoas!  
Que ingratidão!  
Fazem soffrer  
Meu coração.

Adeus meus sonhos!  
Minha paixão!  
Adeus cabocla  
Lá do sertão!

PHILOMENO RIBEIRO.

1ª Parte.

Eu não sêi dizêr  
Eu não sêi contar  
Todo meu penar  
Só por bêm querêr.

Meu Deus que mágoa e dôr  
A gente tem  
Querêndo bêm.

Nem sêmpre é bom o amor  
Bem diz você  
Dóe como quê.

2ª Parte.

Soffrer bem perto  
Do seu amor  
Não é por certo  
Profundo horror.

Mas com saudade  
De um doce olhar  
Ai quem não ha de  
Se lastimar?

RENATO LACERDA.



## COMPOSIÇÕES PARA PIANO

DE

EDUARDO SOUTO

## MAXIXES

|                                                                                  |        |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Conheceu Papudo? maxixe brasileiro . . .                                         | 1\$500 |
| Não mexa commigo "seu" Honorato, maxixe carioca . . .                            | 1\$500 |
| Sustenta a nota "seu" Bandeira, caterete . . .                                   | 1\$500 |
| Relembrando, maxixe brasileiro . . .                                             | 1\$500 |
| Cacarêco, caterete . . .                                                         | 1\$500 |
| O Puladinho, chôro brasileiro . . .                                              | 1\$500 |
| Ibis, fado-maxixe . . .                                                          | 1\$500 |
| Seu Derfim tem que vortá (Os sambas de maior sucesso no Carnaval de 1919) . . .  | 1\$500 |
| Para todos . . .                                                                 | 1\$500 |
| Isto é bom, genuino chôro carioca . . .                                          | 1\$500 |
| Um baile em Catumbý, genuino chôro carioca, imit. de trombone e cavaquinho . . . | 1\$500 |
| Saudades da Cachopa, fado-maxixe . . .                                           | 1\$500 |
| Que massada!! Maxixe (com caracter de musica norte-americana) . . .              | 1\$500 |
| É assim que eu gosto... chôro carioca . . .                                      | 1\$500 |
| No rancho, caterete á moda paulista . . .                                        | 1\$500 |
| Fôgo de "pala" catêrêrê á moda paulista . . .                                    | 1\$500 |
| Tira Scisma, . . .                                                               | 1\$500 |
| Pois não? Samba carnavalesco para 1920 Grande successo . . .                     | 1\$500 |
| Capichaba, tango á moda do Estado do Espirito Santo . . .                        | 1\$500 |
| O Manel e a Maria, fado-maxixe . . .                                             | 1\$500 |
| U Cumpadri di Araxá, catêrêrê á moda Mineira . . .                               | 1\$500 |
| O Poeta do Sertão, caterete á moda Paulista . . .                                | 1\$500 |
| No Batuque, caterete á moda paulista . . .                                       | 1\$500 |
| Jesus e a Viola, caterete á moda do norte . . .                                  | 1\$500 |
| Um choro na Praia, (Grande genuino choro carioca) . . .                          | 1\$500 |
| A Saudade, Fado-tango . . .                                                      | 1\$500 |
| Eu vou-me embora, Cantiga a moda de Nictheroy . . .                              | 1\$500 |
| Pembêrê, Chula á moda Bahiana . . .                                              | 1\$500 |
| Mesmo assim... Choro á moda carioca . . .                                        | 1\$500 |
| Caboclo magoadado... Cateretê á moda paulista . . .                              | 1\$500 |

## TANGOS ARGENTINOS

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| George Walsh, tango argentino . . . | 2\$000 |
| Marabá, . . .                       | 1\$500 |

|                                                                          |        |
|--------------------------------------------------------------------------|--------|
| Adeus guitarra "Amiga"! fado-tango (para dançar o tango argentino) . . . | 1\$500 |
| E a pobre guitarra morreu, fado-tango . . .                              | 1\$500 |
| O despertar da montanha, tango de salão . . .                            | 1\$500 |
| O pranto do fadista, fado-tango . . .                                    | 1\$500 |
| Do sorriso da mulher nasceram as flores, tango de salão . . .            | 1\$500 |

## RAG-TIMES

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| Zaába, rag-time . . .                | 1\$500 |
| Jagunço, . . .                       | 1\$500 |
| Brincalhão, . . .                    | 1\$500 |
| O succo, . . .                       | 1\$500 |
| Presidente Wilson, . . .             | 1\$500 |
| Sul-Americano, marcha rag-time . . . | 1\$500 |
| Montem á noite, rag-time . . .       | 1\$500 |
| Guanabara, marcha rag-time . . .     | 1\$500 |
| Bandeirantes, marcha rag-time . . .  | 1\$500 |

## FOX-TROTS

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Estão verdes, fox-trot . . .        | 2\$000 |
| Bailado das Nymphas, fox-trot . . . | 2\$000 |
| Uma festa no Japão . . .            | 2\$000 |

## VALSAS

|                                                        |        |
|--------------------------------------------------------|--------|
| Sonho, valsa lenta . . .                               | 1\$500 |
| Pourquoi-pas? . . .                                    | 1\$500 |
| Sugestões de um olhar, . . .                           | 1\$500 |
| A ternura do mar, . . .                                | 2\$000 |
| Evocação, . . .                                        | 2\$000 |
| Visão de Pierrot, . . .                                | 2\$000 |
| Tristeza, valsa (estilo genuinamente brasileiro) . . . | 1\$500 |
| Nuvens . . .                                           | 2\$000 |
| O Amor, valsa com letra . . .                          | 2\$000 |
| Viver dentro de um sonho, valsa com let. . .           | 2\$000 |
| O que os teus olhos dizem... . . .                     | 1\$500 |

## CANÇÕES BRAZILEIRAS (PARA CANTO)

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| Olhos Brejeiros . . .           | 1\$500 |
| Ideal do caboclo . . .          | 1\$500 |
| Si eu pudesse esquecer-te . . . | 1\$500 |