

BAILADO DAS NYMPHAS

FOX-TROT

EDUARDO SOUTO

Bem rythmado e com muita leveza

PIANO

8

I. 2.

Para passar ao Trio

sf

FIM.

p

First system of musical notation, consisting of a treble and bass clef. The music includes various rhythmic values and rests.

Second system of musical notation, including first and second endings. Dynamic markings include *f* and *sf*. A section is marked *TRIO* *Mysterioso* with a *p* dynamic. A note: *D.C. $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{F}}$ depois Trio*.

Third system of musical notation, featuring a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

Fourth system of musical notation, including a scherzando section with *sf* and *p* dynamics.

Fifth system of musical notation, featuring a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

Sixth system of musical notation, including first and second endings. A final section is marked *D.C. $\text{\textcircled{S}}$ ao FIM.* with a *f* dynamic.

COMPOSIÇÕES PARA PIANO DE EDUARDO SOUTO

MAXIXES

CONHECEU PAPUDO ? maxixe brasileiro	1\$500
NÃO MEXA COMMIGO «SEU» HONORATO, maxixe carioca	1\$500
SUSTENTA A NOTA «SEU» BANDEIRA, caterête	1\$500
RELEMBRANDO, maxixe brasileiro	1\$500
CACARÉCO, caterête	1\$500
O PULADINHO, chôro brasileiro.	1\$500
IBIS, fado-maxixe.	1\$500
SEU DERFIM TEM QUE VORTÁ } Os sambas de maior sucesso } PARA TODOS } no Carnaval de 1919. }	1\$500
ISTO É BOM, genuino chôro carioca	1\$500
UM BAILE EM CAMTUBY } Genuino chôro carioca, imitação de } } trombone e cavaquinho. }	1\$500
SAUDADES DA CACHOPA, fado-maxixe	1\$500
QUE MASSADA !! Maxixe (com caracter de musica norte-americana)	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

GEORGE WALSH, tango argentino	2\$000
MARABÁ	1\$500
ADEUS GUITARRA AMIGA ! fado tango (para dançar o tango Argentino)	1\$500
E A POBRE GUITARRA MORREU... fado tango	1\$500
O DESPERTAR DA MONTANHA, tango de salão	1\$500

RAG-TIMES

ZAÁBA, rag-time	1\$500
JAGUNÇO, " "	1\$500
BRINCALHÃO, " "	1\$500
O SUCCO, " "	1\$500
PRESIDENTE WILSON, " "	1\$500
SUL-AMERICANO, marcha rag-time	1\$500
HONTEM Á NOITE, rag-time.	1\$500

FOX-TROTS

ESTÃO VERDES, fox-trot	2\$000
BAILADO DAS NYMPHAS, fox-trot	2\$000

VALSAS

SONHO, valsa lenta.	1\$500
POURQUOI-PAS ? " "	1\$500
SUGGESTÕES DE UM OLHAR, " "	1\$500
A TERNURA DO MAR, " "	2\$000
EVOCÇÃO, " "	2\$000
VISÃO DE PIERROT, valsa lenta	2\$000
TRISTEZA, valsa (estylo genuinamente brasileiro)	1\$500