

Ahi é que pega o correio

P7816

FLORES DO BALLE

COLLEÇÃO DAS POLKAS MAIS EM VOGA

141 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	142 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	143 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
144 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	145 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	146 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
147 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	148 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	149 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
150 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	151 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	152 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
153 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	154 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	155 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
156 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	157 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	158 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
159 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	160 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	161 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
162 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	163 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	164 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
165 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	166 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	167 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
168 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	169 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	170 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
171 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	172 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	173 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
174 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	175 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	176 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
177 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	178 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	179 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
180 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	181 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	182 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
183 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	184 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	185 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
186 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	187 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	188 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
189 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	190 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	191 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
192 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	193 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	194 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
195 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	196 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	197 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800
198 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	199 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800	200 A. F. A. polka brasileira, por Heintoff	1800

Para o resto da colleção veja-se a continuação nas costas
GRANDE ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS
 de Arthur Napoleão & O.
 89, RUA DO OUVIDOR - RIO DE JANEIRO

A seu Tio e amigo Capitão ATÁLIBA M. FERNANDES.

AHI É QUE PEGA O CARRO

POLKA

Por ERNESTO FERNANDES DE SOUZA.

(Author da Polka «Ze Caipora»)

Introdução.

cresc. *f*

Aqui é que pega o carro

POLKA.

mf com chique.

ff com impetu



First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music features a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The piece concludes with the word "Fim" written in the right margin.

Second system of musical notation. The treble clef part begins with the instruction *Com tristeza.* The system continues with a melodic line and a bass line.

Third system of musical notation. The treble clef part includes dynamic markings *p* and *f*. The system concludes with first and second endings, labeled "1ª" and "2ª" respectively, followed by a double bar line and a repeat sign.

Fourth system of musical notation. The treble clef part begins with the instruction *resc.* The system continues with a melodic line and a bass line.

Fifth system of musical notation. The treble clef part begins with the instruction *diminuindo*. The system concludes with the initials "D.C." in the right margin.