



XODÓADES MUSICADES

Para Piano

- Santinha**, Valsa, G. Almeida.
Sympathia é quasi amor, Valsa, E. Barroso.
Você me conhece, Polka, J. J. Barata.
General Boulanger, Quadrilha, J. P. Moreira.
Izabel a Redemptora, Gertejo e Polka, F. M. Gonzaga.
Quadrilha dos Caixeiros, F. M. Gonzaga.
Quadrilha das Comadres, F. M. Gonzaga.
Larangeiras, Polka, A. Canongia.
Gato Preto, Polka, A. Canongia.
As Anquinhas de Sinhá, Polka, M. Madeira.
Valsa do Chiado, Grande Avenida, C. Valverde.
Diplomatica, Quadrilha, J. C. Oliveira
Otilia, Polka, J. L. M. Penha.
Não posso comer sem molho, Polka, E. F. Souza
Bumba meu boi, Tango, J. Castro.
Atocha Padre, Poika, A. Frezza.
As Sogras Victoriosas, Polka, E. Cunha.
Que bicho é este, Polka, E. Cunha.
Teimosa, Valsa, G. Almeida.
Primeiro de Abril, Quadrilha, I. Felice.
Ha de ganhar muito com isso, Polka, J. J. Barata.

IMPERIAL ESTABELECIMENTO

de Musicas e



Aguas Mineraes

VIUVA FILIPPONE & FILHA

93. RUA DO OUVIDOR. 93
RIO DE JANEIRO



CASA DO CHORO



Offereida a Ex^{ma} Sra^d D. Maria Tavares Laranjeira

MAGNOLIA

POLKA

por P. BAILÃO DE ALMEIDA

The musical score consists of four staves of music for two voices (Soprano and Alto) and piano. The first three staves are in common time, while the fourth staff is in 6/8 time. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, with lyrics in Portuguese. The piano part provides harmonic support with bass and treble lines. The score includes dynamic markings such as '3', '1^a vez', and '2^a vez'.

V. F. 1887. E. P.



3

1^a vez 2^a vez

1^a vez 2^a vez

1^a vez 2^a vez

V.F. 2847 B.F.