

PARNAZO MUSICAL

COLLECAO PARA PIANO

das mais modernas e mais bonitas Quadrilhas, Valsas, Polkas,
Schottischs, Fantasias, Tangos, Habaneras, etc., etc.

COMPOSTAS PELOS MAIS CELEBRES MAESTROS

Neste estabelecimento encontra-se o maior deposito de pianos de Pleyel, Herz, etc.,
musicas para orchestra, banda militar, piano, canto e para todos os instrumentos ; havendo
para mais de 500,000 peças para escolher.

DEPOSITO DE

Aguas naturaes (legitimas) de Kreuznak, Vichy, Seltz, Charlsbad, Rackoczy, Vals, Puina, Marienbad, Amara (Bitterwasser), Sulfurosa de Bonnes
& Bareges. Copos amargos de Quassia, Pastilhas de Vichy, Agua de Flôr de Larangeira, Chapéos de sol ingleses com cabo de madeira e de marfim para
homem e senhora, chapéos de pello preto, palha, etc., a preços sem igual no mercado



Á VENDA NA
LYRA DE APOLLO
ARMAZEM DE MUSICAS, PIANOS E AGUAS MINERAES DA VIUVA CANONGIA & Cª
111 RUA DO OUVIDOR 111
RIO DE JANEIRO



CASA do CHORO

2

1873

A seu amigo Dr Bartholomeu José Pereira

IMAN

POLKA PARA PIANO

POR

JOAQUIM ANTONIO DA S^a CALLADO.Propriedade exclusiva dos Editores Viuva Canongia & C^a Rua do Ouvidor N^o 111

Para Piano só 12000 • Para Piano a 4 mãos 12500 • Para Flauta só 12000

PIANO.

p

con express

d.c. al §

1a

2a

d.c.

The musical score is composed of five systems of music. The first system starts with a dynamic *p* and a performance instruction *con express*. It concludes with a repeat sign and the instruction *d.c. al §*. The second system begins with a bass note followed by a treble line. The third system starts with a bass note followed by a treble line. The fourth system starts with a bass note followed by a treble line. The fifth system starts with a bass note followed by a treble line. The score uses standard musical notation with treble and bass staves, including various note heads, stems, and rests. The key signature changes throughout the score, indicated by sharp and flat symbols. The time signature is mostly common time (indicated by a 'C'). The score is divided into sections labeled *1a* and *2a*, which are enclosed in brackets above the final two systems. The instruction *d.c.* (da capo) is placed at the end of the score.



VIUVA CANONGIA & C^A

111 Rua do Ouvidor 111

Methodos de piano por Hunten, 5\$000.—Idem por Herz Lemoine, Leduc, Le Carpentier, Rosselen, Burgmuler, etc., etc., a preço muito reduzido.—Methodos de Flauta, Clarineta, Rabeca, Violoncello, Rabecão, etc.—Solfejos de Rodolpho, Klier, Garaudé, Le Carpentier Panseron.—Methodos para canto, sendo para todas as vozes.—Estudos, colleção completa de Bertini, Czerny, Cramer, Herz, Ravina, etc, —Artinha por Francisco Manoel, 800 reis. **Banda militar e Orchestra.** O sortimento mais completo que se pôde desejar, assim como para Flauta só, Flauta e Piano, Rabeca e Piano, Pistão e Piano, Pistão só, Clarineta e Piano, duas Flautas, duas Rabecas.—Trios, Quartettos, Canto e Piano, etc., etc.

