

MISIUA poeta NESTOR BASTOS

CASA DO CHORO

# QUATRO VALSAS LENTA DE AUGUSTO VASSEU



Editor: C. Carlos J. Wehrs - Rio

Quintal  
Av. das Palmeiras

*ao bonissimo amigo e collega Sé Pereira - Director do Conservatorio de Pelotas*

# MYSTICA

-VALSA LENTA -

Na clausura espontanea á luz de uma candeia,  
Toda em preces, contricta, o olhar velado e triste,  
A alma cheia de fé no Christo que lhe assiste,  
Ella sobe, do sonho, a espiralada tecta...

Em torno a luz se extingue e treme e broxuleia...  
A olhar o sacro lenho, linda, a rezar, persiste...  
— Que tristeza feral no seu pallor existe!  
Si da prece o cansaço aos olhos se lhe atela!

— Alma ingenua, alma pura, alma branca-de neve!  
— Alma cuja pureza a penna não descreve...  
— Caminheira do Sonho, exótica, doentia...

E eu que a amo, e venoro, e dezojo e a contemplo,  
Fixa minha alma exul o santuario, o templo,  
Onde ella viverá na minha phantasia!...

*Soneto de NESTOR BASTOS.*

*de AUGUSTO VASSEUR*

Lento.

PIANO



CASA do CHORO

*p*

*Um pouco mais vivo.*

Edição C. Carlos J. Wehre - Rio.

O. 881. W.



Measures 1-4:

Top staff: Treble clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes include B, A, G, F#.

Bottom staff: Bass clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes include E, D, C, B, A, G.

Measures 5-8:

Top staff: Treble clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes include E, D, C, B, A, G.

Bottom staff: Bass clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes include E, D, C, B, A, G.

Measures 9-12:

Top staff: Treble clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes include E, D, C, B, A, G.

Bottom staff: Bass clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes include E, D, C, B, A, G.

Text: Lento e f

A musical score for piano in G major, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a forte dynamic (ff) indicated by a large 'ff' below the notes. Measure 12 begins with a dynamic instruction 'Pesante sempre'. Measure 13 starts with a dynamic 'f'. Measures 14 and 15 consist of eighth-note patterns.

*pp subito e molto rall.*

*PPP FIM.*

*D.C.*

*Do mesmo autor: BOBINHO, fox-trot com letra de F. Carmélio*

C 931 . W .

MARIO, Gravador