

Toujours à elle

P9721

RECREIO DOS SALÕES

COLLEÇÃO DE VALSAS BRILHANTES
DOS MAIS CELEBRES COMPOSITORES
PARA PIANO

1. Il Bacio, Valsa brillante.....	L. ARDITI.....	(*) 18000	51. Borghi-Mamo.....	DR C. DE MENEZES 28000
2. Les Gouttes de rosée.....	A. ROOSENBOMM.....	18000	52. Arinda.....	F. MALLIO..... 18000
3. Le Pardon de Ploerniel.....	F. BURGMULLER.....	18500	53. Fatinitra.....	GRAZIANI..... 18500
4. De la Grange.....	DEMETRIO RIVERO.....	18500	54. Souvenir d'une élève.....	J. BRITO..... 18500
5. O Rouxinol.....	L. VENZANO..... (*)	18000	55. Caroline.....	VIRIATO F. SILVA..... 18500
6. Falmouth, Valsa Inglesa.....	CARDIM.....	18000	56. Flôr de Liz, Suite de valses.....	O. METRA..... 28000
7. D. Pedro II.....	M. MARTINI.....	18000	57. Coquelicot, Valsa espanhola.....	C. MILTON..... 18500
8. Marco Visconti.....	L. ARDITI..... (*)	18000	58. O Genio.....	L. RAJOL..... 18500
9. L'Ardirta.....	CARLOS GOMES.....	18000	59. Le jour et la nuit, Suite de valses.....	O. METRA..... 28000
10. Moreninha.....	E. LAMI.....	18000	60. Mignonne, Valsa brillante.....	GERALDO RIBEIRO 18500
11. Os Diamantes de Verdi, not. do Rigoletto.....	J. O.....	18000	61. Não quero não, > > >	F. SANTINI..... 18500
12. Luiça.....	G. VERDI.....	18000	62. Quero sim, > > >	L. GOBBARTS..... 18500
13. Estéphanie.....	H. A. MESQUITA.....	18500	63. Elisa, Valsa brillante.....	O. CLARCK..... 18500
14. La Traviata (brindisie).....	J. F. NEVES.....	18000	64. Exposa e mãe, > > >	DR. PAIVA COELHO 18500
15. Leopoldina.....	CARLOS GOMES.....	18000	65. Nannetti, > > >	J. ELIAS DA CUNHA 28000
16. Agredido a tyrrana.....	R. PAGANI.....	18000	66. Caprichosa, > > >	A. M. CELESTINO 18000
17. Rainha das noites.....	H. A. MESQUITA.....	28000	67. Perola, valsa brillante.....	B. ITIBERE'..... 28000
18. Em no Honra e Gloria.....	G. MONTANO.....	18500	68. Gillette de Narbonne suite de valses.....	GERALDO RIBEIRO 18500
19. Saudade de Mme. Charton.....	G. LAMOTHE..... (*)	28000	69. Sous les branchees valse.....	O. METRA..... 18500
20. Uma lembrança aos amigos.....	O. METRA.....	18500	70. Falka, >	PAULO SCHINDLER 18500
21. Le premier balzer, Valsa.....	JOHN STRAUSS.....	18000	71. Dona Juanita suite de valses.....	F. CHASSAGNE..... 18500
22. Je vous aime, >	JOHN STRAUSS.....	28000	72. Folhas do verão, Grande valsa.....	E. STRAUSS..... 18500
23. Valsa des amoureuses, >	JOHN STRAUSS.....	28000	73. Larmes d'amour valse.....	L. PANADES..... 28000
24. Toujours et encore, >	JOHN STRAUSS.....	28000	74. O Meia Azul, suite de valses.....	G. LAMOTHE..... 18500
25. Brise des nuits, >	JOHN STRAUSS.....	28000	75. Principe Topazio, valse.....	O. METRA..... 18500
26. Toujours à toi, >	JOHN STRAUSS.....	28000	76. Je l'ai trouvée, valse.....	C. MILLOCKER..... 18500
27. Sérénade, Suite de Valses... O. METRA.....	18500	77. Angelina, Va've-caprice.....	L. RAJOL..... 18500	
28. Itália, >	JOHN STRAUSS.....	28000	78. Echo dos salões, Valsa brillante.....	J. QUEIROZ..... 28000
29. Les Femmes de feu >	JOHN STRAUSS.....	28000	79. Grande valse de bravura.....	B. ITIBERE'..... 28000
30. N-pérance >	JOHN STRAUSS..... (*)	28000	80. Entre-acto, Valsa brillante.....	CARLOS GOMES..... 28000
31. Les Cloches de Cornéville.....	JOHN STRAUSS.....	28000	81. Le Tourbillon, grande valse de concert.....	E. QUADAGNI..... 18500
32. La Mascotte, >	JOHN STRAUSS.....	18500	82. Bouquet de fleura, 2 ^{me} grande valse.....	T. MATFII..... 28000
33. La Nuit, >	JOHN STRAUSS.....	28000	83. Comme je t'aime, grande valse.....	OLIVIERS..... 28000
34. Valsa du Danube, >	JOHN STRAUSS.....	28000	84. Valsa adjemendo.....	H. BUSSMYTER..... 18500
35. La Reine Indigo, >	M. A. VASCONCELLOS.....	18500	85. Poëtico, grande valsa de concerto.....	G. RIBEIRO..... 28000
36. Souvenir de Sevilla, >	G. LANGHE.....	28000	86. Révélation, & valsa chopiniana.....	FLAVIO ELINTO..... 28000
37. Les perles et diamants, Valsa brillante.....	G. LANGHE.....	28000	87. Légere sonata, & >	> 18500
38. Folhas que cahem Valsa.....	H. NUYNENS.....	28000	88. Addio dunque, & >	> 18500
39. Chant du soir, >	H. NUYNENS.....	28000	89. Désir de plaisir, Valsa brillante.....	Georgina..... 18500
40. Impromtu, >	H. NUYNENS.....	28000	90. Valec de concert.....	FLAVIO ELINTO..... 18500
41. Le Roi de Lahore, >	H. NUYNENS.....	28000	91. Pourquoi ? valse expressive.....	HENRIQUE BRAGA 28000
42. Folhas dispersas, Suite de valses.....	C. FAUST.....	28000	92. Walkyrie Valsa.....	HENRIQUE BRAGA 18500
43. Lendas da Idade antiga, >	C. FAUST.....	28000	93. Nathalie valsa.....	F. GONZAGA..... 28000
44. Sonho d'une nuit d'Ao, >	J. GUNGEL.....	28000	94. Olhos de fada, valsa.....	R. PAGANO..... 28000
45. La filha de Madame Angot, Valsa.....	J. GUNGEL.....	28000	95. Les Nymphes Impromptu Valsa.....	DR. M. PINHEIRO..... 28000
46. Faust, >	F. BURGMULLER'.....	18500	(*) As mesmas para piano e canto	O. BACHMANN..... 28000
47. Corse dorada, >	SAN-FIORENZO.....	28000		
48. A Sandona, >	J. BOMTEMPO.....	18000		
49. Você me quer ? Valsa brillante.....	F. SANTINI.....	28000		
50. Ouidadeira, >	F. F. MELLO.....	18000		



