

TANGOS E HABANERAS

para piano a 2 mãos

Alugam-se pianos

Alugam-se pianos

1	Abacaxi (Revista), tango do <i>High-life</i> por Nicolino Milano.....	18000	78	Lundú das mulatinhas, por Caetano Filho.....	18000
2	Abacaxi (cantado pelo actor Brandão), tango.....	18000	74	Marcha de Cadiz, habanera, por Valverde y Estelles.....	18000
3	Ali Babá, os 40 ladrões, tango, por H. A. de Mesquita.....	18000	76	Mi Deixes das Brasileiras (Os), danza habanera, por Rebagliati.....	18000
4	Amar sem conhecer, de Barbier e Gaztambide, tango.....	18000	76	Mercurio (Revista), jongo, por A. Milanez.....	18000
6	Amor em sonhos, tango, por J. Narau.....	18000	77	" fadinho final, por Milanez.....	18000
6	Amor tem fogo (<i>Princesa dos Cajueiros</i>), tango, por Noronha.....	18000	78	Mi Gustan Todas, danza habanera, por Neuman.....	18000
7	Amor tem gelo (Revista ao <i>Amor tem fogo</i>), habanera, por Vasconcellos.....	18000	138	Morenita, habanera, por A. d'Oliveira.....	18000
8	Amor tem gelo, novo tango, por Arvellos.....	18000	9	Muchachitas americanas e amor sobranceiro, habaneras.....	18000
9	Amor Sobranceiro e Muchachitas Americanas, habaneras.....	18000	79	Mulher homem (Revista), jongo, por H. Magalhães.....	18000
10	Amores de Psyché, habanera, por Luiz Moreira.....	18000	80	Mysotis, tango, por E. Nazareth.....	18000
11	Amores de Psyché, mazurka e habanera, por Luiz Moreira.....	18000	81	Negrta (La), habanera, por M. Rojas.....	18000
12	A' Nenhum, tango, por Costa Junior.....	18000	82	Negrto (El), habanera, por Barbieri.....	18000
13	Anillo de Hierro (Tintorera), habanera, por Marquez.....	18000	83	Negros (Los), habanera.....	18000
14	Bilontra (Revista), Ataca Philippe, lundu, por Gomes Cardim.....	18000	84	Néné, tango, por E. Nazareth.....	18000
15	" <i>Poli-poli</i> , lundu, por Gomes Cardim.....	18000	85	Noces d'Olivette (Filha do Senescal), farandole, por Audran.....	18000
16	" <i>Pode ser que sim, pode ser que não</i> , canção-lundu, por Gomes Cardim.....	18000	86	No me olvides, habanera, por Guelbenza.....	18000
17	Brasileira (La) Danza habanera, por Arché.....	18000	85	Ojos matadores, habanera, por Yradier.....	18000
18	Cabral-Tango, por Alu Cabral.....	18000	87	Padre Vigarlo, tango chulo, por Arvellos.....	18000
19	Cadiz, zarzuela de Chueca y Valverde, danza de los Negritos.....	18500	88	Palmera (La), habanera.....	18000
20	Canção dos Negros d'Havana.....	18500	89	Paloma (La), cancion habanera, por Yradier.....	18000
21	Caramelo, cancion habanera, por F. Rizzuti.....	18500	90	Palomita Paraguaya (1.ª), danza característica.....	18000
22	Carmen, opera de Bizet, habanera.....	18000	91	" (2.ª).....	18000
23	Carlota (Revista), grande Chita, por A. Milanez.....	18500	92	Peccadora, habanera, por D. Costa.....	18000
24	" camalão, canção popular do Norte, por X. Bahia.....	18000	98	Periquito, tango, por Alvarenga.....	18000
25	" fadinho do novo quadro, por A. Milanez.....	18500	94	" edição facilitada, por Lagos.....	18000
26	" celebre tango, por Clira Polonio.....	28000	95	Pertunda (Noites de Luque), habanera, por Th. Cardoso.....	18000
27	{ Cecy, tango pelo Dr. Aclivo dos Santos.....	18000	96	Picapau, tango, por G. Milanez.....	18000
	{ Sonho da Virgem, acompanhamento para recitativo.....	18000	97	Piteco, tango, por T. Minha.....	18000
28	Chalaca (La), danza habanera.....	18000	98	Porque choras?, habanera sentimental, por V. da Silveira.....	18000
29	Cochita, habanera, por J. T. Cardoso.....	18500	99	Prego (O), tango, por B. de Faiva.....	18000
30	Corça do Bosque, tango, por A. Milanez.....	18500	100	Prin, tango, por J. Rogel.....	18000
31	Dá cá o pé papagaio, danza habanera.....	18000	6	Princesa dos Cajueiros (<i>Amor tem fogo</i>), por Noronha.....	18000
32	De Petropolis a Paris, tango por Cavalier.....	18500	101	Princesa Flor de Maio, tango dos pés maravilhosos, por Milanez.....	18000
33	Desconfiado, tango, por Francisco Bastos.....	18000	102	Processo do Cancan, zarzuela de Barbieri, habanera.....	18000
34	Djelma, tango, por N. X.....	18000	103	" seguidilha.....	18000
35	Diabinha, polka habanera, por A. S. Reis.....	18000	104	Pyritampo (O), tango lundu, por G. Lopes.....	18000