NOVIDADES MUSICAS PARA PIANO

Iman, polka por Callado, a duas e quatro mãos. Quadrilha de Rapazes. Serena, polka. Ali-Babá, musica de Mesquita, tango, quadrilha, polka, marcha turca. A Feiticeirinha, valsa. Perolas e Diamantes, valsa. Remedio para Paixões, polka. Os velhos Gaiteiros, quadrilha. Quadrilha das velhas. A Pera de Satanaz, grande valsa e quadrilha desta magica, musica de Furtado Coelho. As Mil e uma Noites, valsa. Il Guarany, fantasia, por Celega. Dolorosa meditação, O mais profundo d'alma, melodia. Au Bivouac, galope. Amor Constante, melodia. Oração à Virgem, nova melodia (mais bonita que a Priere de une Virge). Amor Silencioso, nocturno. Fosca, fantasia brilhante sobre esta opera de Carlos Gomes por sete compositores diferentes. Voz do Coração, nocturno. Hortensia, capricho. Um Segredo do Coração, pensamento. A Voz Celeste, melodia. Linguagem d'Amor, melodia. Fundo do Coração, nocturno. Pressentimento d'Amor, melodia. Ruy-Blas, fantasia. Luiza me queres bem, romance para canto, por Antonio Carlos Gomes. Um beijo só, melodia para canto. La Fille de Mme Angot, quadrilha, valsa, polka-mazurka, pot-pourri. Marselhesa. A Louca, romance para canto. Se tu quisesses, polka. A Brazileira, valsa, por Mesquita. Raios do Sol, quadrilha por Mesquita. Quadrilha dos Namorados. Maria, melodia para uma só mão. Chuva de Rozas, polka por A. Napoleão. A Flor dos Anjos, polka de salão. Marche des Croises de Gottschalk, arranjada a 4 mãos, por A. Arnaud. Faust, marcha e côro a 4 mãos, por Welfort. Thanhauer, celebre marcha a 4 mãos. Mexidinha, polka lundú. Le Chant du Ménetrier, 1^{er} ballade, por A. Arnaud. Collecção completa de todas as obras de Gottschalk, Kettner, Leybach, Goria, Ascher, etc., etc., a 1\$000, 1\$500 e 2\$000 cada peça.

OPERAS COMPLETAS PARA PIANO SÓ

A 2\$000 CADA UMA

Trovador, Guilherme Tell, Baile de Mascaras, Orphéo, Dominó noir, Lucrecia Borgia, D. Juan, Les Brigands, Fausto, Africana, Norma, Somnambula, Puritanos, Barbeiro de Sevilha, Elixir de amor, Freischutz, Belle Hélène, Barbe-Bleue, Roberto o diabo, Rigoletto, Pirata, Straniera, Masnadieri, Traviata, Ouvverturas celebres de Rossini, idem de Bellini, Romeo e Julieta, Requiem de Mozart, Valsas de Chopin, Lucia de Lammermoor, Othello, 50^{as} mélodias de Schubert, D. Pasqual, Genoveva de Brabante, Princeza de Trébisondre, Martha, Diamantes da Coroa, Ruy-Blas, Guarany, Fosca, Grande Duchesse, Périchole, Brigands, Força do Destino, Zampa Muda de Portici, etc.

A 2\$000 CADA VOLUME, PARA PIANO

- N. 5 Cincoenta valsas populares — 1 volume.
 - N. 6 Doze quadrilhas de contradanzas — 1 vol.
 - N. 7 Cincoenta polkas e galopes, por autores eminentes — 1 vol.
 - N. 8 Vinte e cinco a cincuenta trechos das melhores operas de Verdi, escolhidos e arranjados para piano — 1 vol.
 - N. 9 Nove peças originais por J. Ascher, contendo: Stellina (polka), La Fleur du bal (valsa), L'Espérance, Le souvenir, Pepita, (polka), Luisa (polka brilhante), Urka (mazurka), Les Gouttes d'eau, Réverie — em 1 vol.
 - N. 10 Dez nocturnos e mazurkas, para piano, por Talexy, Goria, Wely e Cramer. Contém: Olga (mazurka), Musidora, Premier nocturne, Eva (mazurka), Le Retraite Militaire, Les Cloches du Monastère, Etude de concert, em um só livro.
 - N. 11 Doze peças de musica para piano, compostas por Dreyschock, Oesten, Rosellen, Leduc, Comettant e outros compositores. Contém: Une petite fleur, Ecoutez-moi, Gondellied, La Prière d'une Vierge, Souvenir du Petit Enfant, Bllette, Raphael, Sylvia, Réverie e dous nocturnos, em 1 livro.
 - N. 12 Oito valsas de Strauss, entre ellas a Valsa do Danube.
 - N. 37 Vinte e quatro Schottisches, Varsovianas e Redowas, em 1 livro.
 - N. 46 a 59 Edição completa das Sonatas de Beethoven, para piano, contendo 11 sonatas completas, cada um livro 3g.
 - N. 66 Album juvenil de piano, 24 peças e danças, em um só livro.
 - N. 68 Album classico. Trinta dos melhores trechos dos grandes mestres, em um só livro.
 - N. 74 Oito peças originais de Kuhe, sendo: Rose d'hiver. Adieu (transcription). Robert le diable, Un ballo in Maschera (fantaisie), Guillaume Tell (fantaisie), etc., em um só livro.
 - N. 85 Promenades d'un Solitaire, Six morceaux caractéristiques, para piano, em um só livro.
 - N. 86 Oito peças originais de Mendelssohn, sendo: Andante e Rondó, Andante e Allegro, The rivulet, Capriccio, Barcarole, Scherzo, em um só livro.
 - N. 87 Seis peças originais de Leybach, sendo: Somnambula (fantaisie), Deuxième réverie, Première idylle rustique, Réverie, Fantaisie sur un thème Allemand. 1 volume.
- MAZURKAS DE CHOPIN. Edição nova e completa das mazurkas (33) de Chopin.
- VALSAS DE CHOPIN. Edição nova e completa das celebres valsas de Chopin.
- NOCTURNOS DE CHOPIN. Edição completa.

