

N.º do Repertório

M.º

Que Sôdade

SERTANEJA



Marcello Tupynambá

CINE-ORCHESTRA

Piano
Violino A
Violino B
Flauta
Clarineta
Cello
Basso

471 - Para Piano
201 - Para Piano e Sertaneja

CINE-ORCHESTRA

PUBLICAÇÃO PARA PEQUENA ORCHESTRA

N. 2001

Que Sôdade

SERTANEJA

Marcello Tupynambá

VALNAS

2004	Abigail	Nimac
-02	Alma em Plôr	Tupynambá
-78	As tres da manhã	Robledo
2108	Brêjeira, Valsa-Chôro	Pagiluchi
-21	Canção da Cigana	Gomez
2054	Charming	Joyce
-14	Chimera	Pescé
-19	Destiny	Baines
-53	Derniers Rayons	Bianc
-40	Douce Amour	Bernier
-30	Duqueza do Ballo Tabarin	Bard
-60	En Alsace	Nimac
2100	Eterno Pierrot	Perez Freire
2018	Fidelity	Robertson
-08	Francisca Bertini	Nimac
-88	Geraldine Pavar	Nimac
-58	Meditation	Shaw
-73	Index	Nimac
-75	Les Millions d'Arlequin	Drigó
2176	Melg	Tupynambá
2045	Mil beijos	Joyce
-93	En el Desierto	Firpo
-38	Noche calurosa	Firpo
-46	Noche de frio	Firpo
-72	Pearl White	Nimac
-86	Por ti...	Tupynambá
-50	Porte Bonheur	Perez Freire
-11	Rainha do Phonographo	Lombarde
2115	Recordando el pasado	Firpo
2026	Records-te de mim	Prestes
-35	Scenas da Roça	Pescé
-47	Séduisante	Nimac
2124	Sonhos de noiva	Nimac
-03	Sonhos de Oiro	Nimac
2043	Sorriso e baci	Barbirelli
-42	Sphinx P.	Popy
-91	The Missouri	Logan
2104	Toujours l'amour	Caroleo
-77	Triste	Benencase
2081	Triste Carnaval	Jacomino
-48	Tristi Pmsleri	Barbirelli
-85	Valse Decembre	Roife
-32	Violet	Loet

OPERETAS

2030	Duqueza do Ballo Tabarin, Valsa	Lombarde
-10	Princesa do Gramophone [Bimba la mezzanotte spona]	Murgi
-11	Rainha do Phonographo, Valsa	Lombarde
-28	Scenas da Roça, Valsa	Camia

TANÇOS

2093	All! All! Tanguinho	Tupynambá
-94	All! Barbina	Jacomino
2175	A vida é essa	Tupynambá
2025	Bôle, Bôle, Tango	Arr. Leal
-96	Canaro, Tango Milonga	Maritins
-72	Cara Seca, Tango Argentino	Canaro
-88	Chão Parado, Tanguinho	Tupynambá
-78	Chorão, Tanguinho	Tupynambá
-96	Dêse está!	Tupynambá
-41	El Amalhecer, Tango Argentino	Firpo
-09	El Cachafaz, Tango Argentino	Aróstegui
-83	El Casquito	Greco
-37	El Niño, Tango Argentino	Del Rio
-73	El Pangaré, Tango Argentino	Canaro
-98	El Triunfo	Canaro
-36	Harmonia, Tango Brasileiro	Cruz
2107	Javes, Tango Argentino	Rosal
2076	La Cachimba	Alonso
2173	Maldito Tango	Perez Freire
2074	Márcota sac da Chave...	Tupynambá
-59	Mi noche triste	Castriota
-08	Não sejas má! Tanguinho	Pescé
2112	Olhos Negros, Tango Argentino	Greco
-18	Pampa	Pradálco
2061	Pierrot, Tanguinho	Tupynambá
-24	Que Atención, Seris seja	Manacé
-01	Que Sôdade, Scena Sertaneja	Tupynambá
-47	Re Fa Si	Delfino
-17	Rêta do lado, Tango Carnavalesco	Leal
-31	Roxinho, Samba	Alarido
-89	Ruana, Tanguinho	Tupynambá
-12	Secy-Pirêre, Tango Brasileiro	Oras
2106	Sarambê!, Tanguinho	Paraguassé
-17	Sertanejinha	Oodinho
2007	Sos Baruta, Tanguinho	Tupynambá
-84	Tierra Negra, Tango Argentino	De Leone
2110	Toada, Tanguinho	Tupynambá
2071	Trigueta, Tanguinho	Tupynambá
-51	Tristeza de Caboclo, Tanguinho	Tupynambá

