

SIREES BRASILEIRAS



COLEÇÃO DAS MAIS RECENTES DANÇAS

PARA PIANO

Millions d'Arlequin	Valsa	R. DRIGO	18500
Sorris (Sorrisos) c. palavras	Fox trot	L. S. ROBERTS	25000
Mi noche triste (c. palavras)	Tango argentino	S. CASTRIOTA	18500
Insuperavel	Tango	E. NAZARETH	28000
Dengoza	Schottisch	O. P. CALDAS	18500
Estremeza	Valsa Boston	O. P. CALDAS	18500
Tristeza de Pierrot	Valsa Boston	O. P. CALDAS	18500
Colombina	Valsa lenta	O. P. CALDAS	18500
El Cuzquito	Tango argentino	V. GRECO	18500
La Cachimba	Tango argentino	A. ALONSO	18500
La Doma	Tango milonga	P. POLITO	18500
Toto "22"	Tango argentino	A. SPATOLA	18500
Cinzas	Valsa lenta	O. P. CALDAS	18500
The Missouri (com palavras)	Valsa	F. K. LOGAN	28000
Belgique	Tango	E. DELFINO	18500
Fox trot de las campanas	Fox trot	VILADOMAT	18500
Ahi! tuba...	Polka tango	H. PASSOS	18500
Papas calientes	Tango argentino	E. AROLAS	18500
Destiny	Valsa	S. BAINES	28000
Ultimo alento	Valsa lento	O. P. CALDAS	18500
Oh! Papa, Oh! Papa	Fox trot, arranjo de	A. TAVARES	28000
Tabareo	Tango	O. P. CALDAS	18500
Non ti scordar di me	Valsa lenta	O. P. CALDAS	18500
Nostalgia	Valsa lenta	O. P. CALDAS	18500
What do you want to make	Fox trot	J. V. MONACU	18500
La Payanca	Tango milonga	A. P. BERTO	18500
Re Pa Si	Tango argentino	E. DELFINO	18500
Lita	Tango argentino	S. CASTRIOTA	18500
La Murga	Tango argentino	P. PAULOS	18500
Anatomia	Tango caracteristico	E. AROLAS	18500
O Boticario	Tango argent., ar. de	A. TAVARES	18500
Pretty Baby (com palavras)	Fox trot	E. ALSTYNE	18500
So long letty	Fox trot, arranjo de	A. TAVARES	18500

Casa ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO
DE
PIANOS E MÓBILES

SAMPÃO ARAUJO & CIA
122, Avenida Rio Branco, 122
RIO DE JANEIRO

Flôr do Mal.

VAISA

(SAUDADE ETERNA)

CANÇÃO Brasileira.

Piano ou Cavaquinho

Musica de Santos Coelho

Tempo de Valsa.

CANTO.



Oh!..... eu re - cor - do - me a -

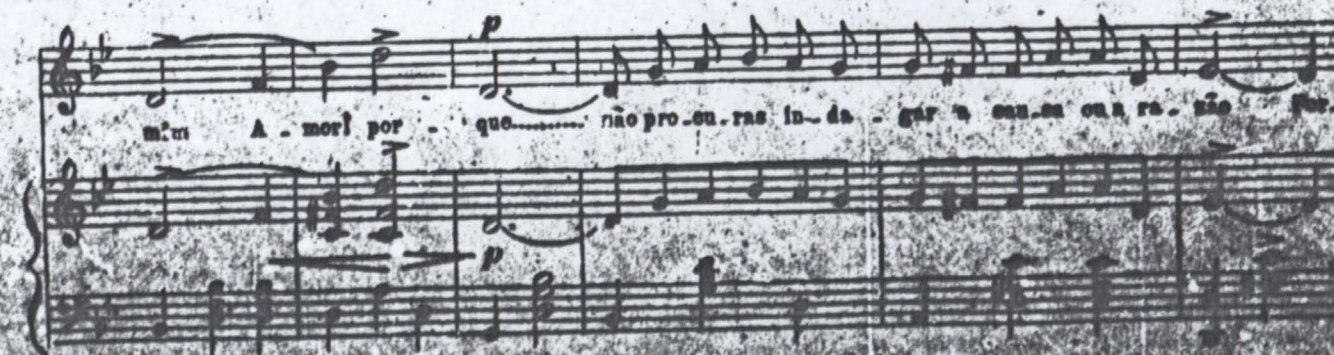
PIANO.



- in - da des - se fa - tal di - a Que..... dis - ses - te - me Ar - min - da indif - fe - rente e fri - a

