

67

BRINCAALHÃO

RAG-TIME

POR

Eduardo Souto

*F. H. Alvim
1921*



CASA CARLOS GOMES

▼ ▼ Eduardo Souto ▼ ▼

▼ 153 - RUA DO OUVIDOR - 153 ▼

▼ ▼ RIO DE JANEIRO ▼ ▼

BRINCALHÃO

RAG-TIME

*Aos meus filhinhos
Eduardinho e Nelsinho*

EDUARDO SOUTO

Allegro

PIANO

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The first system begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major). The second system features a key signature change to two flats (B-flat major with a B-flat in the bass clef). The third system continues in the two-flat key signature. The fourth system concludes the piece. Dynamic markings include *ff* (fortissimo) in the first and second systems, and *f* (forte) in the fourth system. The tempo is marked *Allegro*. The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music features a melodic line in the treble and a rhythmic accompaniment in the bass. A dynamic marking of *ff* is present in the middle of the system.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a *ff* dynamic marking and concludes with the word *FIM.* in a larger, bold font.

TRIO.

Third system of musical notation, marked *TRIO.* on the left. The music features a more complex texture with multiple voices in both staves, indicated by vertical lines (accents) under the notes.

Fourth system of musical notation, featuring a *ff* dynamic marking and continuing the intricate texture of the Trio section.

Fifth system of musical notation, concluding the piece with a *ff* dynamic marking and a final cadence.

D. C. Introdução ao fim com as repetições.

COMPOSIÇÕES PARA PIANO

DE

EDUARDO SOUTO

MAXIXES

Conheceu Papudo? maxixe brasileiro	1\$500
Não mexa commigo "seu" Honorato, maxixe carioca	1\$500
Sustenta a nota "seu" Bandeira, caterêtê	1\$500
Relembrando, maxixe brasileiro	1\$500
Cacaréco, caterêtê	1\$500
O Puladinho, chôro brasileiro	1\$500
Ibis, fado-maxixe	1\$500
Seu Derfim tem que voltá } Os sambas de maior sucesso } Para todos no Carnaval de 1919. }	1\$500
Isto é Bom, genuino chôro carioca	1\$500
Um baile em Catumby } Genuino chôro carioca, imitação de } trombone e cavaquinho. }	1\$500
Saudades da Cachopa, fado-maxixe	1\$500
Que Massada!! Maxixe (com caracter de musica norte-ame- ricana).	1\$500
É assim que eu gosto... chôro carioca	1\$500
No rancho, caterêtê á moda paulista	1\$500
Fôgo de "Paia", caterêtê á moda Paulista	1\$500
Tira Scisma, " " " " " "	1\$500
Pois Não ? Samba carnavalesco para 1920. Grande sucesso	1\$500
Capichaba, tango á móda do Estado do Espirito Santo.	1\$500
O Manel e a Maria, fado-maxixe	1\$500
U Compadri di Araxá, caterete á moda Mineira	1\$500
O Poeta do Sertão, caterete á moda Paulista	1\$500
No Batuque, caterete á moda Paulista	1\$500
Jesus e a Viola, caterete á moda do Norte	1\$500
Um choro na Praia, (Grande genuino choro Carioca)	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

Geôrge Wals, tango argentino.	2\$000
Marabá, " " " " " "	1\$500
Adeus Guitarra Amiga! fado tango (para dançar o tango argentino)	1\$500
E a pobre Guitarra Morreu fado tango	1\$500
O despertar da Mentanha, tango de salão	1\$500
O pranto do Fadista, fado-tango	1\$500
Do sorriso da mulher nasceram as flôres, tango de salão	1\$500

RAG-TIMES

Zaãba, rag-time	1\$500
Jaçunço, " " " " " "	1\$500
Brincalhão, " " " " " "	1\$500
O Succo, " " " " " "	1\$500
Presidente Wilson, " " " " " "	1\$500
Sul-Americano, marcha rag-time	1\$500
Hontem á Noite, rag-time	1\$500
Guanabara, marcha rag-time	1\$500
Bandeirantes, marcha rag-time	1\$500

FOX-TROTS

Estão verdes, fox-trot	2\$000
Bailado das Nymphas, fox-trot	2\$000

VALSAS

Sonho, valsa lenta	1\$500
Pourquoi-pas ? " " " " " "	1\$500
Suggestões de um olhar, " " " " " "	1\$500
A ternura do Mar, " " " " " "	2\$000
Evocação, " " " " " "	2\$000
Visão de Pierrot, " " " " " "	2\$000
Tristeza, valsa (estylô genuinamente brasileiro)	1\$500
Nuvens	2\$000
O Amor, valsa com letra	2\$000
Viver dentro de um sonho, valsa com letra	2\$000

CANÇÕES BRAZILEIRAS (PARA CANTO)

Olhos brejeiros	1\$500
Ideal do Cabeçlo.	1\$500
Si eu pudesse esquecer-te	1\$500