

"SININHO DO AMOR"

TOADA

Altamiro Carrilho
e Ribeiro Valente

The musical score consists of several staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It features a melody with chords C, G7, C, and G7. The second staff continues the melody with chords C, G7, C, G7, C, G7, and C. The third staff has chords G7, C, G7, C (ORÇ.), G7, and C. The fourth staff includes a vocal line with chords G7, C7 VOZ, F, D#0, C, and A7. The fifth staff has chords Dm, G7, C, C7, F, and D#0. The sixth staff has chords C, A7, D7, G7, C (ORÇ.), and G7. The seventh staff has chords C and G7. The eighth staff is a double bar line with chords C and G7, and the instruction 'Ad lib.' below it.

LÁ NA IGREJINHA ATÉ O SINO BATEU
FESTEJANDO O NOSSO AMOR QUE NASCEU,
O NOSSO AMOR QUE NASCEU...

EU PEDÍ NUMA PRECE AO SENHOR
UM AMOR PARA O MEU CORAÇÃO
E QUE DESSE UM SINAL DÊSSE AMOR
COM O SININHO TOCANDO BLIM-BLOM,
EU JÁ ESTAVA DESCRENTE DE MIM
QUANDO VOCÊ ME APARECEU
E SENTI QUE NAQUELE MOMENTO
O SENHOR ME ENTENDEU...

LÁ NA IGREJINHA ATÉ O SINO BATEU
FESTEJANDO O NOSSO AMOR QUE NASCEU,
O NOSSO AMOR QUE NASCEU...

VERDADEIRO MILAGRE OGORREU
TODA GENTE QUE OUVIU COMENTOU
O SININHO DA IGREJA BATEU
MAS NINGUEM O TOCOU,
MUITA GENTE NÃO ACREDITOU
MAS O MEU CORAÇÃO ENTENDEU
A MENSAGEM DE NOSSO SENHOR
NUM MILAGRE DE AMOR...

Cal. 367