BRASIL-ORCHESTRA

2101	Adorables Tourments, Valse	Barthelemy
-02	Le Chemin d'Amour, Valse	Cremieux
-03	Campane a Sera, Pezzo imitativo	Biffi
-04	C'est toi, Melodie	Fisher
-05	Le Nêgre Souriant, Danse Americaine	Sadun
-06	Ki-Sa-Ko Inno, Nôiserie	Chapuis
-07	Joyeux Raps	Borel-Cleri
-08	Lony's Dance, Intermezzo	Sadun
-09	The Eternal Walk, Oper'a	Fall
-10	Doux Prêage	Lafitte

2087	Ves-Ves, Tango Milonga	Firpo
-92	Vencenor! Tanguinho	Paraguassé
2119	"15" Que Tigre	Sofola
2077	Viola Afamada	Oodinho
-44	Viola Cantadêra, Tanguinho	Tupynambá
-80	Verba Secca	Jovés

RAO-TIMES

2116	Montem é noite	Souto
2077	La Fête du Nêgre	Linke
-87	Liberty	Valerio
2113	Mutt & Jeff	Roberts
2016	Que quer mais?	Padua

ONE-STEPS

-34	A la corte	Holzmann
-84	China Dressin, One-Step	Aistyne
2101	Cocktail	Mollet
2099	El Pulcao de Rosas	Chapy
-54	Oh Juan! Oh Juan! Oh!	Rose
-70	Over There	Cohan
-38	Perola Vermelha [el]	Lafraz
-82	Que saia el toro, One-Step	Firpo
2120	The Negro Prince	Savasta
-05	Venga otro toro!	Firpo

FOX-TROTS

2069	Crow-Nollow (A Gramada)	Waber
-47	Fox-trot de las Campanas	Vitadornat
-66	Hawaiian Butterfly	Rabette
2102	Hindustan	Wallace
2065	I want to Fox-Trot	Zacharias
-33	Jeune d'Arr Defendamos o Brasil!	Wells
-95	Katinka	Prind
-49	My Little Daisy	Robertson
-80	Pr'a mim e para minha pequena	Meyer
-10	Princesa do Gramophone, [Bimba la mezzanotte spona...]	Murgi
2106	Quando é noite na pequena Italia	Fisher
2078	Smités (Sorrisos de Amor), Fox-Trot	Roberts
-13	The your ball outside	Robertson

MARCHAS

2041	Alma Anfelera, Marcha Papantula	Gomez
-78	Barbastrô, Marcha Two-Step	Sor. Robert
-15	Canção do Soldado [Capitão Cassula]	Arr. Fonseca
-08	Maquete Alpino, Marcha-Two-Step	Nimac
-21	Masolos y Masolas, Marcha Espanh	Steyer
-20	Marcha dos Beijos, Marcha Two-Step	T. Nassau
2111	Pejiti Casino	Calderon

HYMNOS

2023	Defendamos o Brasil	Wells
-36	Hymno Nacional Brasileiro	F. da Silva

DIVERSOS

2025	Barbaleta, barbaleta, Schottisch	Tupynambá
2171	Canção da Cigana	Gomez
2078	Frivolidé, Gavotta	Alberti
-68	The Gondolier, Intermezzo	Powball

COLLEÇÃO SUPPLEMENTAL AO CINE-ORCHESTRA
Preço: 2\$000

2511	Aubade a la Fiancée	Volpatti
-12	Catari! Catari! (Core Negro)	Cardillo
-13	Le plus joly rêve, Melodie	Arezo
-14	Pado do «31», Revista	Coelho
-15	Le saie que vous êtes jolie	Cristina
-16	Nights of Gladness, Valse	Ancliffe
-17	Princesa del Tango, Two-Step	Gilbert
-18	Kisses, Valse	Zamecnik
-19	Howdy! One-Step	Jovés
-20	Indianola, Fox-Trot	Henry

QUE SÔDADE!..

