

FLORES DO BALÉ

COLLECÇÃO

DAS QUADRILHAS MAIS EM VOGA

130 Abertura do Amazonas.....	1\$000	216 Chicocando, por Baguet.....	1\$000	278 Excelsior, por L. Levy.....	1\$000
173 Africana.....	1\$000	14 Chinezta (a).....	1\$000	279 Excelsior, por Quirino.....	1\$000
233 Aida por Vasconcellos	1\$000	15 Cinco irmãs (as).....	1\$000	280 Excelsior, por Vasconcellos.....	1\$000
234 Ali Babá, por H. A. de Mesquita....	1\$000	87 Clara de Rosenberg.....	1\$000	129 Falka, por Quirino.....	1\$000
81 Anna Bolena	1\$000	Cloches de Corneville (les), por F. L.		Familia Zizinha (a), por F. L. da	
116 Anno Bissexto	1\$000	da Silveira.....	1\$000	Silveira.....	1\$000
Arrebatadora, por F. L. da Silveira.	1\$000	217 Cloches de Corneville (les), por Metra.	1\$000	3 Fanfare le trompette.....	1\$000
105 Aroldo.....	1\$000	76 Collecção de dez valsas e danças	1\$000	244 Fatinitza, por Strauss.....	1\$000
235 Arsène.....	1\$000	272 Coquelicot, por Arban.....	1\$000	170 Faust de Gounod, por Strauss.....	1\$000
131 Assalto de armas.	1\$000	140 Coquette (la), por Mesquita.....	1\$000	245 Faustino, por H. A. de Mesquita....	1\$000
236 Avante o progresso.....	1\$000	78 Corda sensível.....	1\$000	46 Favorita	1\$000
96 Bacio (il).....	1\$000	198 Corina, por L. M. Leão.....	1\$000	246 Fenianos, por Gusman	1\$000
117 Bambula.....	1\$000	185 Corôa de Carlos Magno, por H. A. de		247 Filha do Ar (a).....	1\$000
158 Barbe Bleue.....	1\$000	Mesquita.....	1\$000	184 Fille de Mme. Angot(la), por Dufils....	1\$000
46 Ba-ta-clan.....	1\$000	112 Corôa de louros.....	1\$000	200 " " " " " " " " " " " " " " " "	1\$000
86 Bella fluminense	1\$000	95 Cotillon (o), Album de dança com		248 " " " " " " " " " " " " " " " "	1\$500
138 Belle Hélène.....	1\$000	explicação em portuguez.....	2\$000	249 Fille du Tambour Major, por Metra....	1\$000
274 Boccece, por Arban.....	1\$000	202 Crêole (la), por Arban e Metra.....	1\$000	231 " " " " " " " " " " " " " " " "	1\$000
1 Bon soir, Mr. Pantalon.....	1\$000	Cruche cassée, por F. L. da Silveira.	1\$000	157 Fleur de Thé	1\$000
73 Botafogo.....	1\$500	85 Dame volée (la).....	1\$000	101 Flores Brasileiras	1\$000
232 Bouquet Imperial, (quadrilha figu-		48 Demi-monde.....	1\$000	27 " da primavera....	1\$000
rada).....	2\$000	34 Delicias do Pinheiro	1\$000	108 Floresta (a).....	1\$000
197 Braconniers (les), por Arban	1\$000	273 Diable au Bal, por Metra.....	1\$000	175 Folgança (a).....	1\$000
147 Brado de honra.....	1\$000	29 Diabo aos pulos.....	1\$000	59 Folgazões de Paris (os)	1\$000
36 Brasileiras (as).....	1\$000	275 Dona Juanita, por Quirino.....	1\$000	53 Furacão.....	1\$000
177 Brigands (les), por Strauss	1\$000	276 Dona Juanita, por L. Levy	1\$000	134 Fusileiros no Icarahy	1\$000
237 Calladinha.	1\$000	277 Dona Juanita, por Strauss.....	1\$000	69 Garibaldi (lanceiros).....	1\$000
Camargo (la), por F. L. da Silveira.	1\$000	199 Dragons de Villars, por Strauss.....	1\$000	4 General Tom Pouce.....	1\$000
" por Vasconcellos.....	1\$000	30 Ebrêo (o).....	1\$000	152 Georgiennes (les).....	1\$000
215 " (la), por Meyer.....	1\$000	181 Echos de Hespanha, por A. dos Santos	1\$000	282 Gilette de Narbonne, por O. Metra..	1\$000
33 Caminho de ferro.....	1\$000	92 Elixir de Amor.....	1\$000	193 Giroflé Girofla, por Coote.....	1\$000
145 Canções brasileiras (as).....	1\$000	114 Enamorada	1\$000	100 Gloria do Brazil.....	1\$000
143 Capenga, Careca, & C ^a	1\$000	241 Enterro da Sardinha, por V. Garcia	1\$000	126 Grande Duchesse, por Arban.....	1\$000
239 Carnavalescos no Inferno.....	1\$000	228 Ernestina.....	1\$000	159 " " " " " " " " " " " " " " " "	1\$000
110 Céu côr de rosa (o).....	1\$000	176 Espadellada, por Vignoli.....	1\$000	142 " " " " " " " " " " " " " " " "	1\$000
121 Chanson de Fortunio.....	1\$000	242 " por Gusman.....	1\$000	172 Guarany (il) de C. Gomes, por A.	
2 Chasse (la)	1\$000	281 Esperança, por Er. ^a India do Brazil	1\$000	dos Santos	1\$500
136 Chateau à Toto.....	1\$000	243 Estrada de ferro da Bahia.....	1\$000	98 Guerra do Paraguay	1\$000
240 Chevaliers de la table ronde, por J.		17 Estudantes do Rio	1\$000	227 Guerreiro, por H. A. de Mesquita ...	1\$000
R. Cortes.....	1\$000				

Para o resto da collecção veja-se a continuação nas costas.

89, Rua do Ouvidor

IMPERIAL ESTABELECIMENTO
PIANOS MUSICAS
Narciso & Arthur Napoleão

RIO DE JANEIRO

ALUGAM-SE PIANOS

Concertam-se e afinam-se com a maior perfeição

A FAMILIA DA FIFINA

1

QUADRILHA PARA PIANO ————— Composta Por M. J. CALLADO.

(EM RESPOSTA Á FAMILIA ZIZINHA.)

Avó de Fifina: Senhora D. Anna.

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into five systems, each containing two staves. The first system begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The second system includes a dynamic marking of *f* (forte) and a measure rest of 8. The third system includes a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The fourth system includes a dynamic marking of *p* (piano). The fifth system ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#). The score is signed "D. C." at the bottom right.

O Pai da Fifina: Senhor Francisco.

2^a

8

Fin

O Filho da Filina: Nhônô Chiquinho nhônô fazenda.

8

8

8

A Mai de Fifina: D. Mariquinhas.

5



D. C.

A Filha de Fifina: D. Quininha.

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as treble and bass clefs, a key signature of one sharp, a 2/4 time signature, and a variety of notes (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. The score is divided into measures by vertical bar lines. A first ending bracket labeled '4.' spans the first two systems. A second ending bracket labeled '8' spans the final measure of the fourth system. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth system.

A prima da Fifina: D. Quêqueta.

5

Os feitiços da Fifina Senhor Juquinha.

51

sf

1ª e 3ª vez.

com 8ª

2ª e 4ª vez.

D. C.