

# "SININHO DO AMOR"

TOADA

Altamiro Carrilho  
e Ribeiro Valente

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of several staves of music with corresponding chord symbols above them. The chords include C, G7, C (ORQ.), G7, C, A7, Dm, C7, F, D#0, and G7. A 'VOZ' (voice) line is indicated in the third staff. The score ends with a double bar line and a 'Ad lib.' (ad libitum) instruction.

LÁ NA IGREJINHA ATÉ O SINO BATEU  
FESTEJANDO O NOSSO AMOR QUE NASCEU,  
O NOSSO AMOR QUE NASCEU...

EU PEDÍ NUMA PRECE AO SENHOR  
UM AMOR PARA O MEU CORAÇÃO  
E QUE DESSE UM SINAL DÊSSE AMOR  
COM O SININHO TOCANDO BLIM-BLOM,  
EU JÁ ESTAVA DESCRENTE DE MIM  
QUANDO VOCÊ ME APARECEU  
E SENTI QUE NAQUELE MOMENTO  
O SENHOR ME ALENDEU...

LÁ NA IGREJINHA ATÉ O SINO BATEU  
FESTEJANDO O NOSSO AMOR QUE NASCEU,  
O NOSSO AMOR QUE NASCEU...

VERDADEIRO MILAGRE OGORREU  
TODA GENTE QUE OUVIU COMENTOU  
O SININHO DA IGREJA BATEU  
MAS NINGUEM O TOCOU,  
MUITA GENTE NÃO ACREDITOU  
MAS O MEU CORAÇÃO ENTENDEU  
A MENSAGEM DE NOSSO SENHOR  
NUM MILAGRE DE AMOR...

Cal. 367