Scena Sertaneja.

Arreglo de Arlindo Leal.

Musica de Marcello Tupynambá

PIANO.



Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with a fermata on the first measure, while the left hand provides a steady bass accompaniment.



Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand has a melodic line with a fermata on the final measure, and the left hand continues with the bass accompaniment.

ELLE: Ca - da

FIM.

veis que a con - si - de - ro, Que eute - nho de le del - xá, Me fo - ge o san - gue das



Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand has a melodic line with a fermata on the final measure, and the left hand continues with the bass accompaniment.

ve - ia E o co - ra - ção do lu - gá!.. E fi - co chó - ra - cho - ran - do, Olan - do,



Piano accompaniment for the third vocal line. The right hand has a melodic line with a fermata on the final measure, and the left hand continues with the bass accompaniment.

tris - te, p'ro á..... No co - ra - ção a - mar - gan - - do O meu pe -



Piano accompaniment for the fourth vocal line. The right hand has a melodic line with a fermata on the final measure, and the left hand continues with the bass accompaniment.

nal... E fi-co cho-ra-cho-ran-do, Olan-do, tris-te, p'ro á... No cu

ra-ção a-mar-gan - - doo meu pe-ná!... Ail..... ail

ail..... ail.....

D.C.

2.

Elle: Não óia tanto p'ro á,
 Qui vae murrê de tristura,
 Se aconsola, que, na vida,
 Se se vóve de amargura!...
bis { Não fica chóra-chorando,
 Olando, triste, p'ro á
 Procura i disfarçando
 O teu pená!...
 Ail...

3.

Elle: Adeus, adeus, vô m'imbora,
 Vórto a sumana qui vem...
 Quem não me cunhece chora,
 Qui fará quem mi quer bem!...
bis { P'rô isso chóro-chorando,
 E óio, triste, p'ro á...
 Prô que mi tá tormentando
 Éste pená!...
 Ail

4.

Elle: Adeus, adeus, vórta logo,
 Sucéga, carma essa dô,
 Qui tu vae, mas fica aqui
 Te esperando o meu amô!...
bis { Não fica chóra-chorando,
 Olando, triste, p'ro á...
 Meu coração vae levando
 Pr'a tu com elle sonhá!...
 Ail

5.

Elle: Vou alegre, vou cantando,
 Sem tristura e sem pená...
 Teu coração alevando
 Pr'a podê com tu sonhá!...
Elle: Vae alegre, vae cantando,
 Sem tristura, sem pená...
 Meu coração alevando
 Pr'a tu com elle sonhá!..

JUNTOS:

Elle: Vou alegre, vou cantando, etc...
Elle: Vae alegre, vae cantando, etc... .

VIOLINO A.

Que Sôdade!..

TANGO.

Marcelio Tupinambá.

pizz. arco

FIM.

VIOLINO B.

Que Sôdade!..

TANGO.

Marcello Tupinambá.

pizz. arco

FIM.

CELLO.

Que Sôdade!..

TANGO.

Marcello Tupinambá.

The musical score is written for Cello in bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a *pizz.* marking and a repeat sign. The second staff includes an *arco.* marking and the word *FIM.* below it. The third through sixth staves feature various rhythmic patterns, including slurs and accents. The seventh staff ends with a *pizz.* marking and a repeat sign. The score concludes with the initials *D.C.* at the bottom right.

BASSO.

Que Sôdade!..

TANGO.

Marcello Tupinambá.

pizz.

FIM.

arco. pizz.

arco.

pizz.

D.C.

FLAUTA.

Que Sôdade!..

TANGO.

Marcello Tupinambá.

FIM.

D. C.

CLARINETA Si b.

Que Sôdade!..

TANGO.

Marcello Tupinambá.

FIM.

D.C.