

CINE-ORCHESTRA

Publicação para pequena Orchestra

Piano e 8 Instrumentos

Num. 2776



EXTASE

V A L S A

Homenagem da C.E.M.B.,
Campassi & Camini - Editores
— S. PAULO —

Erothides de Campos



EXTASE

VALSA.

Erothides de Campos.

PIANO.

INTROD.

p *lento* *sforz* *rit* *pp*

VALSA

pp *tranq.* *cresc.*

1.

1. 2.

pp *dim.*

mf *cresc.*

mf

1. 2.

f *dim.*

FIM

pp

vôlô

vôlô

vôlô

vôlô

vôlô

vôlô

1. 2.

pp

Dal S



EXTASE

VALSA.

VIOLINO A.

E. de Campos.

INTROD.

p *lentamente* *accell.* *rit. pp*

VALSA *pp* *tranquillo*

1.

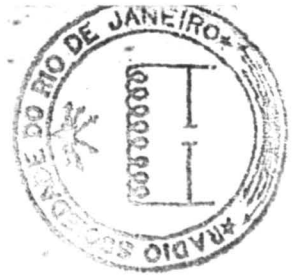
2.

1. 2.

Dal $\text{\$}$ al $\text{\$}$

1. 2.

Dal $\text{\$}$



EXTASE

VALSA.

VIOLINO B.

E. de Campos.

INTROD.

p lentamente *accel.* rit. *pp*

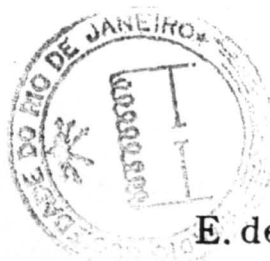
VALSA. *pp* tranquillo

1. *f*

2.

1. 2. Dal $\text{\$}$ al $\text{\textcircled{C}}$

1. 2. Dal $\text{\$}$



EXTASE

VALSA.

E. de Campos.

FLAUTA.

INTROD.

VALSA p *lentamente* *accell.* *rit.* *pp*

pp tranquillo

1.

1. 2.

dim.

1. 2.

Dal S al C

Dal S

EXTASE

VALSA.



Ed. de Campos

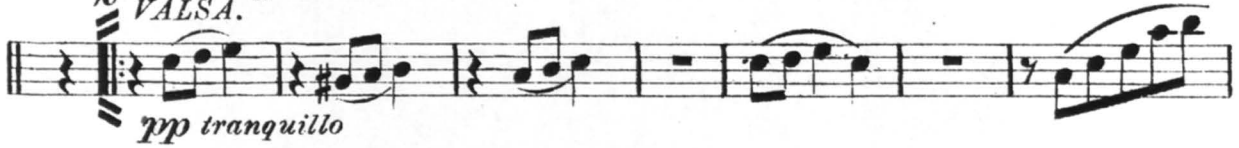
CLARINO Sib.

INTROD.



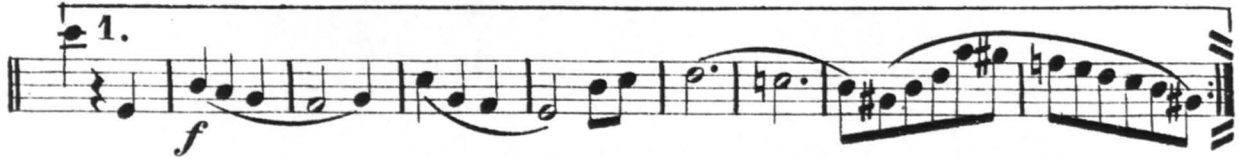
p lentamente

VALSA.



pp tranquillo

1.



f

2.



dim.



1.

2.



Dal $\text{\$}$ al \Phi



f



1.

2.



Dal $\text{\$}$

EXTASE

VALSA.



SAXOPHONE *Mib.*

E. de Campos.

INTROD.

p lentamente *accell.* *rit. pp*

VALSA *pp tranquillo*

1. *f*

2. *dim.*

2. *Dal S al C*

2. *Dal S*

EXTASE

VALSA.



TROMBA Sib.

E. de Campos.

INTROD.

con sordina
p lentamente

2

rit. *pp*

VALSA

pp tranquillo

1.

f

2.

dim.

1. 2.

Dal \S al Φ

1^a vez tacet.

1. 2.

Dal \S

EXTASE

VALSA.



E. de Campos.

CELLO.

INTROD.

p lentamente *accell.* *rit. pp*

VALSA

pp tranquillo

1.

2.

1. 2.

Dal \S al Φ

1. 2.

Dal \S

EXTASE

VALSA.



BASSO.

E. de Campos.

INTROD.

Valsa

p lentamente *4* *accell.* *rit.* *pp* tranquillo.

1. 2.

1. 2.

Dal Segno

Dal S