36	Diabinho, tango carnavalesco, por Francisca Gonzaga.....	18500	106	Quebra, quebra, minha gente, tango brasileiro, em resposta á polka <i>Quei da chate</i> , por Mesquita.....	18000
37	Do Inferno a Paris, Chô Araxana tango.....	18000	106	Ranirinho, tango, por E. Nazareth.....	18000
38	" Quicomba tango.....	18000	107	Relampago (danza dos pretinhos), tango.....	18000
39	Dolores (Noites de Luque), habanera, por J. T. Cardoso.....	18000	108	Remissão dos Peccados, tango, por Me-quito.....	18000
40	D. Sebastiana (Revista), <i>Ata meu bem</i> , tango, por A. Milanez.....	18500	109	Rio Grandense (A), habanera, por Maria Almeida.....	18000
41	" lundu do Padre Fuzileiro, por A. Milanez.....	18500	110	Robinson Crusoe, zarzuela de Barbieri, cancion del Negro Domingos.....	18000
42	" tango dos capoeiras, por Cavalier.....	18000	111	Sarah, polka-habanera, por Macedo Soares.....	18000
43	" tango Caleça de Porco, por M. Sampaio.....	18000	112	Saudades de Luque, habanera, por Th. Cardoso.....	18000
44	Donzella Theodora, opera de Milanez, tango, <i>Ail Ail pobre pai</i>	18000	113	Saudades do Rio Grande do Sul, habanera, por M. Rayaza.....	18000
45	" (com as letras), tango, <i>Ail Ail pobre pai</i>	18500	114	Seducitor, tango, por Francisca Gonzaga.....	18000
46	" habanera, <i>Mi gustan las niñas bellas</i>	18000	115	Segredo, tango, por E. Nazareth.....	18000
47	El amor es la vida (intercalada na revista <i>O Boulevard de Imprensa</i>), habanera, por Moteros.....	18000	138	Setim, Tango, por E. F. de Souza.....	18000
48	El Ole, danza nacional espanhola.....	18500	116	Siempre sola, habanera, por A. Prats.....	18000
49	En El Palmar, habanera, por J. Coude.....	18500	117	Sol de Sevilla (El), cancion habanera, por Yradier.....	18000
50	Escuta benzinho, tango brasileiro.....	18000	118	Souhainlo, habanera, por Francisca Gonzaga.....	18000
51	Está chumbado, tango, por E. Nazareth.....	18500	119	Só quero ver..., habanera, por J. Barata.....	18000
52	Estudiantina (La), habanera, por V. Garcia.....	18000	120	Suspiro, tango, por Francisca Gonzaga.....	18000
53	Fado-Hylario.....	18000	121	Suspiro das flores, habanera, por J. Narau.....	18000
54	Fados portugueses otto fados.....	18500	122	Tango Americano.....	18000
55	Filha do Senescal (Noces d'Olivette), farandole, por Audran.....	18000	123	Tango da Recreativa, por Cardoso de Menezes.....	18000
56	Flor das moças brasileiras, habanera, por A. Maciel.....	18000	124	Ternuras do seu bem, fadinho da Bahia, por Arvellos.....	18000
57	Gata Borradeira, de Mesquita, tango do Rei, por Q. Vieira.....	18000	125	Tim-Tim por tim-tim, tango e jota dos tres ratas.....	18000
58	Gentil como aua Palmera, habanera.....	18000	126	" (Mugunza) lundu bahiano, por Nicolino Milano.....	18000
59	Grande Avenida, tango, por Chueca y Valverde.....	18000	127	Tres rocas de crystal, canção sevillana, por Hernandez.....	18000
60	" jota de los Ratas, por Chueca y Valverde.....	18500	128	Una flor, habanera, por C. Rolandone.....	18000
61	Grillo (O), tango, por D. J. dos Santos.....	18000	129	Uma viega, americana, por Gaztambide.....	18000
62	Habanera, por C. Glycerio.....	18500	180	Velludo, tango, por C. Vilela.....	18000
63	Habanera Argentina, por Pessard.....	18500	131	Verdada de la Paloma, habanera, por A. Bertolini.....	18000
64	Habanera, por Kitten.....	18000	132	Verdadeira Hesperidina, habanera, por Bagley.....	18000
65	Hans e Forza, tango, por F. Guzman.....	18000	133	Vicentina, habanera, por Bezon.....	18000
66	Hesperidina, habanera, por Arvellos.....	18000	134	Vital d'Oliveira, habanera, por M. Vasconcellos.....	18000
67	Homem (Revista), lundu do pescador, por X. Bahia.....	18000	135	Zanacueca, danza chilena, por J. White.....	18000
68	" tango final, por A. Milanez.....	18000	136	Zé Caipora, (Revista), tango do Vinte e Nove, por J. A. Pinto.....	18000
69	Idalina, habanera, por Lucas Ferraz.....	18000	137	" tango do arredondo Sinhá, por J. A. Pinto.....	18000
70	Idílio, tango, por Aug. Portugal.....	18000	79	" jongo dos pretinhos de Bihé, por H. Magalhães.....	18000
71	Jagunço, tango característico, por Francisca Gonzaga.....	18000			
72	Jovem Telemaco, tango.....	18500			

