

# ADORAÇÃO.

Versos de Jonas Neves.

Valsa.

INTRODUÇÃO.

Musica de Erothides de Campos.

Andantino.

Maestoso.

PIANO.

Musical score for the piano introduction, featuring treble and bass staves with chords and a melodic line. Dynamics include *mf*, *sfz*, and *rit.*

VALSA.

Musical score for the waltz, featuring treble and bass staves with lyrics. Dynamics include *pp* and *sfz*. Lyrics: Não sei como explicar a fascinação que ha em teu olhar..... tal mys-

te rio só vem do céu ..... pra alguma dor sua - vi - sar!

Seu bri -

Musical score for the waltz, featuring treble and bass staves with lyrics. Dynamics include *fe cresc.*, *poco a poco*, *ff*, *sfz*, and *pp subito*. Lyrics: te rio só vem do céu ..... pra alguma dor sua - vi - sar!

lho é a ir - ra - dia - ção pe - ne - tran - te e vi - - ve, num co - ra - ção ..... que pal - pi - ta por te a

Musical score for the waltz, featuring treble and bass staves with lyrics. Dynamics include *sfz arca.* and *f*. Lyrics: lho é a ir - ra - dia - ção pe - ne - tran - te e vi - - ve, num co - ra - ção ..... que pal - pi - ta por te a

mar ..... com fi - el a - do - ra - ção 1. Não - ção 2. (\*) A mi - nha

Musical score for the waltz, featuring treble and bass staves with lyrics. Dynamics include *dim.*, *FIM.*, and *pp subito*. Lyrics: mar ..... com fi - el a - do - ra - ção 1. Não - ção 2. (\*) A mi - nha

gra - ta as - pi - ra - ção, é pos - su - ir o teu co - ra - ção Sobre o ampaio des.

*com muita suavidade* *sottovoce* *cresc.*

se o lhar di - vi - no que a ben - çoa - ra o meu des - tino! 1. A mi - nha .tino! 2. Não

*pp subito.* Dal  $\frac{3}{4}$  al  $\frac{4}{4}$

TRIO.

São! Teus o - lhos têm a cõr das noi - tes sem lu - ar

*f* *ma estoso*

São os pha - rôes de mi - nhã - ma ex - ta - si - a - da em os a - do - rar Sua

*dim.*

luz tem o en - canto do a - ro - ma em bria - ga - dor Que exhala

p'ra fas - ci - nar co - ra - ções que só vi - vem de a - mor! 1. Teus .mor! 2. Não

*dim.*

D. C.  $\frac{3}{4}$

(\*) As palavras para canto devem seguir as pequenas notas da mão direita