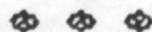


N.º do Repertorio.....

M.º.....

# Tristeza de Caboclo

TANGUINHO



Marcello Tupynambá

## CINE-ORCHESTRA

558 PARA PIANO  
2051 PARA PIANO & SESTETTO

Piano  
Violino A  
Violino B  
Flauta  
Clarinetta  
Cello  
Basso

# Tristeza de Caboclo.

Tanguinho.

Letra de Arlindo Leal.

Musica de Marcello Tupynambá.

INTROD.

§ Ben moderato.

Moderato assai

Canto: Quan - do na ro-ça a noi-

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *sottovoce* (piano). The tempo is marked as *Ben moderato*.

te - ce ' Fi - co sem - pre a me - di - tá!.....

Côro: Fi - ca

The vocal line begins with the lyrics 'te - ce ' Fi - co sem - pre a me - di - tá!'. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. Dynamics include *pp* (pianissimo).

..... sempre a me - di - tá!..... Fi - ca sem - pre a me - di - tá!.....

Meu..... co - ra - ção, que pa -

The vocal line continues with 'sempre a me - di - tá!..... Fi - ca sem - pre a me - di - tá!.....' and 'Meu..... co - ra - ção, que pa -'. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

de - ce ' Não me dei - xa so - ce - ga!.....

Côro: Não o

The vocal line concludes with 'de - ce ' Não me dei - xa so - ce - ga!.....'. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. Dynamics include *pp* (pianissimo).

dei - ra so - ce - gál..... Não o dei - ra so - ce - gál.....

FIM.

IIª vez. *Côro*: Quem Mi - - - nh'arma, com fer - vô,..... Quando ha lu - á,.....  
..... a - ma, com fer - vô, etc.

FIM.

..... Chô - ra o seu a - mô..... E sem po - dê.....

FIM.

..... se a - con - so - lá..... Gár - ra lo - - -

FIM.

go a sus - pi - rá!..... rá!.....

FIM.

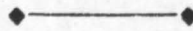
D. C. \* 3 vezes.  
IIIª vez no FIM.

# TRISTEZA DE CABOCLO...

## TANGUINHO

Letra de ARLINDO LEAL

Musica de MARCELLO TUPYNAMBÁ



1.º

Quando na roça anoitece  
Fico sempre a medita!..

CORO Fica sempre a medita!.. bis

Meu coração, que padece,  
Não me deixa socega!..

CORO Não o deixa socega!.. bis

ESTRIBILHO: Minh'arma, com fervô,  
Quando ha luá,  
Chora o seu amô  
E sem podê se aconsolá  
Garra logo a suspirá!..

CORO. Quem ama, com fervô, etc.

2.º

Meu coração, com tristeza,  
Quando surge o bom luá,

CORO Quando surge o bom luá... bis

Sabe, com muita firmeza,  
Seus queixumes disfarçá!..

CORO Seus queixumes disfarçá!.. bis

ESTRIBILHO: Minh'arma, com fervô, etc.

3.º

Quem sabe amá, com ternura,  
Nunca deixa de sonhá!..

(CORO) Nunca deixa de sonhá!.. (bis)

Não sofre a negra amargura  
Que me anda a acabrunhá!..

(CORO) Que o anda a acabrunhá!.. bis

ESTRIBILHO: Minh'arma, com fervô, etc.

4.º

Quando eu pego na viola,  
Com vontade de cantá,

CORO Com vontade de cantá!.. (bis)

Meu coração se' aconsola,  
Alliviando seus pená!..

(CORO) Alliviando seus pená!.. bis

FIM

# TRISTEZA DE CABOCLO

TANGUINHO.

VIOLINO A.

M. Tupynambá.

Bem Moderato.

Introd. 

*pp* *sottovoce* *cresc.* *mf* *pizz.* *pp* *p* *mf* *arco* *pizz.* *pp* *p* *f* *sfz* *arco* *f* *p* *1ª* *2ª* *pp* *sfz* *p* D. C. 

# TRISTEZA DE CABOCLO.

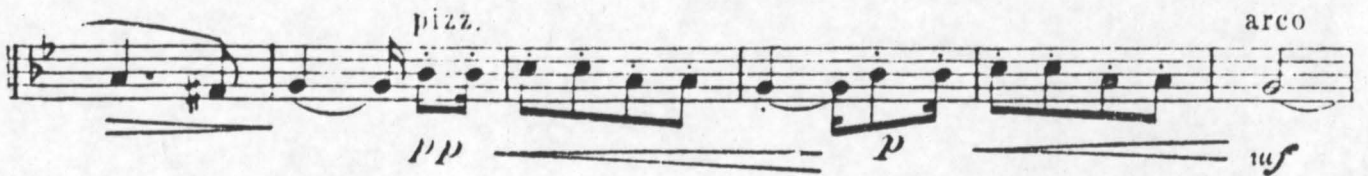
TANGUINHO.

VIOLINO B.

M. Tupynambá.

Bem Moderato.

Introd. 



# TRISTEZA DE CABOCLO.

FLAUTA.

TANGUINHO.

M. Tupynambá.

Bem Moderato.

Introd. *pp* *sottovoce.*

*mf* *cresc.* *pp*

*p* *mf*

*pp* *p* *f* *sfz*

*f*

*p*

1ª 2ª

*pp* *sfz* *p*

D.C. §



# TRISTEZA DE CABOCLO.

CLARINETA in Si $\flat$

TANGUINHO.

M. Tupy nambá.

Bem Moderato.

Introd.

*pp* *sottovoce*

*mf* *cresc.*

*pp* *p*

*mf*

*pp*

*p* *f* *sfz*

*f*

*p*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

*pp* *sfz* *p d. c. §*



# TRISTEZA DE CABOCLÓ.

TANGUINHO.

CELLO.

M. Tupynambá

Bem Moderato.

Introd. *pp* *solitroce*

*mf* *cresc.*

*pp* *p*

*mf*

*pp*

*f* *sfz*

*f* *p*

1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>

*pp* *sfz* *p* D.C. %

# TRISTEZA DE CABOCLO.

TANGUINHO.

BASSO.

M. Tupynambá.

Bem Moderato.

§ pizz.

Introd.

*sottovoce*

*mf* *cresc.*

*pp* *mf*

*f* *sfx*

*f* *sfx*

*pizz.*

*p* *arco*

*pizz* *arco* *sfx* *p D.C. §*