NOTA - As peças marcadas com o signal * servem para piano só, ou piano e canto.

Pianos e Musicas

ARTHUR NAPOLEÃO & C.^A Rua do Ouvidor, 89-Rio de Janeiro

Alugam-se pianos

Alugam-se pianos

Dedicado ao distinto flautista Paulista
JOÃO DE OLIVEIRA DUARTE

OVELLUDO

TANGO PARA PIANO

por C. A. G. VILLELA

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The word 'PIANO' is written to the left of the first system. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as 'p' (piano) and 'ff' (fortissimo) are used throughout. The score concludes with a double bar line and a 'F.m.' (Finis) marking. There are also some handwritten-style markings like '1a' and '2a' above the final measures.

1^a || 2^a y

This system contains the first two staves of music. The first staff is in treble clef and the second in bass clef. Both are in a key with one sharp (F#). The music consists of eighth and sixteenth notes. A first ending bracket labeled '1^a' spans the first two measures, and a second ending bracket labeled '2^a' spans the last two measures. A 'y' marking is present above the final notes of both endings.

This system contains the third and fourth staves of music, continuing the piece with similar rhythmic patterns and note values.

This system contains the fifth and sixth staves of music, featuring a mix of eighth and sixteenth notes.

This system contains the seventh and eighth staves of music. It includes dynamic markings such as 'x' and 'p' above the notes. The word 'FIM' is written at the end of the system.

TRIO.

This system contains the ninth and tenth staves of music, marked 'TRIO.'. The time signature changes to 2/4. The music continues with eighth and sixteenth notes.

1^a || 2^a n.c.

This system contains the eleventh and twelfth staves of music. It features first and second ending brackets labeled '1^a' and '2^a'. The word 'n.c.' is written at the end of the system.