

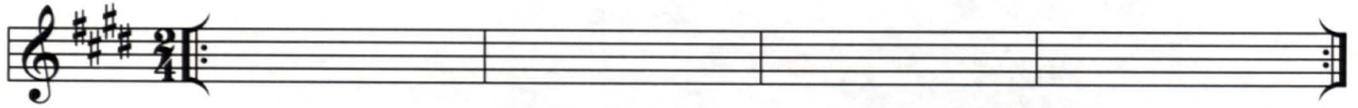
Ponto de vista

samba

1ª só violões
Cavaco e pandeiro na 2ª

Raphael Rabello e
Paulo César Pinheiro

intro violões E⁹ E^o F^{#m}/E B7⁹



Quan-do vo-cê disse um di - a Que o amor não va - li - a Sem leis a cum - prir Bem que eu



— ten - tei in - ter - fe - rir Ar - gu - men - tei, quis pre - ve - nir Re - co - men - dei, vo - cê não quis me ou - vir



— O a - mor — ja - mais — co - bra na - da Não pe - de nem quer, — É a



— li - ber - da - de En - tre um ho - mem e u - ma mu - lher Mas



— to - do mun - do no a - mor Se a - cha um pos - su - i - dor De seu par E as - sim



— co - mo jun - ta, o a - mor Ten - de a se - pa - rar —



Foi is - so que a - con - te - ceu — en - tre nós dois Par -

33 $F\#m6/A$ $Am6$ $C\#m7^9/G\#$ $G\#7b13$

- ti da - qui - lo que vo - cê - me im - pôs -

37 $C\#m7$ $A\#o$ $G\#6$ $Fm7$

Sei que não dei - xei de lhe dar O que é ne - ces - sário dar Pra ser

41 $D\#7$ $D\#7$ $G\#7$ $G\#7$

fe - liz Eu fui - fe - liz - Lhe fiz fe - liz - Eu sei que fiz

45 E/D $A/C\#$

- Mas is - so não bas - tou - Is - so não va - leu -

49 $A7/C\#$ $G\#7/B\#$ $C\#m7$

Is - so não con - tou Mas is - so não mor - reu - Vo - cê in - da vai

53 E/D $A/C\#$

- me dar va - lor - As - sim co - mo eu -

57 $A7^9$ $G\#7^9$ $C\#m7$ $1 B7^{13}$ $2 C\#m/B$

Não lhe es - que - ce - rei, a - mor - Não

62 $A\#o$ Ao $C\#m$ $1 C\#m/B$

- lhe es - que - ce - rei, a - mor - Não

66 $2 C\#m7$ $C\#m7$