

MELANCOLIA CIGANA (Emile Prud'homme)

Introd.

G° cm/G $Am^{7(11)}$ $Ab^{7(\#11)}$
 Gm D^7 Gm D^7 Gm G^7 cm

cm/Bb $Am^{7(b5)}$ D^7 Gm Gm/F A^7

cm/Eb D^7 G^7 cm $C^{\#}$ Gm/D Gm/F

A^7/E $D^7/F\#$ Gm Gm cm^7 F^7 Bb/D

Db° cm^7 F^7 Bb D^7

Gm C^7 cm^7 F^7 Bb/Ab

Eb/G G^7 cm cm/Bb F^7 Bb Ab/c $A/c\#$

D^7 G $E^7/G\#$ Am D^7 G

$E^7/G\#$ Am D^7 Dm^7 G^7 C A^7

D^7 $D^{\#5}$ F^7 G D^7 G G

G $G^7(b9)$ Am/G D^7/G $G^7(9)$ $G^7(b9)$ C/G

A/G D⁹/G ~~—/—~~ G G⁷(b9) Am/G D⁹/G

G⁷(9) G⁷₃(b9) C/G Cm⁶/G G D⁹/G G

G
|| do: f no fine

Arranjo: Toni 7 cordas, Rio, 30/6/96