OPERAS COMPLETAS PARA PIANO E CANTO

A 5\$000 CADA UMA

FORMATO EN 8^a

- A saber:
- Mozart — D. Juan.
- Flotow — Martha.
- Gounod — Fausto.
- Meyerbeer — Robert le diable.
- Meyerbeer — Les Huguenots.
- Meyerbeer — Dinorah.
- Rossini — Italiana.
- Rossini — Cenerentola.
- Rossini — Guillaume Tell.
- Rossini — Il Barbiere.
- Rossini — Semiramide.
- Verdi — Ernani.
- Verdi — Il Trovatore.
- Verdi — Rigoletto.
- Verdi — La Traviata.
- Verdi — Un ballo in maschera.
- Verdi — Forza del Destino.
- Petrella — Marco Visconti.
- Bellini — Norma.
- Bellini — Il Puritani.
- Bellini — La Somnambula.
- Donizetti — Lucie di Lammermoor.
- Donizetti — Don Pasquale.
- Donizetti — Lucrezia Borgia.
- Donizetti — La figlia del reggimento.
- Donizetti — Favorita.
- Offenbach — Orphéo.
- Offenbach — Belle Hélène.
- Offenbach — Pont des Soupirs.
- Offenbach — Barbe Bleue.
- Offenbach — Jeanne qui pleure.
- Offenbach — Grande Duchesse.

OPERAS COMPLETAS PARA FLAUTA, A 2\$000

A saber:

- Somnambula, Lucrecia, Norma, Elíxir de Amor, Lucia de Lammermoor, Ernani, Masaniello, D. Pasquale, Os Puritanos, Huguenotes, Barbeiro de Sevilha, O Trovador, A Zingara, A Traviata, Rigoletto, Propheta, A filha do Regimento, Luiza Miller, Martha, Atila, Dinorah, Mirella.

PARA PIANO A 2\$000 CADA UM VOLUME

A saber:

- Um volume com doze peças das melhores de Ravina, Rosselen, Dolher, Badarzeweska e Talexy.
- Um volume com nove peças originais de Ascher e Goria, Welly.
- Um volume com dezessete nocturnos de Field.
- Um volume com dez ouverturas de Rossini, e Auber, Bellini, Donizetti, etc.
- Um vol. com oito ouverturas das celebres operas de Bellini e Donizetti, Mozart, Beethoven, etc.
- Um volume com nove a doze peças de Richards, Osborne, Kuhe, Mendelssohn, Chopin, Thalberg, Wallace, Favarger, Leybach, Mme Gallos, Tonnel e Heller.

Nove valsas e quadrilhas de Arban, Strauss, Offenbach, Gung'l e Chopin.

Stabat Mater, de Rossini, completa para piano e canto.

Tres famosas fantasias de Thalberg, para piano, 1 volume.