

COLEÇÃO MUSICAIS

DE MAIOR

SUCESSO

DE

Viuva Guerreiro

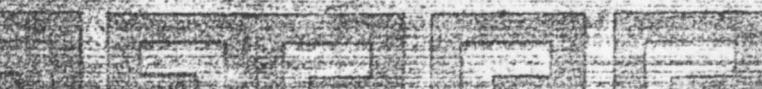
EDITORES:

Viuva Guerreiro & C.

— 169, Rua Sete de Setembro, 169 —

— TELEPHONE CENTRAL 4368 —

RIO DE JANEIRO.



“MAGUAS OCCULTAS”

*Inspirado na valsa da maestrina
Mme. Guerreiro*

“Maguas Occultas, triste sentimento,
Que chora sempre um coração sentido;
Não se pode apagar num só momento
Este pesar que fica mesquido.

E o tempo passa e esse atroz tormento
Que d’alma parte num cruel gemido
Elle maltrata como fogo lento
Deixando o meigo coração ferido

“Maguas occultas, quanta dor soffrendo
O pobre coração vae carcomendo
Este penar que lentamente mata.

E a dor, o sentimento e uma lembrança
Da vida faz perder a confiança
Picando sempre um’alma timorata.

Rio, Julho de 1918.

Francisco Telles.

Dedicada ao Srº Cap. Eugenio José Ferreira Baptista
e Senhora como prova de amizade

I

Maguas... ocultas...

VALSA LENTA

INTROD.

VIUVA GUERREIRO

PIANO.

Tempo de Valsa Lenta

8



Valsa

8

dolce

p

espressivo



I.



pp

rit.

Walter São terminado. Recorde do passado. Valsa

do CHORO

2.

Handwritten musical score for piano or organ, featuring five staves of music. The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *FIM.*, *ff*, *f*, and *D.O. &c. cl. &c.*. The music consists of chords and simple melodic lines, typical of a choral piece.

TRIO.



cantabile



1.

p

2.

suave



pp

D.C. al §



V.G. C.551

EDIÇÃO

Viúva Guerreiro & C.

RIO DE JANEIRO

