

Retiro

da

Velha Guarda

Chôro de Carlos F. Silva



# Retiro da Velha Guarda

## Chôro de Carlos F. Silva

AO "RETIRO"  
HOMENAG  
Carlos F

INTROD.

CANTO

PIANO

SÓLO



The musical score is written in a system of three systems. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The first system has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The second system has a key signature of two flats (Bb, Eb) and a common time signature (C). The third system has a key signature of two sharps (F#, C#) and a common time signature (C). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. There are also some dynamic markings like 'y' and 'z'.

ANDO AO "RETIRO DA VELHA GUARDA"  
CRESCER A LEMBRANÇA DAS SERENATAS DO "RECREIO"  
E OUVINDO "ACÓRDES" QUE A SAUDADE NOS RESGUARDA  
A MEMÓRIA VOLTAM "CHÔROS", QUE PRA NÓS SÃO "DOCE ENLEIO"..  
É AS IMAGENS DOS ELEITOS QUE PARTIRAM  
PARA O MUNDO ONDE A MÚSICA  
É TOCADA EM CONTRIÇÃO  
NÓS, AS REVEMOS EM NOITES DE "LUA CHEIA"  
CONFUNDIDAS ENTRE ESTRELAS, NO ESPLENDOR DE TANTOS SÓIS.

A LEGIÃO DAQUELES MÚSICOS BRILHANTES  
CONSAGRADOS NA HISTÓRIA, QUE REGISTRA SEU VALOR  
VIVE NO AR SOLTANDO NOTAS SONOROSAS,  
QUE SE FAZEM GRACIOSAS  
QUAL "SERENATAS DE AMOR".

— o o o —