

(2) ~~10~~
~~77~~

$$| Gm \quad | \quad | Am^{(65)} \quad | \quad Gm \quad | \quad Em^6 \quad | \quad E^0 \quad E^{27} \quad | \quad D^7 \quad |$$

(10) 26

$$| Gm \quad E^{31} \quad | \quad D^7 \quad | \quad Gm \quad | \quad Gm \quad G^7 \quad | \quad Em^7 \quad | \quad | \quad Am^{(65)} \quad | \quad D^7 \quad | \quad Gm^7 \quad |$$

$$| \quad D^7 \quad | \quad Gm \quad | \quad B_m^{67} \quad | \quad Am^{(65)} \quad | \quad | \quad | \quad D^7 \quad | \quad | \quad Gm \quad | \quad E^{37} \quad | \quad Gm^7 \quad |$$

~~7~~ 7 (42)

$\frac{10}{D^7}$

$$| \quad D^7 \quad | \quad Gm \quad | \quad B_m^{67} \quad | \quad G^7 \quad | \quad | \quad Em^7 \quad | \quad | \quad Am^{(65)} \quad | \quad Am^{(65)} \quad |$$

(52)

$$| \quad Gm \quad | \quad D^7 \quad | \quad Gm \quad | \quad B_m^{67} \quad | \quad A^7 \quad | \quad A^7 \quad | \quad Am^{(65)} \quad | \quad D^7 \quad | \quad G^7 \quad | \quad Gm \quad | \quad Am^{(65)} \quad |$$

(60)

$$| \quad Gm \quad | \quad D^7 \quad | \quad Gm \quad | \quad A^7 \quad | \quad D^7 \quad | \quad Gm^7 \quad | \quad D^7 \quad | \quad || \quad A \quad S.$$

$$| \quad G \quad | \quad Gm^7 \quad | \quad D^7 \quad | \quad Gm \quad | \quad Em^6 \quad | \quad E^0 \quad E^{37} \quad | \quad D^7 \quad | \quad Gm \quad | \quad | \quad Gm \quad |$$

num AA B A B A A zmoRm
 Ist. (Kunst & Bauwissenschaften)