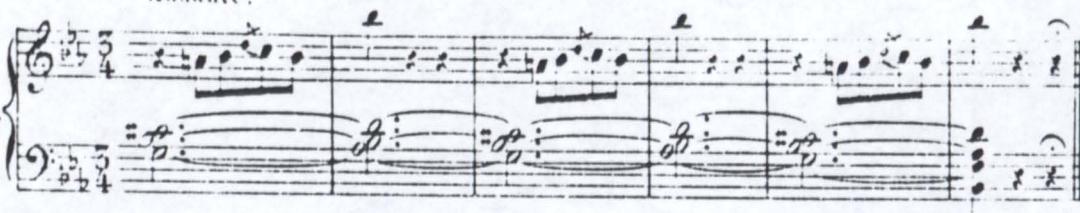
TOUJOURS À ELLE

VALSE DE SALON

PAR TRISTÃO P. DOS SANTOS.

Andante.

PIANO.



VALSE.

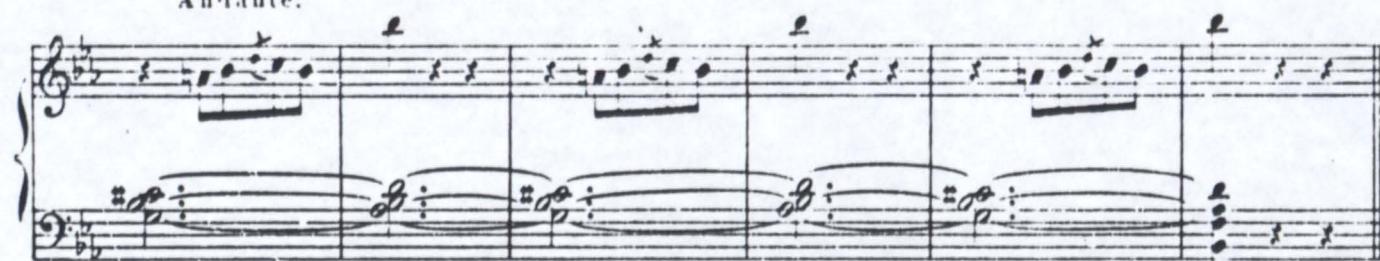




The image shows a handwritten musical score for piano, consisting of five staves of music. The music is written in common time and includes various dynamics such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The score features a mix of treble and bass clefs, with some staves using both simultaneously. The notation includes standard musical symbols like quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with specific markings for performance, such as slurs and grace notes. The manuscript is organized into measures, with measure numbers 24, 8, 11, 21, and 8 indicated above the staves.



Andante.



FALSE.

