

VIOLA CANTADERA

P5395





VIÓLA CANTADÊRA.

Preço 1.500.

Repertório dos duettistas:
"OS GARRIDOS"

Tanguinho.

CANÇÃO SERTANEJA.

Da opereta sertaneja
"SCENAS DA ROÇA"
original de Arlindo Leal.

Marcello Tupynambá.

PIANO.

Tem. pe.

The piano introduction is written for a grand piano in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a soft dynamic (f) and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Tem. pe.' (Tempo moderato).

ra - da mi - nha vió - la Vou ras - gan - do lo - go - a toa - da... Ka mi - nh'ar - ma se a con -

The first system of the vocal melody is written in a single staff with a treble clef. It contains the lyrics 'ra - da mi - nha vió - la Vou ras - gan - do lo - go - a toa - da... Ka mi - nh'ar - ma se a con -'. The melody is in 2/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

só - la Já não vé - ve a - mar - gu - ra - da... Mi - nha vió - la é can - ta - dô - ra, Vae cho -

The second system of the vocal melody continues the previous system. It contains the lyrics 'só - la Já não vé - ve a - mar - gu - ra - da... Mi - nha vió - la é can - ta - dô - ra, Vae cho -'. The melody continues with similar rhythmic patterns.

ran - do a mi - nha dô...E pôr - se bô - a compa - nhê - ra Nun - ca, nun - ca me d'ei - xou...Aii...

The third system of the vocal melody concludes the piece. It contains the lyrics 'ran - do a mi - nha dô...E pôr - se bô - a compa - nhê - ra Nun - ca, nun - ca me d'ei - xou...Aii...'. The melody ends with a final note and a fermata.

C'om a vio - la no ser - taõ,..... Quando a

noite é de lu - á. É de lu - á. É de lu - á. É de lu - á.

Vou a - - brin - da - do o co - ra - ção, É de lu - á.

Nun - ca dei - xo de can - ta

2.

Quando alembro, com sôdade,
Da mulé, que me enganô...
Eu renégo a mocidade
Que não vórtia e já passô!..
Quando eu canto, quando eu choro,
A viola vae gemendo ..
E na serra, adonde móro,
Minha voje se vae perdendo..

Aí!...

E sosinho, no sertão,
Quando a noite é de luá...
Vou abrindo o coração,
Alliviando o meu pená...

3.

Quando eu canto, no terrêro,
Minha voje correndo, avôa...
Corre as mata, corre os sêrro
E bem longe ella resôa....
Quando eu canto, com tristura,
Minha viola, num gemido.
C'o meu canto se amistura,
Mas me deixa intrestecido!..

Aí!...

C'oma viola, no sertão,
Quando a noite é de luá...
Vou abrindo o coração,
Alliviando o meu pená.