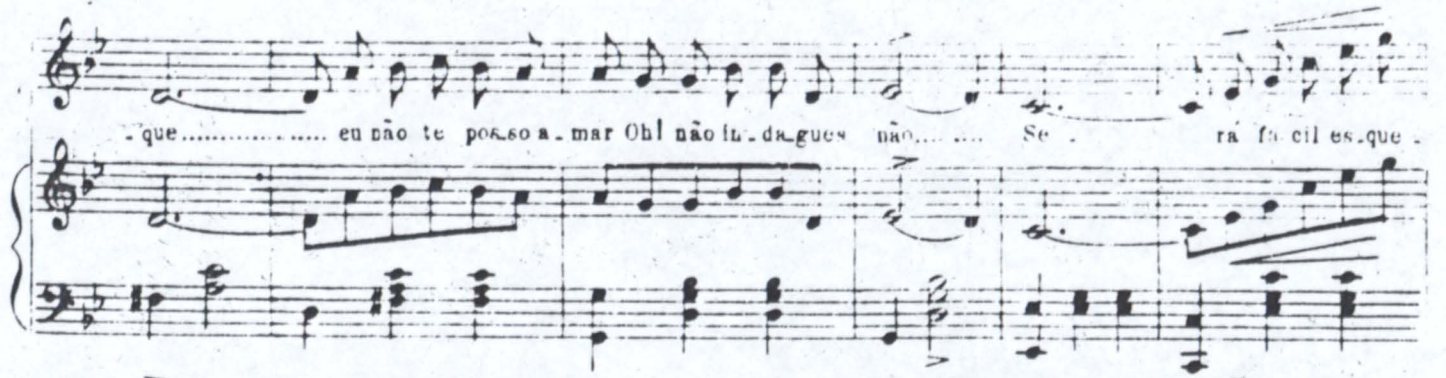


É..... o meu ro - manço em - fim, Se - nhor Bas - te es - que - cer - te de



mim A - mor! por que..... não pro - cu - ras in - da - gar a can - ça ou a ra - são por.

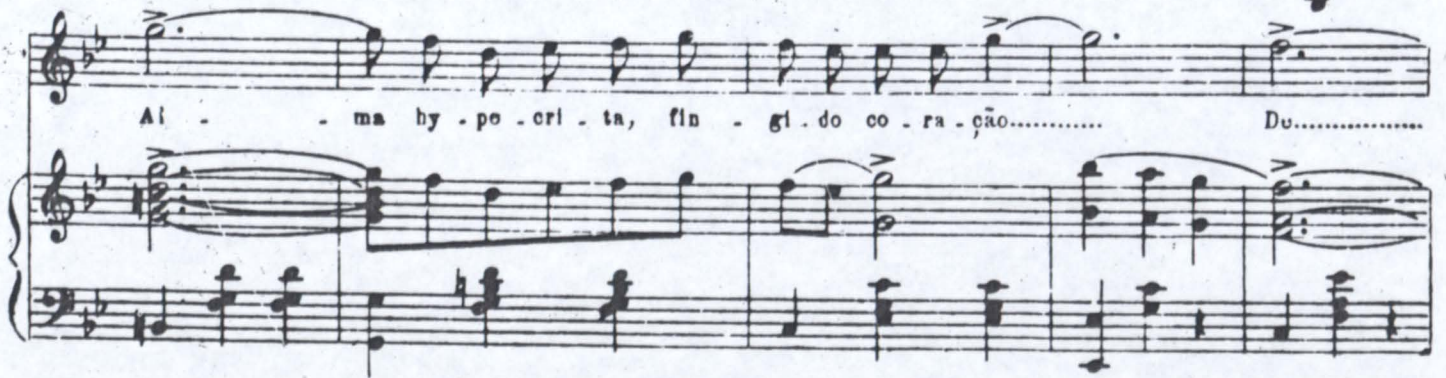
- que..... eu não te pos.so a . mar Oh! não in . da . gues não..... Se . ra fá . cil es . que .



- cer,..... Pro . met . ter, oh! minha flôr, Não mais ou . vir fai . lar d'a . mor! FIM.



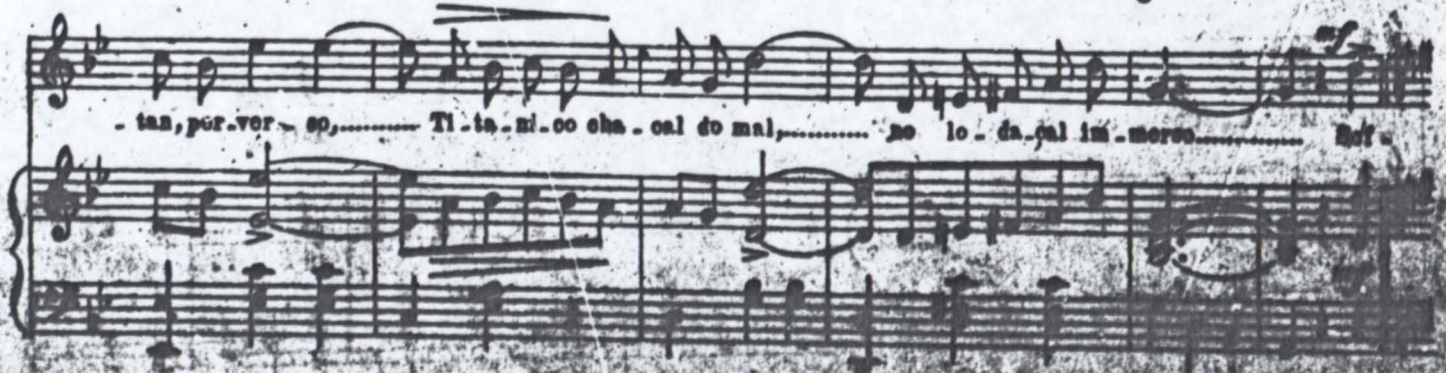
Al . ma hy . po . cri . ta, fin . gi . do co . ra . ção..... Du.....



..... gra . ni . to ou do go . lo mal . di . ção..... Oh!..... es . pi . ri . to sa .



- tan, por . ver . so,..... Ti . ta . ni . co cha . cal do mal,..... no . lo . ça . cal im . merco.....



frer..... quan . to te nbo so . fri . do Sem ter..... a con . so . la .

ção,..... O Chris . to tam . bem foi tra . bi . do Por . que.....

..... não pos . so ser en . tão? *rall.* Não! que im . por . ta o so . ffrer fe . ri . *a tempo*

no, Das con . sas, é or . dem na . tu . ral..... Se . gu . rei o meu..... des .

ti . an . Cha . mar . te . hei . o . ter . ra . me . u . to . Fi . o . z . do mal